

B 280

DVAINDVAJSETI festival Kurirček. Ljudska glasba
v NOB in revoluciji. Ur. Jože Filo.
Maribor 1984. 191 str. 40.

Z notami.

A 2266

GALLUS Carniolus in evropska renesansa I. Gallus
Carniolus und die Europäische Renaissance I.
Mednarodni simpozij. Internationale Tagung.
Ljubljana 21.-24. 10. 1991. Uredila / Hrsg. von
Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn.
Ljubljana, SAZU 1991. 167 str. 80.

Z notami.

A 2370/I-II

GALLUS Carniolus in evropska renesansa. Gallus Carniolus und die Europäische Renaissance. Mednarodni simpozij. Internationale Tagung, Ljubljana 21.-24.10. 1991. Uredila/ Hrsg. von Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn.

Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 80.

2 knjigi.

I. 1991. 167 str. Ilustr.

II. 1992. 288 str. Ilustr.

A 2201

ŠKULJ Edo

Gallusov zbornik. Prispevki h Gallusovi biografiji. Zbral in uredil Edo Škulj.

Ljubljana, (Družina) 1991. 268 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2271

GALLUS in mi. Gallus und wir. Slovenski glasbeni dnevi. Slowenische Musiktage 1991. Strokovno posvetovanje. Symposion. 1.-5. aprila 1991. Ljubljana & Nova Gorica, Festival 1991. 156 str. 80.

Z notami.

A 2369

MARIJ Kogoj 1892-1992. Zbornik referatov s kolokvija ob stoletnici skladateljevega rojstva 7.10.1992 v Ljubljani. Proceedings from the colloquium held in Ljubljana at the centenary of the composer's birth on October 7th, 1992. Uredil/Ed. Ivan Klemenčič. (Angleški prevod predgovora in povzetkov Metoda Kokole). Ljubljana, ZRC SAZU, 1993. 129 str. 80.

A 2471

MANTUANIJEV zbornik. Simpozij ob 60. obletnici smrti.

Uredil Edo Škulj.

Ljubljana, Družina, Cerkevni glasbenik 1994. 198 str.
80.

A 2343

MIKLOŠIČEV zbornik. Mednarodni simpozij v Ljubljani
od 26. do 28. junija 1991.

Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti,
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek
za slovanske jezike in književnost, Seminar za slovenski
jezik, literaturo in kulturo, Univerza v Mariboru
1992. 638 str. 80.

: OBDOBJA

13.

B 317

MOZART - kdo je to. (Spremna publikacija k ciklusu
koncertov o Mozartu komornega ansambla Slovenicum.
Izdal Uroš Lajovic).
Ljubljana, Festival (1989). 56 str. 4o.

Ilustr.

B 342

MOZART - kdo je to (2).
Ljubljana, Festival (1990). 61 str. 4o.

Ilustr.

B 348

MOZART - kdo je to (3).

Ljubljana, Festival (1991). 66 str. 4o.

Ilustr.

Z notami.

A 2392

MUZIKOLOŠKE razprave. Uredil Danilo Pokorn.

Ljubljana, Znanstvenoraziskovalni center
SAZU, Muzikološki institut 1993. 122 str. 80.

z notami.

A 1767/XI

OBDODBJE slovenskega narodnega preporoda.

Ob 70-letnici ljubljanske slavistike. Mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1989. Ljubljana, Filozofska fakulteta 1991. 32o str. 8o.

Ilustr.

: OBDODBJA

11.

BOULEZ, Pierre (1925-) - Zborniki

MUZ A 2653 MUSIK-KONZEPTE 89/90

MUZ A 2729 MUSIK-KONZEPTE 96

PIERRE Boulez. - München : Edition Text + Kritik, 1995-<1997>. - Zv. <1-2> : note ; 24 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 89/90; 96)

Dosedanja vsebina:

1: 1995. - 170 str.

2: 1997. - 97 str.

a) Boulez, Pierre (1925-) - Zborniki b) skladatelji c) francoska glasba d) dirigenti e) 20.st.

COBISS-ID 59906304

SEMINAR slovenskega jezika, literature in kulture
(23. 1987. Ljubljana). Zbornik predavanj.

XXIII. seminar slovenskega jezika, literature in
kulture, 6.-18. julij 1987. (Uredila Alenka Šivic-
Dular).

Ljubljana, Filozofska fakulteta 1987. 174 str. 16o.

A 2295

SEMINAR slovenskega jezika, literature in kulture 27.
24.6.-13.7.1991. Zbornik predavanj.

Ljubljana, Filozofska fakulteta 1991. 27o str. 8o.

Z notami.

A 2391

SEMINAR slovenskega jezika, literature in kulture, 29.
28.6.-17.7.1993. Zbornik predavanj.
Ljubljana, Filozofska fakulteta 1993. 320 str. 80.

Ilustr.

OSTERC, Slavko (1895-1941) - Zborniki

MUZ A 2585 VARIA MUSICOLOGICA 2 1. 2

SLAVKO Osterc : Izbornik ponatisov o življenju
in delu Slavka Osterca : ob stoletnici
skladateljevega rojstva - izbrala in uredila
Katarina Bedinal. - Ljubljana : Oddelek za
muzikologijo Filozofske fakultete : Slovensko
muzikološko društvo, 1995. - 323 str. : ilustr.,
note ; 22 cm. - (Varia musicologica : 2)

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)
slovenska glasba c) slovenski skladatelji d)
20.st. e) zborniki

COBISS-ID 54041600

A 1811

SLEDOVI revolucije v umetnosti za otroke in mladino. Zbornik sestavkov strokovnih posvetovanj Festivala Kurirček o umetniški ustvarjalnosti za otroke in mladino s tematiko iz NOB in revolucije na področju književne, likovne in glasbene umetnosti.

Ljubljana, PK (1983). 182 str. 80.

Ilustr.

A 2187

SLOVENCİ v evropski reformaciji šestnajstega stoletja.

Die Slowenen in der Europäischen Reformation des Sechzehnten Jahrhunderts. Simpozij. Symposium.

Ljubljana, 6 - 8.10. 1983.

**Ljubljana, Filozofska fakulteta & Znanstveni institut
1986. 259 str. 80.**

A 2335

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1988; Ljubljana, Kostanjevica)

Slovenska glasba v preteklosti in sedanosti. Slowenische Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Zbornik predavanj. Sammelband der Vorträge. Slovenski glasbeni dnevi. Slowenische Musiktage 1988. (Ljubljana-Kostanjevica 12.-16. aprila 1988); (ur. Primož Kuret) Ljubljana, Kres 1992. 306 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2251

SLOVENSKI glasbeni dnevi. Slovene days of music 1990.

Glasba in poezija. Music and poetry. Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor, od 30. marca do 6. aprila. (Uredila Primož Kuret & Julijan Strajnar). Ljubljana, Festival 1990. 268 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1767/XIV

INDIVIDUALNI in generacijski ustvarjalni ritmi v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. Ob 10-letnici smrti Marje Boršnikove. Mednarodni simpozij v Ljubljani od 24. do 26. junija 1992 pod vodstvom Toneta Pretnarja. (Uredila Marko Juvan in Tomaž Sajovic, prevodi Igor Maver e.a.)

Ljubljana, Filozofska fakulteta 1994. 471 str. 80.

: OBDOBJA

14.

A 236o

OPERA kot socialni ali politični angažma. Oper als soziales oder politisches Engagement. Slovenski glasbeni dnevi 1992. Koncerti. Strokovno posvetovanje. Ljubljana od 5. do 8. maja 1992. Ur. Primož Kuret. Ljubljana, Festival 1993. 205 str. 80.

A 2411

SLOVENSKI glasbeni dnevi 1993. Provokacija v glasbi.

Strokovno posvetovanje (in) problemski razgovor.
Provokation in der Musik. Symposium (und) Paneldiskus-
sion. (Uredil) Redaktion Primož Kuret.
Ljubljana, Festival 1994. 206 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2511

SLOVENSKI glasbeni dnevi 1994. Glasba v tehni-

čnem svetu - Musica ex machina. Die Musik
in der technischen Welt - Musica ex machina.
1994. Koncerti/Simpozij. Ur. Primož Kuret.
Ljubljana-Novo mesto-Ptuj od 11. do 15. aprila
1994.

Ljubljana, Festival 1995. 227 str. 80.

Z notami.

A 480

TRUBARJEV zbornik. Uredil Fran Ilešič.
Ljubljana, Slovenska Matica 1908. XXII
+ 294 str. 80.

Ilustr.

B 285

GLAZBENO stvaralaštvo narodnosti (narodnih
manjina) i etničkih grupa. Zbornik radova.
Ur. Jerko Bezić.
Zagreb, Zavod za istraživanje folklora 1985.
212 str. 40.

A 2548

PEJOVIĆ Roksanda

Muzikolog Stana Đurić-Klajn. Istoriografska, esejistička i kritičarska delatnost. Ur. Dimitrije Stefanović. Beograd, Srpska akademija nauka i umetnosti, Muzikološki institut, Udruženje kompozitora Srbije 1994. VIII, 215 str. 80.

A 2184

U spomen Koste P. Manojlovića. Kompozitora i etnomuzikologa. Zbornik radova. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1990. 340 str. 80.
Z notami.

A 1019

NOVIŠKI list
Tamo Markovca. Život i djelo. Ser.
Zagreb, JAZU, 1965. 37 str. 80.

A 1522

**ZBORNİK radova u povodu 75.godišnjice rođenja
Pavla Markovca.
Zagreb, JAZU, 1979. 158 str. 80.**

A 214o

MILOJE Milojević. Kompozitor i muzikolog. Radovi sa naučnog skupa održanog povodom stogodišnjice umetnikovog rođenja.

Beograd, Udruženje kompozitora Srbije 1986. 334 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 1911

MUZIKA iza bodljikavih žica. Zbornik sećanja jugoslovenskih ratnih zarobljenika, interniraca i političkih zatvorenika, za vreme narodnooslobodilačkog rata 1941. do 1945. godine. Beograd, AUMUJ 1985. 309 str. 8o.

A 341

RAD Jugoslovanske akademije znanosti i
umjetnosti.

Zagreb, JAZU, 1965. 347 str. 80.

Ilustr.

A 737

RAD. Jugoslavenske akademije znanosti i
umjetnosti. Ured. Josip Andreis.

Zagreb, JAZU 1969. 450 str. + tabl. 80.

Ilustr.

A 2325

RADOVI 4-5. Zavod za znanstveni rad Varaždin.

Varaždin, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
1991. 235 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 2121

RADOVI sa susreta studenata muzikologije i etnomuzi-

kologije. XV susreti muzičkih akademija

- fakulteta Jugoslavije.

Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1988. 261 str. 8o.

A 2189

ZBORNIK Matice srpske za scenske umetnosti i muziku 4-5.

Uredništvo Božidar Kovaček (glavni i odgovorni urednik), Boro Drašković, Mirjana Veselinović, Katalin Kaić, Petar Marjanović, Dušan Mihalek (zamenik glavnog i odgovornog urednika), Dimitrije Stefanović.
Novi Sad, Matica Srpska 1989. 381 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2547

ZBORNIK Matice Srpske za scenske umetnosti i muziku

12-13. Ur. Božidar Kovaček.

Novi Sad, Matica Srpska 1993. 175 str. 80.

A 1343

ADELAIDE Studies in Musicology. Vol.III. A publication of the Libraries Board of South Australia in association with the Department of Music, Univ. of Adelaide.
Adelaide, UP, 1968. 285 str. 80.

Z notami.

A 2185

ERNANI. Yesterday and today. Proceedings of the International Conference. Modena, Teatro San Carlo.
December 9-10, 1984. Verdi. Bolletino of the Istituto nazionale di studi verdiani 10.
Parma, Istituto nazionale di studi verdiani 1989.
XXII + 335 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2141

EVANS Tamara S.

Kurt von Fischer Essays in Musicology. English translation by Carl Skoggard. Tamara S. Evans, Editor. New York, Graduate School & University Center (1989). 189 str. 80.

Z notami.

A 2239

STRAINCHAMPS Edmond

Music and Civilisation. Essays in honor of Paul Henry Lang. Ed. by Edmond Strainchamps and Maria Rika Maniates in collaboration with Christopher Hatch. 1. Ed. New York & London, Norton (1984). XI + 499 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 309/I-IV

MUSIC Forum I-IV. Edited by William J. Mitchell,
Felix Salzer (I-III) and Felix Salzer, Editor,
Carl Schachter, Associate Editor (IV).
New York, Columbia UP. 40.
4 Vols.

1. 1967.
2. 1970.
3. 1973.
4. 1976.

A 589

STUDIES in Music History. Essays for Oliver
Strunk. Ed. by Harold Powers.
Princeton, Princeton University Press 1968.
80.
Illustr.

A 2064

GEDENKSCHRIFT Guido Adler.

Föhrenau, Österreichische Gesellschaft für Musik-
wissenschaft (1986). 258 str. 80.

Illustr.

Z notami.

(Musicologica Austriaca 6.)

A 2114

KALISCH Volker

Entwurf einer Wissenschaft von der Musik:

Guido Adler.

Baden-Baden, Koerner 1989. 373 str. 80.

JUNGHEINRICH Hans-Klaus

Nicht versöhnt. Musikästhetic nach Adorno. Hrsg.
von Hans-Klaus Jungheinrich. 1. Aufl.
Kassel, Basel /etc./, Bärenreiter (1987). 153 str. 160.

A 752

BACH-Jahrbuch. Im Auftrage der Neuen Bach-
Gesellschaft hrsg. von Alfred Dürr und
Werner Neumann. 53. Jahrgang 1967.
Berlin, Evangelische Verlagsanstalt (1968).
169 str. 80.

Z notami.

A 753

BACH-Jahrbuch. Im Auftrage der Neuen Bach-Gesellschaft. Hrsg. von Alfred Dürr und Werner Neumann. 54. Jahrgang 1968. Berlin, Evangelische Verlagsanstalt (1969). 104 str. 80.

Z notami.

A 2112

BRANDENBURG Sieghard

Beiträge zu Beethovens Kammermusik. Symposion Bonn 1984. Hrsg. von Sieghard Brandenburg & Helmut Loos.

München, Henle (1987). 352 str. 80.

Z notami.

BESSELER Heinrich

Aufsätze zur Musikästhetik und Musikgeschichte.

Leipzig, Reclam, 1978. 470 str. +tabl. 160.

A 2128

BRINKMANN Reinhold

Musik im Alltag. Zehn Kongressbeiträge.

Hrsg. von Reinhold Brinkmann.

Mainz (itd.), Schott (1980). 166 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 500

**FESTSCHRIFT Friedrich Blume. Zum 70.
Geburtstag. Hrsg. von Anna Amalie Abert
und Wilhelm Pfannkuch.
Kassel /itd./, Bärenreiter 1963. 426 str.
+ 1 tabl. 80.**

Z notami.

A 345

**CÄCILIA. Musikalische Monatshefte für
Landorganisten, Schillehrer und Beförderer
der Tonkunst auf dem Lande. Hrsg. von Camillo
Maschek.
Laibach, Giontini 1858-1859. 80.
2 Bde.**

1.1858.
2.1859.

CHOPIN. Jahrbuch-Annuaire-Yearbook-Rocznik. Hrsg.
Franz Zagiba. Mit 4 Kunstdrucktafeln, Faksimiles
und 75 Notenbeispielen.
Zürich./itd./, Amalthea-Verlag 1957. 256 str. +
tabl. 8^o.

Z notami.

A 1561

COLLOQUIUM Music and Word. Musik und Wort.
Brno, 1969. Red. Rudolf Pečman.
Brno, Internationales Musikfestival, 1973.
8o.

Ilustr.
Z notami.

B 35o

DANUSER Hermann

Das musikalische Kunstwerk. Geschichte. Ästhetik.
Theorie. Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.
Hrsg. von H. Danuser, H. de la Motte-Haber, S. Leopold
& N. Miller.

Laaber, Laaber (1988). XII + 826 str. 4o.

Illustr.

Z notami.

B 162

DE MUSICA disputationes pragasenses.

Kassel /itd./, Bärenreiter, 1972 - . 4o.
Bde.

1. 1972.

B 199

DEUTSCHES Jahrbuch der Musikwissenschaft für
1971. Hrsg. von Rudolf Eller.
Leipzig, Peters, 1973. 158 str. 40.

Z notami.

B 269

DEUTSCHES Jahrbuch für Musikwissenschaft
für 1973-1977. Hrsg. von Rudolf Eller.
Achtzehnter Jahrgang. (65. Jahrgang der Jahr-
buches der Musikbibliothek Peters).
Leipzig, Peters 1978. 210 str. 40.

Ilustr.

A 2296

DURR Walther

Zeichen-Setzung. Aufsätze zur musikalischen Poetik.
Hrsg. von Werner Aderhold & Walburga Litschauer.
Kassel /etc./, Bärenreiter (1992). 295 str. 80.

Z notami.

A 1922

BEITRÄGE zu einer Problemgeschichte des Kom-
ponierens. Festschrift für Hans Heinrich
Eggebrecht zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Werner
Breig, Reinhold Brinkmann und Elmar Budde.
Stuttgart, Steiner 1984. 443 str. 80.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft
23.

A 478

FESTSCHRIFT Hans Engel zum siebzigsten
Geburtstag. Hrsg. von Horst Heussner.
Kassel, Bärenreiter (1964). 464 str. +
1 tabl. 80.

Z notami.

A 1859

STUDIE Hieronymo Feicht septagenario dedicata.
Red. Zofia Lissa.
Warszawa, PMW (1965). 486 str. 80.

Z notami.

A 2035

FRANZ SCHUBERT. Jahre der Krise 1818 – 1823.

Bericht über das Symposium. Kassel 30. September bis 1. Oktober 1982. Arnold Feil zum 60. Geburtstag am 2. Oktober 1985. Hrsg. von Werner Aderhold, Walther Dür und Walburga Litschauer.

Kassel (itd.), Bärenreiter 1985. 144 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 356

FESTSCHRIFT aus Anlass der Erhebung des Steiermärkischen Landeskonservatoriums zur Akademie für Musik und darstellende Kunst in Graz.

Graz, Leykam 1963. 208 str. + 1 tabl.
80.

A 2400

J.J. FUX - Symposium Graz '91. Bericht. Hrsg.
Rudolf Flotzinger.
Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1992.

Illustr.
Z notami.

: GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten
9.

A 1858

GEORGIADES Thrasybulos G.
Kleine Schriften.
Tutzing, Schneider 1977. 246 str. 80.

Z notami.

: MUNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgesch.
26.

A 2545

GOJOWY Detlef

Quo vadis musica? Bericht über das Symposium der
Alexander von Humboldt-Stiftung Bonn - Bad Godesberg
1988. Hrsg. von Detlef Gojowy.

Kassel (itd.), Bärenreiter 1990. 184 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1271

GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten. Hrsg.
vom Musikwissenschaftlichen Institut der
Universität Graz unter Leitung von Rudolf Flot-
zinger.

Graz, Akademische Druck, 1975 - . 80.
Bde.

A 227o

GRUHN Wilfried

Das Projekt Moderne und die Postmoderne. Hrsg. von Wilfried Gruhn mit Beiträgen von Peter Becker, Hermann Danuser, Theo Hirsbrunner, Klaus E. Kaehler, Claus-Steffen Mahnkopf, Hartmut Krones, Helga de la Motte-Haber, Albrecht Riethmüller, Frank Schneider, Horst Weber, Jörg Zimmermann.

Regensburg, Bosse 1989. 257 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2510

VYSLOUŽIL Jirí

Alois Hába (1893-1973). Sborník k životu a dílu skladatele. Usporádal Jirí Vysloužil. Vizovice, Lipa - A.J. Rychlík 1993. 139 str. + 12 tab. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2233

MAIER Michael

Jacques Handschins "Toncharakter". Zu den
Bedingungen seiner Entstehung.

Stuttgart, Franz Steiner 1991. 237 str. 80.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft
31.

B 383

HANSLICK Eduard

Sämtliche Schriften. Historisch-kritische Ausgabe I/1.
Aufsätze und Rezensionen 1844-1848. Hrsg. und kommentiert
von Dietmar Strauß.

Wien, Köln & Weimar, Böhlau Verlag 1993. 376 str. 40.

Illustr.

Z notami.

A 1853

JAHRBUCH Peters 1978. Aufsätze zur Musik.
Hrsg. von Eberhardt Klemm.
Leipzig, Peters (1979). 209 str. 80.

Z notami.

A 1854

JAHRBUCH Peters 1979. Aufsätze zur Musik.
Hrsg. von Eberhardt Klemm.
Leipzig, Peters (1980). 259 str. + tabl.
80.

Z notami.

B 274

NATALICA musicologica. Knud Jeppesen
Septuagenario. Collegis oblata. Red.
Bjørn Hjlmborg & Søren Sørensen.
Oslo (itd.), Norsk Musikvorlag 1962. 318 str.
40.

Ilustr.
Z notami.

A 2257

KOLLERITSCH Otto

Musikalische Gestaltung im Spannungsfeld von Chaos
und Ordnung. Hrsg. von Otto Kolleritsch.
Wien & Graz, Universal Edition 1991. 218 + (4 dvojne)
str. 80.

Ilustr.
Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung
23.

A 1325

KRETSCHMAR Hermann

Gesammelte Aufsätze aus den Jahrbüchern
der Musikbibliothek Peters.
Leipzig, Peters, 1973. 471 + 16 + IX str. 80.

Z notami.

A 2514

KYRER Alfred

Geniessen - Verstehen - Verändern. Kunst
und Wissenschaft im Gespräch. Interuniversi-
täre Ringvorlesung: Hochschule "Mozarteum"
und Universität Salzburg. Studienjahr 1992/93.
Hrsg. von Alfred Kyrer und Wolfgang Roscher.
Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1994.
177 str. 80.

Illustr.

Z notami.

(Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge
22.)

A 1762

KIEDL Friederike

Liturgisches spiel-geistlicher Gesang. Das wissenschaftliche Werk von Walther Lipphard. Regensburg, Verlag F.Pustet, 1982.

Iz: Archiv für Liturgiewissenschaft, 24.Jhg. 1982, Heft 3 (318-364).

B 398

HANGARTNER Bernhard

Max Lütolf zum 60.Geburtstag. Festschrift. Hrsg. von Bernhard Hangartner und Urs Fischer. Basel, Wiese 1994. 298 str. 40.

Z notami.

A 2277

METZGER Heinz-Klaus

Musik und Traum. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger &
Rainer Riehn.

München, Vollendorf (1991). 121 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

74.

A 2521

MICHEL Andreas

Beiträge zur Traditionellen Musik. Bericht über die
Tagung des Nationalkomitees der DDR im ICTM in Neustrelitz
27.-29. September 1989. Hrsg. von Andreas Michel und
Jürgen Elsner.

Berlin, Humboldt-Universität 1990. 156 str.

Illustr.

Z notami.

A 2127

MOTTE Diether de la

Neue Musik- Quo vadis? 17 Perspektiven.
Hrsg. von Diether de la Motte.
Mainz (itd.), Schott (1988). 172 str. 80.

Illustr.

A 569

MOZART-Jahrbuch
Salzburg, Internationale Stiftung
Mozarteum 1950- . 80.

1.	1950.	1950.	11.	1960/61.	1961.
2.	1951.	1953.	12.	1962/63.	1964.
3.	1952.	1953.	13.	1964.	1965.
4.	1953.	1954.			
5.	1954.	1955.			
6.	1955.	1956.			
7.	1956.	1957.			
8.	1957.	1958.			
9.	1958.	1959.			
10.	1959.	1960.			

A 449

**MUSIK des Ostens. Sammelbände für historische
und vergleichend Forschung. Hrsg. von der
Johann-Gottfried-Herder-Forschungsstelle für
Musikgeschichte.**

**Kassel /itd./, Bärenreiter 1962- . 80.
Bde.**

- 1. 1962.**
- 2. 1963.**
- 3. 1965.**
- 4. 1967.**

A 115/II

**MUSIK im Wandel von Freizeit und Bildung. 2. Aufl.
Kassel & Basel, Bärenreiter-Verlag 1958. 79 str.
8°.**

: MUSIKALISCHE Zeitfragen.

2.

A 115/I

NEUE Zusammenarbeit im deutschen Musikleben.

Vorträge und Entschliessungen der Bonner Tagung
1955.

Kassel & Basel, Bärenreiter-Verlag 1956. 80 str.
8^o.

: MUSIKALISCHE Zeitfragen.

1.

A 2258

KOLLERITSCH Otto

Die Musik Luigi Nonos.

Wien & Graz, UE & Institut für Wertungsforschung 1991.

343 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung

24.

A 2354

LIPP Wolfgang

Gesellschaft und Musik. Wege zur Musiksoziologie.
Festgabe für Robert H. Reichardt zum 65. Geburtstag.
Hrsg. von Wolfgang Lipp.
Berlin, Duncker & Humblot 1992. 526 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2389

OTTNER Carmen

Oper in Wien 1900-1925. Symposion 1989. Hrsg. von
Carmen Ottner.
Wien, Doblinger 1991. XII + 153 str. 80.

Z notami.

A 564

Die REIHE. Information über serielle Musik.
Hrsg. von Herbert Eimert unter Mitarbeit
von Karlheinz Stockhausen.
Wien /itd./, Universal Edition 1955-1960. 8o.
7 Bde.
1. Elektronische Musik. 1955.
2. Anton Webern. 1955.
3.
4.
5. Berichte. Analysen. 1959.
6. Sprache und Musik. 1960.
7. Form - Raum. 1960.

A 2265

MUSIKWISSENSCHAFT als Kulturwissenschaft. Festschrift
zum 65. Geburtstag von Hans-Peter Reinecke.
Hrsg. von Klaus-Ernst Behne, Ekkehard Jost, Eberhard
Kötter und Helga de la Motte-Haber.
Regensburg, Bosse 1991. 259 str. 8o.

Illustr.
Z notami.

A 2519

OTTNER Carmen

Franz Schmidt und die österreichische Orgelmusik seiner Zeit. Symposion 1991. Hrsg. von Carmen Ottner. Eine Veröffentlichung der Franz Schmidt-Gesellschaft. Studien zu Franz Schmidt X.

Wien, Döblinger 1992. XIV, 106 str. 80.

Z notami.

A 2129

SCHMIDT Hans-Christian

Neue Musik und ihre Vermittlung. Sechs Beiträge und vier Seminarberichte. Hrsg. von Hans-Christian Schmidt.

Mainz (itd.), Schott (1986). 121 str. 80.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für Neue Musik
und Musikerziehung Darmstadt
27.

A 2084

BREIG Werner

Schütz-Jahrbuch. Im Auftrage der Internationalen
Heinrich-Schütz-Gesellschaft. Hrsg. von Werner Breig
in

Verbindung mit Friedhelm Krummacher, Stefan Kunze,
Wolfram Steude. 10. Jahrgang 1988.

Kassel & Basel & London & New York, Bärenreiter 1988.
147 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2172

STUDIEN zur systematischen Musikwissenschaft.

Laaber, Laaber (1986). 254 str. 80.

Z notami.

A 2156

RICHARD Wagner 1883–1983. Die Rezeption im 19. und
20. Jahrhundert. Gesammelte Beiträge des Salzbur-
ger Symposions.

Stuttgart, Akademischer Verlag Hans-Dieter Heinz
1984. IV + 570 str. + 12 tab. 80.

Illustr.

A 1915

WEGZEICHEN. Studien zur Musikwissenschaft. Hrsg. von
Jürgen Mainka & Peter Wicke. 1. Aufl.

Berlin, Neue Musik 1985. 380 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1032

WIORA Walter

Historische und systematische Musikwissenschaft.
Ausgewählte Aufsätze von Walter Wiora. Hrsg. von
Hellmut Kühn & Christoph-Hellmut Mahling.
Tutzing, Schneider 1972. 480 str. 80.

Z notami.

A 2180

MAUERHOFER Alois

Musikethnologisches Kolloquium zum 70. Geburtstag
von Walther Wunsch (1978). Die Südosteuropäische
Volkskultur in der Gegenwart. Referate der 4. Inter-
nationalen Balkanologentagung (1970). Walther Wunsch
in Dankbarkeit gewidmet. Hrsg. von Alois Mauerhofer.
Graz, Akademische Druck- & Verlagsanstalt 1983.
173 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2252

NIEMÖLLER Klaus Wolfgang

Zwischen den Generationen. Bericht über das
Bernd-Alois-Zimmermann-Symposion. Köln 1987.
Hrsg. von Klaus Wolfgang Niemöller und Wulf Konold.
Redaktion Manuel Gervink.
Regensburg, Bosse 1989. 260 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
155.

B 237

BENOIT Marcelle

Versailles et les musiciens du roi 1661-
1733. Étude Institutionnelle et Sociale.
Paris, Picard, 1971. 474 str. + tabl. 40.

Illustr.

A 787

QUADERNI della Rassegna musicale. Dir. da
Guido M. Gatti.

Torino, Einaudi 1964- 80.
vols.

1. L'opera di Goffredo Petrassi. 1964.
2. L'opera di Luigi Dallapiccola. 1965.
3. La nuova musicologia italiana. 1965.
4. Musica e arti figurative. 1968.

A 774

MUZYKA i sovremenost'. Sbornik statej.
Vypusk vtoroj.

Moskva, Muzgiz 1963. 240 str. 80.

A 775

MUZYKA i sovremenost'. Sbornik statej.

Vypusk pjatyj.

Moskva, Muzyka 1967. 372 str. 80.

Z notami.

A 776

MUZYKA i sovremenost'. Sbornik statej.

Vypusk 6.

Moskva, Muzyka 1969. 525 str. 80.

Z notami.

A 2249

COLLOQUIUM Czech Music. Brno 1974. Chairman Jiří
Vysloužil. Editor Rudolf Pečman.
Brno, Mezinárodní hudební festival 1985. 485 str.
80.

B 357

PEČMAN Rudolf

Vladimír Helfert v českém a evropském kontextu.
Hudebnevedna konference k 100. výročí narození pokroko-
vého vedce a člověka. Brno 27.-28. února 1986. Redigoval
a k tisku připravil Rudolf Pečman.
Brno, Svaz českých skladatelů a koncertních umelců 1987.
127 str. 40.

Ilustr.

A 1857

COLLOQUIM Leoš Janáček ac tempora nostra.

Leoš Janáček a dnešek. Brno 2.-5.10.1978.
Chairman Jiří Vysloužil. Ed. Rudolf Pečman.
Brno 1983. 396 str. 80.

Z notami.

A 2250

COLLOQUIUM The Music Work. Chairman Jiří Vysloužil.

Editor Rudolf Pečman.

Brno, Mezinárodní hudební festival 1985. 279 str.
80.

Z notami.

A 2248

COLLOQUIUM Dvořák, Janáček and their time. (Dvořák,
Janáček a jejich doba). Brno 1984. Chairman
Jiří Vysloužil. Editor Rudolf Pečman.
Brno, Česká hudební společnost 1985. 318 str. 80.

332

PEČMAN Rudolf

Eseje o Martinu. Doba - dílo - tvurčí estetika.
Brno, Koncertní oddelení Parku kultury a oddechu
1989. 199 str. 160.

A 2212

COLLOQUIUM Musica communicatio. Brno 1979.

Chairman Jiri Vysloužil. Ed. Rudolf Pečman.
Brno, Mezinárodní hudební festival 1989. 418 str.
80.

Ilustr.

Z notami.

A 2387

VYSLOUŽIL Jirí

Alois Hába (1893-1973). Sborník k životu a dílu skladatele. Uspořádal Jirí Vysloužil.

Vizovice, Lipa - A.J.Rychlík 1993. 139 str. + 12 tab.

Ilustr.

Z notami.

A 359

SBORNIK prací filosofické fakulty
brněnské university. Ročník XIV. Řada
umenovědná (F) Č. 9.
Brno, University J.E. Purkyne 1965. 523
str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1915

WEGZEICHEN. Studien zur Musikwissenschaft.
Hrsg. von Jürgen Mainka und Peter Wicke.
Berlin, Verlag Neue Musik 1985. 380 str. 80.

Z notami.

A 1340

ZBORNIK hymnickych a narodnych piesni pre
mužske, miešane a detske alebo ženske zbory.
Zostavili Anton Ciger a Erman Muntag.
Martin, Matica Slovenska, 1969. 72 str. 80.