

A 2394

ŠKULJ Edo

Pregled cerkvene glasbe.

Ljubljana, Družina - Cerkveni glasbenik 1993.

86 str. 80.

GREGORIJANSKI koral

MUZ A 2913 SNOJ J. Gregorijanski 1, 2

SNOJ, Jurij

Gregorijanski koral : glasboslovni prikaz /  
Jurij Snoj ; <notografija Accordia>. - Ljubljana :  
ZRC SAZU, Založba ZRC, 1999 (Ljubljana : Littera  
picta). - 260 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) Gregorijanski koral b) srednjeveška glasba c)  
liturgična glasba d) glasbena teorija

COBISS-ID 100661760

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2404 SREDNJEVEŠKA GLASBA 1, 2

SREDNJEVEŠKA glasba na Slovenskem in njene evropske vzporednice : zbornik referatov z mednarodnega simpozija 19. in 20. junija 1997 v Ljubljani = Medieval music in Slovenia and its European connections : proceedings from the international symposium, Ljubljana, June 19th and 20th 1997 / uredil, edited by Juriј Snoј ; [povzetki Juriј Snoј ; prevodi povzetkov Marjan Golobič ... [et al.] ; notografija Tadeј Lenarčič ; izdal Muzikološki inštitut ZRC SAZU]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1998. - 198 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) srednjeveška glasba c) Slovenija d) slovenska glasba e) glasbeni rokopisi  
%

2

RELIGIOZNA glasba

SREDNJEVEŠKA glasba na Slovenskem in njene evropske vzporednice

f) glasbena notacija g) religiozna glasba h) evropska glasba i) zborniki

COBISS-ID 75919872

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2727 SNOJ J. Srednjeveški

SNOJ, Jurij

Srednjeveški glasbeni kodeksi : izbor  
reprezentativnih primerov iz slovenskih knjižnic /  
Jurij Snoj ; [izdal] Znanstvenoraziskovalni center  
Slovenske akademije znanosti in umetnosti,  
Muzikološki inštitut. - Ljubljana :  
Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije  
znanosti in umetnosti, 1997. - 77 str. : ilustr. ;  
24 cm

a) zgodovina glasbe b) glasbeni rokopisi c)  
Slovenija d) srednji vek e) srednjeveška glasba f)  
religiozna glasba

COBISS-ID 65880832

GREGORIJANSKI koral

BIB 2 INTERPRETATION  
ETN 9045  
FIL X INTERPRETATION  
KLF Var 978 2 INTERPRETATION  
MUZ A 2883 INTERPRETATION  
PRK 7240 INTERPRETATION  
SLA L.H II 4234 INTERPRETATION 1, 2  
SPJ 2. INTERPRETATION Krašovec J.(ur.)  
UMZG Ich v/22  
ZGO D 6451

INTERPRETATION of the Bible = Interpretation  
der Bibel = Interpretation de la Bible =  
Interpretacija Svetega pisma / <editor, urednik  
Jože Krašovec ; translation, prevajanje Margaret  
Davis ... <et al.> ; illustrations selected and  
prepared by, slikovno gradivo izbrala in  
pripravila Nataša Golob : photography,

GREGORIJANSKI koral

INTERPRETATION of the Bible

fotografiranje Lucijan Bratuš. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ; Sheffield : Sheffield Academic Press, 1998. - 1909 str. : ilustr. ; 24 cm

a) zborniki b) Sveto pismo c) interpretacija Svetega pisma d) biblija e) glasbeni instrumenti f) gregorijanski koral g) Bible h) interpretation of the Bible i) translation of the Bible

COBISS-ID 77078272

---

A 928

TROBINA Stanko

Slovenski cerkveni skladatelji. Z uvodom v cerkveno glasbo in njeno zgodovino. Maribor, Obzorja 1972. 311 str. 80.

Ilustr.

CERKVENA glasba

MUZ Dipl NAGODE A. Missa in B

NAGODE, Aleš

Missa in B Venčeslava Wratnyja : diplomsko delo / Aleš Nagode ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [A. Nagodel], 1991. - 42 f., 234 str. : note ; 30 cm

a) Wratny, Karl Venčeslav (17??-17??) - "Missa in B" b) avstrijska glasba c) 18. st. d) cerkvena glasba e) analiza glasbe

COBISS-ID 9008482

CERKVENA glasba

MUZ Dipl PREVC-MEGUŠAR A. Franc Benedikt

PREVC-Megušar, Ana

Franc Benedikt Dussik, Slovesna maša v C-duru : diplomsko delo / Ana Prevc-Megušar ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [A. Prevc-Megušar], 1996. - 241 str. : note ; 30 cm

a) Dusík, František Josef Benedikt (1765-?) b) slovenska glasba c) češka glasba d) cerkvena glasba e) 18. st. f) analiza glasbe

COBISS-ID 9005922

RELIGIOZNA glasba

MUZ Maq KRSTULOVIC Z. Značilnosti

KRSTULOVIC, Zoran

Značilnosti kompozicijskega stavka L. F. Schwerdta s posebnim ozirom na njegove maše : magistrsko delo / Zoran Krstulović ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [Z. Krstulović], 1998. - 117 str. : note ; 30 cm

- a) Schwerdt, Leopold Ferdinand (1770-1854) - Maše
- b) slovenska glasba c) religiozna glasba d) maša
- e) magistrska dela

COBISS-ID 9516130

---

A 1096

TRUBAR Primož

Cerkovna ordninga. Slowenische Kirchenordnungen.  
Tübingen 1564.

München, Trofenik, 1973- . 80.  
Bde.

1. Text. 1973.

A 1228

HÖFLER Janez

Slovenska cerkvena glasba v 18.stoletju. Tipološki prikaz njenega glasbenega stavka. Das slovenische Kirchenlied im 18. Jahrhundert. (Ljubljana), (SAZU), (1975). 139 str. 8o.

Z notami.

---

CERKVENA glasba

MUZ Dipl PRITEKELJ A. Cecilijansko

PRITEKELJ, Ada

Cecilijansko gibanje v Sloveniji : diplomska naloga / Ada Pritekelj ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [Ljubljana] : [A. Pritekelj], [196?]. - 106 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) 19. st. c) cecilijanstvo d) cerkvena glasba

COBISS-ID 9035618

B 64

SMOLIK Marijan

Marijan Smolik: Odmev verskih resnic in kontroverz v slovenski cerkveni pesmi od začetkov do konca 18. stoletja. (Inauguralna disertacija).

Ljubljana, (Semeniška knjižnica) 1963. XVII + 312 str. 4o.

A 23o3

KRIŽNAR Franc

Glasbena dramaturgija Škofjeloškega pasijona. Loški razgledi 38. Separat.

Škofja Loka, Muzejsko društvo 1991. Str. 131-17o. 8o.

Ilustr.

Z notami.



A 2125

NADRAH Anton

Cerkvene ljudske pesmi v liturgiji.  
Oznanjevalno-liturgična vrednost cerkvene ljudske  
pesmarice iz leta 1961. Inavguralna disertacija.  
Delni natis.

Ljubljana & Stična, Teološka fakulteta &  
Cistercijanski samostan 1969. 1o3 str. 8o.

---

CERKVENA glasba

MUZ Dipl MODIC V. Napevi slovenskih

MODIC, Vlado

Napevi slovenskih cerkvenih pesmaric iz 18.  
stoletja : (diplomska naloga) / Vlado Modic. -  
[Ljubljana] : [V. Modic], [1958]. - 113 f. : note  
; 30 cm

a) slovenska glasba b) cerkvena glasba c) 18. st.  
d) pesmarice

COBISS-ID 9007202

CERKVENA glasba

MUZ Dipl KERŠOVAN A. Martjanska

KERŠOVAN, Alenka

Martjanska pesmarica : adventne, božične in  
novoletne pesmi : diplomska naloga / Alenka  
Keršovan ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana :  
[A. Keršovan], 1971. - 53, 10 f. : ilustr., note ;  
30 cm

a) slovenska glasba b) cerkvena glasba c)  
pesmarice d) 16./17. st. e) diplomske naloge

COBISS-ID 9067362

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2201/5 GALLUSOV ZBORNİK

GALLUSOV zbornik : prispevki h Gallusovi  
biografiji / zbral in uredil Edo Škulj. -  
Ljubljana : Družina, 1991. - 268 str. : note ; 23  
cm

a) Gallus, Jacobus (1550-1591) - Biografije b)  
zgodovina glasbe c) slovenska glasba d) religiozna  
glasba e) 16. st.

COBISS-ID 22928128

CERKVENA glasba

MUZ Dipl MILAC M. Gregor Rihar

MILAC, Marija

Gregor Rihar in njegovo mesto v slovenski  
glasbi : diplomska naloga / Marija Milač : [mentor  
Dragotin Cvetko]. - [S. l.] : [M. Milač]. [1959].  
- 53 f. : note : 30 cm

a) Rihar, Gregor (1796-1863) b) slovenska glasba  
c) 19. st. d) cerkvena glasba e) biografije f)  
cerkvene pesmi g) zbori h) diplomske naloge

COBISS-ID 100231

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2201/12 FOERSTERJEV ZBORNIK

FOERSTERJEV zbornik / uredil Edo Skulj ;  
[povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana :  
Družina, 1998. - 183 str. ; 23 cm. - (Knjižnica  
Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka  
; zv. 12)

a) Foerster, Anton (1837-1926) - Zborniki b) češka  
glasba c) slovenska glasba d) 19. st. e) opera f)  
religiozna glasba g) glasbena pedagogika h)  
skladatelj i) sezname skladb

COBISS-ID 76090112

**CERKVENA glasba**

MUZ A 2201/9 SATTNERJEV ZBORNİK

SATTNERJEV zbornik : simpozij ob 60. obletnici smrti / uredil Edo Skulj ; [povzetke prevedel Stefan A. Ferenčak]. - Ljubljana : Družina, 1995. - 141 str. ; 23 cm. - (Knjižnica Cerkevnege glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 9)

a) Sattner, Hugolin (1851-1934) - Bibliografija b) slovenska glasba c) cerkvena glasba d) religiozna glasba e) skladatelji f) zborniki

COBISS-ID 51298304

**RELIGIOZNA glasba**

MUZ A 2201/10 PREMRLLOV ZBORNİK

PREMRLLOV zbornik / uredil Edo Skulj ; [povzetke prevedel Stefan A. Ferenčak]. - Ljubljana : Družina, 1996 (Ljubljana : Ljudska pravica). - 276 str. ; 23 cm. - (Knjižnica Cerkevnege glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 10)

a) Premrl, Stanko (1880-1965) - Bibliografije b) slovenska glasba c) religiozna glasba d) glasbena pedagogika e) slovenski skladatelji f) duhovniki g) sezname skladb

COBISS-ID 61296384

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2201/11 TOMČEV ZBORNİK

TOMČEV zbornik / uredil Edo Skulj ; [povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana : Družina, 1997 (Skušek). - 217 str. ; 22 cm. - (Knjižnica Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 11)

a) Tomc, Matija (1899-1986) - Zborniki b) slovenska glasba c) religiozna glasba d) 20. st. e) glasbena pedagogika f) cerkvena glasba g) slovenski skladatelji h) pisma i) sezname skladb j) bibliografije

COBISS-ID 65888512

---

A 2408

CERKEV, kultura in politika 1890-1941. Simpozij 1992.

(Uredili France M. Dolinar, Joža Mahnič, Peter Vodopivec).

Ljubljana, Slovenska matica 1993. 281 str. 80.

RELIGIOZNA glasba

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :  
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden  
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;  
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -  
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406  
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)  
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt  
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)  
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška  
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)  
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

%

2

RELIGIOZNA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):

Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)  
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)  
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

**RELIGIOZNA glasba**

MUZ 460/11 SLOV. GLASB. DNEVI 1997 1, 2

**SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana, Dobrovo)**

Pota glasbe ob koncu tisočletja : dosežki, perspektive : koncerti [in] simpozij = The path of music at the end of the millenium : achievements and perspectives : concerts [and] symposium / Slovenski glasbeni dnevi = Slovenian Days of Music 1997, Ljubljana, Dobrovo, 23. - 25. VI. 1997 ; uredil, editor Primož Kuret. - Ljubljana : Festival, 1998. - 203 str. : note ; 21 cm

a) Busoni, Ferruccio (1866-1924) b) Penderecki, Krzysztof (1933-) c) slovenska glasba d) poljska glasba e) 20. st. f) ope g) religiozna glasba h) ljudska glasba

%

2

**RELIGIOZNA glasba**

**SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana, Dobrovo): Pota glasbe ob ...**

COBISS-ID 72253952

CERKVENA glasba

MUZ Dipl KRSTULOVIC Z. Glasbeno življenje

KRSTULOVIC, Zoran

Glasbeno življenje v splitski stolnici na začetku 19. stoletja : diplomatska naloga / Zoran Krstulović ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [Z. Krstulović], 1987. - II, 160 str. : note ; 30 cm

a) Alberti, Ante (1757-1804) b) Jeličić, Ivan (1772-1804) c) hrvaška glasba d) sociologija glasbe e) cerkvena glasba f) 19. st. g) Split h) diplomske naloge

COBISS-ID 9136738

---

CERKVENA glasba

MUZ Dipl BUDNA T. Razvoj angleške

BUDNA, Tea

Razvoj angleške vokalne glasbe do renesanse : diplomatska naloga / Tea Budna ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [T. Budna], 1963. - 91 f. : note ; 30 cm

a) angleška glasba b) vokalna glasba c) srednjeveška glasba d) posvetna glasba e) cerkvena glasba f) polifonija g) hvalospevi h) maše i) diplomske naloge

COBISS-ID 66695



A 1046

BEZIĆ Jerko

Razvoj glagoljaškog pjevanja na zadarskom području.

Zadar, JAZU 1973. 324 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2324

BLAŽEKVIĆ Zdravko

Katalozi muzikalija u historijskom arhivu i muzeju grada Dubrovnika. Catalogues of music manuscripts and prints in the collections of the historical archives and the museum of the city of Dubrovnik.

Zagreb, Zavod za muzikološka istraživanja JAZU  
1988. 99 str. 80.

Z notami.

A 2323

TUKSAR Stanislav

Katalog muzikalija u Muzeju grada Splita.  
Catalogue of music manuscripts and prints in the  
city museum of Split.

Zagreb, Zavod za muzikološka istraživanja JAZU  
1989. 109 str. 80.

Z notami.

---

A 2322

KATALINIĆ Vjera

Katalog muzikalija u franjevačkom samostanu u  
Omišu. Catalogue of music manuscripts and prints  
in the franciscan monastery in Omiš.

Zagreb, Zavod za muzikološka istraživanja HAZU  
1991. 226 str. 80.

Z notami.

A 1668

**CVEJIĆ Branko**

Karlovačko pojanje srbljak. Stavio u note

Branko Cvejić.

Beograd, MI, 1970. 193 str. 80.

**Ilustr.**

B 409

**STANKOVIĆ Kornelije**

Srpsko narodno crkveno pojanje. Knj. 1,2,3.

(Ur. Dimitrije Stefanović, Knjigu priredila Danica Petrović).

Beograd, Novi Sad, Srpska akademija nauka i umetnosti,  
Narodna biblioteka Srbije, Matica Srpska 1994. III, 32,  
61, 41, 18 str. 40.

Z notami.

A 2055

MOKRANJAC Stevan St.

Osmoglasnik. Srpsko narodno crkveno pojanje I.  
U note stavio St. St. Mokranjac. 3. izd.  
Beograd, Sveti arhijerejski sinod Srpske pravoslavne  
crkve 1964. 286 str. 8o.

Z notami.

---

B 150

STEFANOVIĆ Dimitrije

Crkvena muzika od XV do XVIII veka.  
Beograd, 1969. (6 str.) + 2 tabl. 4o.

Iz: Srpska pravoslavna crkva. 1969. 209-214.

A 1193

STEFANOVIĆ Dimitrije

Stara srpska muzika. Primeri crkvenih pesama  
iz XV.veka.

Beograd, Muzikološki institut, 1975. 22o str. 8o.

Z notami.

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2795 MUZIKOLOŠKE STUDIJE 4

GRGIĆ, Miljenko

Glazbena kultura u splitskoj katedrali od 1750.  
do 1940 / Miljenko Grgić. - Zagreb : Hrvatsko  
muzikološko društvo, 1997. - 243 str., pril. :  
ilustr., faks. ; 24 cm. - (Serija Muzikološke  
studije = Series Studies in musicology ; br.  
4)

a) hrvaška glasba b) zgodovina glasbe c)  
religiozna glasba d) cerkvena glasba e) Split f)  
Hrvaška g) 1750-1940

COBISS-ID 6705965

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2791 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 3

ZNANSTVENI skup Off Mozart - Glazbena kultura i mali majstori srednje Evrope 1750-1820 (1992 ; Zagreb)

Off-Mozart : glazbena kultura i "mali majstori" Srednje Evrope 1750.-1820. : musical culture and the "Kleinmeister" of Central Europe 1750-1820 / urednica Vjera Katalinić. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, 1995. - 239 str. : ilustr., note ; 24 cm. - (Serija muzikološki zbornici ; 3)

a) Dusík, František Josef Benedikt (1765-po 1817)

b) Haibel, Johann Petrus Jakob (1762-1826) c)

Schwerdt, Leopold Ferdinand (ok. 1770-1854) d)

Pollini, Francesco (1762-1846) e) klasicizem f)

%

2

RELIGIOZNA glasba

ZNANSTVENI skup Off Mozart - Glazbena kultura i mali majstori srednje Evrope 1750-1820 (1992 ; Zagreb): Off-Mozart

religiozna glasba g) glazbena zgodovina h) Evropa  
i) 18.-19.stol. j) zborniki

COBISS-ID 55641344

A 1148

ULRICH Homer

A Survey of Choral Music.  
New York /itd./, Brace Jovanovic (1973). 245  
str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

---

B 388

HILEY David

Western Plainchant. A handbook.  
Oxford, Clarendon 1993. XXIX, 661 str. 40.

Z notami.

**GREGORIJANSKI koral**

MUZ A 171 APEL W. Gregorian chant

**APEL, Willi**

Gregorian chant / by Willi Apel. - London :  
Burns & Oates, 1958. - XIV, 529 str. : note ; 24  
cm

a) gregorijanski koral b) koral c) zgodovina  
glasbe d) srednji vek e) analiza

COBISS-ID 7586402

---

**GREGORIJANSKI koral**

MUZ A 171 APEL W. Gregorian chant 1

**APEL, Willi**

Gregorian chant / by Willi Apel. - 1st Midland  
book ed. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana  
University Press, 1990. - XIV, 529 str. : note ;  
24 cm. - (A Midland book ; MB 601)

a) gregorijanski koral b) koral c) zgodovina  
glasbe d) srednji vek e) analiza

COBISS-ID 7586146



C 5/18

TACK Franz

Gregorian Chant.  
Köln, Gerig (1960). 150 str. 4o.

Illustr.

: ANTHOLOGY of Music  
18.

---

B 149

An INDEX of Gregorian Chant. Compiled by John R.  
Bryden & David G. Hughes.  
Cambridge-Massachusetts, Harvard UP, 1969. 4o.  
2 Vols.

1. Alphabetical Index.
2. Thematic Index.

A 587

RANDEL Don Michael

The Responsorial Psalm Tones for the  
Mozarabic Office.

Princeton, Princeton University Press 1969.  
300 str. 80.

Z notami.

: The PRINCETON Studies in Music  
3.

---

A 1016

EVANS Paul

The early trope repertoary of Saint Martial  
de Limoges.

Princeton, New Jersey, Princeton Univ. Press 1970  
294 str. 80.

Z notami.

WELLESZ Egon

A history of bysantine music and hymnography.

By Egon Wellesz. 2. ed. Rev. and enl.

Oxford, Clarendon press 1961. XIV + 362 str. + tabl.  
8<sup>o</sup>.

Z notami.

---

GREGORIJANSKI koral

A 2832

LEVY Kenneth

Gregorian chant and the Carolingians.  
Princeton, University, 1998. 271 str. 80.

Z notami.

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2587 MUSIC in early MacKinnon J. (ur.)

MUSIC in early Christian literature / edited by James McKinnon. - Repr. - Cambridge : Cambridge University Press, 1993. - XI, 180 str. ; 23 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

a) stari vek b) zgodovina glasbe c) filozofija glasbe d) grški avtorji e) neevropske glasbene kulture f) religiozna glasba g) krščanstvo

COBISS-ID 4892424

A 662

MATHIASSEN Finn

The style of the early motet. (c. 1200-1250). An investigation of the Old Corpus of the Montpellier Manuscript. Copenhagen, Dan Fog 1966. 212 str. 80.

Z notami.

C 5/10

OSTHOFF Helmuth

German Part Song from the 16th century to  
the present day.

Köln, Gerig (1955). 69 str. 40.

---

RELIGIOZNA glasba

MUZ 490 CAMBR. MUSIC HANDB. Monteverdi

WHENHAM, John

Monteverdi : Vespers (1610) / John Whenham. -  
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,  
1997. - VIII, 140 str. : note ; 22 cm. -

(Cambridge music handbooks)

a) Monteverdi, Claudio (1567-1643) - "Vespers" b)  
glasbena analiza c) religiozna glasba d) barok

COBISS-ID 8295266

NOSKE Frits

Saints and sinners. The latin musical dialogue in the seventeenth century.

Oxford, Clarendon 1992. VIII, 383 str. 40.

Z notami.

---

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2648 TALBOT M. Sacred vocal

TALBOT, Michael

The sacred vocal music of Antonio Vivaldi / Michael Talbot. - Firenze : L. S. Olschki, 1995. - XI, 565 str., [6] str. ilustr. pril. : note ; 24 cm. - (Studi di musica veneta. Quaderni vivaldiani, ISSN 0394-4417 ; 8)

a) Vivaldi, Antonio (1678-1741) - Vokalna glasba  
b) barok c) religiozna glasba d) baročna glasba e) sakralna glasba

COBISS-ID 7616866

A 285

WHITTAKER W. Gillies

The cantatas of Johann Sebastian Bach. Sacred  
and secular.

London, OUP 1959. 80.

2 vols.

Z notami.

---

A 1365

SMITHER Howard E.

A History of the Oratorio.

Chapel Hill, Univ. of North Carolina (1977). 80.

2 Vols.

Z notami.

1. The Oratorio in the Baroque Era. Italy, Vienna, Paris.
2. The Oratorio in the Baroque Era.. Protestant Germany  
and England.

A 2096

SMITHER Howard E.

A History of the Oratorio 3. The Oratorio in the  
Classical Era.

Oxford, Clarendon Press 1987. XXIV + 711 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

B 50

DEAN Winton

Handel's dramatic oratorios and masques.  
London, OUP, 1959. 40.

Z notami.



BURROWS Donald

Handel: Messiah.

Cambridge, University Press 1993. X + 127 str. 160.

Z notami.

A 638

HUTCHINGS Arthur

Church music in the nineteenth century.

London, Herbert Jenkins (1967). 166 str.

80.

Z notami.

A 170

ELLINWOOD Leonard

The history of American church music. By Leonard  
Ellinwood.

New York, Morehouse-Gorham 1953. XIV + 274 str. + tabl.  
8<sup>o</sup>.

B 127

DANIEL Ralph T.

The Anthem in New England before 1800.  
Evanston, Northwestern University Press  
1966. XVI + 282 str. 40.

Z notami.

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2796 DAVENPORT L. Divine song

DAVENPORT, Linda Gilbert

Divine song on the Northeast frontier : Maine's  
sacred tunebooks, 1800-1830 / Linda Gilbert  
Davenport. - Lanham (Md.) ; London : The  
Scarecrow Press, 1996. - XI, 428 str. : note,  
zvd. ; 23 cm. - (Composers of North America ; 18)

a) zgodovina glasbe b) religiozna glasba c)  
ameriška glasba d) 19. st. e) pesmarice f) zbirke  
pesmi

COBISS-ID 8680034

---

A 1437

FRIEDMANN Aron

Der synagogale Gesang.  
Leipzig. Feters, 1978. 148 + XVII. 8o.

**PANOFF Peter**

Die altslavische Volks- und Kirchenmusik. Von  
Peter Panoff.

Potsdam, Athenaion (1930). 32 str. + tabl. 4<sup>o</sup>.

Illustr.

(Handbuch der Musikwissenschaft.)

---

A 1424

**KELLER Felix**

Die Russisch-kirchenslawische Fassung des Weihnachts-  
kontakios und seiner Proskomia.

Bern, Lang, 1977. 244 str. 80.

Illustr.

**NIKEL Emil**

Geschichte der katholischen Kirchenmusik. Von Emil Nickel. Mit zahlreichen Musikbeispielen. Breslau, Goerlich 1908- . 8<sup>o</sup>.

1. Geschichte des gregorianischen Chorals. Nebst einer Einleitung: Die religiöse Musik der vorchristlichen Völker. 1908.

**URSPRUNG Otto**

Die katholische Kirchenmusik. Von Otto Ursprung. Potsdam, Athenaion (1931). 312 str. + tabl. 4<sup>o</sup>.

Illustr.

(Handbuch der Musikwissenschaft.)

BLUME Friedrich

Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. 2.,  
neubearbeitete Aufl. Hrsg. unter Mitarbeit von Ludwig  
Finscher, Georg Feder, Adam Adrio und Walter Blaken-  
burg.

Kassel /itd./, Bärenreiter 1965. XII + 465 str., 102  
tab. 4o.

Illustr.

Z notami.

SCHARNAGL August

Einführung in die katholische Kirchenmusik.

Ein Überblick über die Geschichte.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1980. 215 str. 16o.

Z notami.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft

61.

JOHNER Dominicus

Wort und Ton im Choral. Ein Beitrag zur  
Aesthetik des gregorianischen Gesanges. Von  
Dominicus Johner. 2. Aufl.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1953. XV + 482 str.  
+ tabl. 8<sup>0</sup>.

Z notami.

---

A 994/ I-III

JOHNER, Dominicus

Einführung in die gregorianische Melodie.

Ein Handbuch der Choralistik. 2. Aufl.

Hilfsmittel zum Choralbuch, Claus & Böhme, Leipzig, 1953.

1953.

B 406

RUMPHORST Heinrich

Regeln für die Wiedergabe des Gregorianischen Chorals  
in Vorwort des Antiphonale Romanum II / Liber Hymnarius.  
(: Beiträge zur Gregorianik 2, 1986). Separat. 40.

---

A 1355

LANDWEHR-MELNICKI Margaretha

Das einstimmige Kyrie des lateinischen  
Mittelalters.

Regensburg, Bosse, 1955. 151 str. 80.

Illustr.

Z notami.



A 1322

JAMMERS Ewald

Das Alleluia in der gregorianischen Messe.  
Eine Studie über seine Entstehung und Entwicklung.

Münster, Ascheldorf (1973). 172 str. 80.

Z notami.

A 195

GEORGIADES Thrasybulos

Musik und Sprache. Das Werden der abendländischen  
Musik. Dargestellt an der Vertoning der Messe.

Berlin, Springer 1954. 80.

Z notami.

A 114

OREL Alfred

Kirchenmusikalische Liturgik. Ein Leitfaden. Von  
Alfred Orel.

Augsburg & Wien, Böhm & Sohn (1936). 94 str. + tabl.  
8<sup>o</sup>.

---

A 1241

GOLLNER Theodor

Die mehrstimmigen liturgischen Lesungen.  
Tutzing, Schneider, 1969. 80.

2 Bde.

1. Edition.

2. Studie.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte  
15.

A 1167

WAELTNER Ludwig Ernst

Die Lehre vom Organum bis zur Mitte des 11. Jh.  
1. ed.

Tutzing, Schneider, 1975. 117 str. 80.

Z notami.

: MUNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte  
13.

---

B 148/1

AD organum faciendum.

Lehrschriften der Mehrstimmigkeit in nachguido=  
nischer Zeit. Von Hans Hainrich Eggebrecht und Fieder  
Zaminer.

Mainz, Schott 1970. 239 str. + tabl. 40.

Illustr.

Z notami.

: NEUE Studien zur Musikwissenschaft.  
3.

A 333

ZAMINER Frieder

Frieder Zaminer: Der vatikanische  
Organum-Traktat (Ottob.lat.3025). Organum-  
Praxis der frühen Notre Dame-Schule und  
ihrer Vorstufen.

Tutzing, Hans Schneider 1959. 203 str +  
2 tabl. 80.

Z notami.

---

A 903

GEFFING Arnold

Die Organe und mehrstimmigen Conductus in  
den Handschriften des deutschen Sprachgebietes  
vom 13. bis 16. Jahrhundert.

Bern, Haupt (1952). XV + 20 str. 80.

Z notami.

A 980

RECKOW Fritz

Die Copula. Über einige Zusammenhänge zwischen  
Satzweise, Formbildung, Rhythmus und Vortragstil in  
der Mehrstimmigkeit von Notre-Dame.

Mainz, Akademie der Wissenschaft (1972). 66 str.  
80.

80 str.  
80.

---

A 1258

RECKOW Fritz

Die Copula. Über einige Zusammenhänge zwischen  
Satzweise, Formbildung, Rhythmus und Vortragstil in  
der Mehrstimmigkeit von Notre-Dame.

Mainz, Akademie der Wissenschaft (1972). 66 str.  
80.

A 612

APFEL Ernst

Beiträge zu einer Geschichte der Satz-  
technik von der frühen Motette bis Bach.  
München, Eidos Verlag 1964-1965. 2 Tle. 8o.  
Z notami.

1. 1964.
2. Mit Grundlinien der Entwicklung bis zur  
Neuzeit. 1965.

A 1174

HOFMANN Klaus

Untersuchungen zur Kompositionstechnik der  
Motette im 13. Jh. Durchgeführt an den Motetten  
mit dem Tenor In seculum.  
Neuhausen & Stuttgart, Hänssler, 1972. 155 str.  
+ XXVI. 8o.

Z notami.

: TUBINGER Beiträge zur Musikwissenschaft  
2.

RELIGIOZNA glasba

MUZ B 419 MARTIN LUTHER

GERMANISCHES Nationalmuseum (Nürnberg)

Martin Luther und die Reformation in  
Deutschland : Ausstellung zum 500. Geburtstags  
Martin Luthers / veranstaltet vom Germanischen  
Nationalmuseum Nürnberg in Zusammenarbeit mit dem  
Verein für Reformationsgeschichte. - Frankfurt am  
Main : Insel, 1983. - 491 str. : illustr. ; 28 cm.  
- (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums)

a) Luther, Martin (1483-1546) - Biografije b)  
reformacija c) protestantizem d) Nemčija e)  
religiozna glasba f) razstavniki katalogi

COBISS-ID 8299618

RELIGIOZNA glasba

MUZ B 245/3/1 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3/1 1  
MUZ B 245/3/2 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3/2 1

Die MUSIK des 15. und 16. Jahrhunderts : mit  
143 Notenbeispielen, 173 Abbildungen und 3  
Farbtafeln / Ludwig Finscher (Hg.) ; mit Beiträgen  
von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Laaber :  
Laaber-Verlag, 1989-1990. - 2 zv. ([XXXVII], 668  
str.) : illustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der  
Musikwissenschaft ; 3)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) maša  
d) motet e) religiozna glasba f) instrumentalna  
glasba g) nemška glasba h) evropska glasba i)  
15./16.st. j) renesančna glasba

COBISS-ID 16278016

RELIGIOZNA glasba

MUZ B 245/3 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3 2

Die MUSIK des 15. und 16. Jahrhunderts /  
Ludwig Finscher (Hg.) ; mit Beiträgen von Ludwig  
Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :  
Laaber-Verlag, 1996, cop. 1990. - XXX, 668 str. :  
illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der  
Musikwissenschaft ; Bd. 3)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) maša  
d) motet e) religiozna glasba f) instrumentalna  
glasba g) nemška glasba h) evropska glasba i)  
15./16.st. j) renesančna glasba

COBISS-ID 8002824

---

RELIGIOZNA glasba

MUZ B 374/9 HANDB. MUS. GATT. Band 9

MESSE und Motette / Horst Leuchtmann, Siegfried  
Mauser (Hg.) ; unter Mitarbeit von Thomas  
Hochradner ... [et al.] ; mit 103 Notenbeispielen  
und 69 Abbildungen. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1998. - 400 str. : illustr., note ; 28 cm. -  
(Handbuch der musikalischen Gattungen ; Bd. 9)

a) zgodovina glasbe b) 15./20. st. c) religiozna  
glasba d) motet e) maša f) vokalna glasba g)  
zgodovinski pregledi

COBISS-ID 80133376



A 536

**BOCKHOLDT Rudolf**

Die frühen Messenkompositionen von  
Guillaume Dufay.  
Tutzing, Hans Schneider 1960. 216 str.  
80.

**Ilustr.**

---

A 841

**NITSCHKE Wolfgang**

Studien zu den Cantus firmus Messen  
Guillaume Dufays.  
Berlin, Merseburger 1968. 467 str. 80.  
2 kosa  
osn.spis  
Notenanhang.

: BERLINER Studien zur Musikwissenschaft.  
13.

A 579

GERBER Rudolf

Zur Geschichte des mehrstimmigen Hymnus.  
Gesammelte Aufsätze. Hrsg. von Gerhard  
Croll.

Kassel, Bärenreiter 1965. 141 str. + 1 tabl.  
80.

Z notami.

Z avter. slike.

A 601

OSTHOFF Helmuth

Die Niederländer und das deutsche Lied.  
(1400-1640). Faks.-Nachdr. der Erstausgabe.  
Tutzing, Hans Schneider 1967. 609 + XXX str.  
80.

Z notami.

A 850

**BÖCKER-WEIL** Norbert

Die Motetten von Philippe Verdelot. Inaugural  
Dissertation der Philosophischen Fakultät der  
J.W. Goethe Universität Frankfurt a/M.  
Frankfurt a/M., Böcker-Weil 1967. (VI) + 414 str.  
+ Notenanhang.

Z. notami.

---

B 41

**BLUME** Friedrich

Die evangelische Kirchenmusik. Von Friedrich Blume.  
Potsdam, Athenaion (1931). 172 str. + tabl. 4<sup>0</sup>.

Illustr.

(Handbuch der Musikwissenschaft.)

B 94

**BLUME Friedrich**

Geschichte der evangelischen Kirchen-  
musik. 2. neubearb. Aufl. Hrsg. unter  
Mitarbeit von Ludwig Finscher, Georg Feder,  
Adam Adrio und Walter Blankenburg.

Kassel /itd./, Bärenreiter 1965. XII +  
467 str. + tabl. 40.

Illustr.

---

A 1151

**WEISE Michael**

Gesangbuch der Bömischen Brüder 1531. Im Origi-  
nalgetreuem Nachdruck hrsg. von Konrad Ameln.  
Kassel, Bärenreiter 1957. 80.

Das BABSTSCHE Gesangbuch von 1545. Faksimile-  
druck mit einem Geleitwort hrsg. von  
Konrad Ameln.  
Kassel, Bärenreiter 1966. 160.

LEISENTRIT Johann  
Gesangbuch von 1567. Faksimileausgabe  
mit einem Nachwort von Walther Lipphardt.  
Kassel, Bärenreiter 1966. 160.

A 906

RUEGG Raimund

Oratio Vaccinis geistliche Werke.  
Bern, Haupt (1967). 93 str. Co.

Z notami.

## ORATORIJ

B 374 / 10, 2

MASSENKEIL Günther

Oratorium und Passion. Teil 2.  
Laaber, Laaber, 1999. 381 str. 40.

(Handbuch der musikalischen Gattungen, Bd. 10, 2)

Ilustr.

Z notami.

A 554

SCHERING Arnold

Geschichte des Oratoriums.

Hildesheim + Wiesbaden, Georg Olms + Breitkopf  
+ Härtel 1966. 647 str. + XXXIX. 8o.

Z notami.

---

A 1196

SCHERING Arnold

Geschichte des Oratoriums.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1966. 647 str. +  
XXXIX. 8o.

Z notami.

A 2227/I-II

KOCH Michael

Die Oratorien Johann Adolf Hasses. Überlieferung  
und Struktur.

Pfaffenweiler, Centaurus 1989. 80.

2 Bde.

1. Wirkungsgeschichte, Überlieferung und Gestalt  
der Oratorien. XX + 390 str.
  2. Quellenbeschreibungen, Texte und Aufführungs-  
verzeichnis. IX + 268 str.
- 

A 1927

BLETSCHACHER Richard

Rappresentazione sacra. Geistliches Musik-  
drama am Wiener Kaiserhof.

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag (1985).

272 str. 80.

Illustr.



A 1836

**SCHMITT Rainer**

Untersuchungen zu Johann Donfrids Sammel-  
drucken unter besonderer Berücksichtigung der  
geistlichen Konzerte Urban Loths. Inaug. Dissert.  
Bonn, Phil. Fak. 1974. 273 str. 80.

Z notami.

**RELIGIOZNA glasba**

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 1

**BRAUN, Werner**

Die Musik des 17. Jahrhunderts : mit 86  
Notenbeispielen, 130 Abbildungen und 2 Farbtafeln  
/ Werner Braun. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :  
Laaber-Verlag, 1981. - VIII, 385 str., [2] f.  
pril. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch  
der Musikwissenschaft ; Bd. 4)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) 17.  
st. d) opera e) vokalna glasba f) religiozna  
glasba g) instrumentalna glasba

COBISS-ID 20183553

RELIGIOZNA glasba

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 2

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts / Werner  
Braun. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1996, cop. 1981. - VIII, 385 str. : ilustr., note  
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;  
Bd. 4)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c)  
17.st. d) opera e) vokalna glasba f) religiozna  
glasba g) instrumentalna glasba

COBISS-ID 8005128

---

A 1894

SHIGIARA Susanne

Bonifazio Graziani (1604/5 - 1664). Biogra-  
phie, Werkverzeichniss und Untersuchungen zu  
den Solomotetten. Inaug. Diss.  
Bonn, Univ. 1984. 722 str. 80.

Z notami.

A 332

GESSNER Erika

Erika Gessner: Samuel Scheidt's Geistliche Konzerte. Ein Beitrag zur Geschichte der Gattung. Berlin, Merseburger 1961. 215 str. 80.

Z notami.

---

A 773

WIECHENS Bernward

Die Kompositionstheorie und das kirchen-  
musikalische Schaffen Padre Martinis.  
Regensburg, Bosse 1968. 80.

Z notami.

RELIGIOZNA glasba

A 2906

SAGITTARIUS 1. Beiträge zur Erforschung und Praxis alter und neuen Kirchenmusik. Herausgegeben von der Internationalen Heinrich Schütz-Gesellschaft. Kassel (ect.) Bärenreiter, 1966. 83 str. 80.

Illustr.

---

A 701

NEUMANN Werner

Handbuch der Kantaten Johann Sebastian Bachs.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1967. 303 str.  
80.

RELIGIOZNA glasba

MUZ B 374/7,1 HANDB. MUS. GATT. Band 7,1

EDLER, Arnfried

Gattungen der Musik für Tasteninstrumente.  
Teil 1, Von den Anfängen bis 1750 : mit 251  
Notenbeispielen und 209 Abbildungen / Arnfried  
Edler. - Laaber : Laaber, 1997. - VI, 463 str. :  
ilustr. ; 28 cm. - (Handbuch der musikalischen  
Gattungen ; Bd. 7,1)

a) zgodovina glasbe b) forma c) glasba za  
inštrumente s tipkami d) plesna glasba e)  
religiozna glasba f) glasbene oblike g) glasbila  
h) zgodovinski pregledi i) renesansa j) barok

COBISS-ID 68368896

RELIGIOZNA glasba

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 1

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103  
Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln  
/ Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig  
Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. : ilustr. ; 29  
cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd.  
5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau,  
Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg  
Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809)  
e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f)  
zgodovina glasbe g) 18. st. h) sociologija glasbe  
i) estetika glasbe j) opera k) kantata l)  
religiozna glasba

RELIGIOZNA glasba

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts

COBISS-ID 20183809

---

RELIGIOZNA glasba

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 2

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h) opera i) kantata j) religiozna glasba

COBISS-ID 8001800

A 1172

BRAND Carl Maria

Die Messen von Joseph Haydn. Reprint.  
Wiesbaden, dr. Martin Sändig, 1973. (VIII) +  
548 str. 80.

Z notami.

---

A 1754

BRETSCHNEIDER Wolf

Pädagogische Bedeutung und Funktion des deutschen Kirchenliedes zwischen Aufklärung und Restauration. Dargestellt am Werk des Kaspar Anton von Mastiaux (1766-1828).  
Bonn, Rheinische Universität, 1980. 480 str. 80.

Z notami.

A 1971

FELLERER Gustav

Kirchenmusik im 19. Jahrhundert. Band 2.  
Regensburg, Bosse 1985. 310 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.  
60.

---

CERKVENA glasba

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits,  
Reflexionen / Peter Rummenhüller. - München :  
Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. :  
ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b)  
Beethoven, Ludvig van (1770-1827) c) Schubert,  
Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849)  
e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f)  
Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis  
(1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms,  
Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k)  
romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba  
n) 19. st.



CERKVENA glasba

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

---

A 2001

JAKULSKY Hans

Die lateinischen Messen Franz Schuberts.  
Mainz, Schott (1986). 340 str. 80.

Z notami.

B 337

**BAUER Hans-Guenther**

Requiem-Vertonungen in Neuer Musik. Magisterschrift.

Tübingen, Musikwissenschaftliche Institut des Universitäts 1982. 4o.

2 Bde.

1. Vergleichende Untersuchung dreier Kompositionen in Hinblick auf Musik und Sprache in der Liturgie (Blacher, Ligeti, Strawinsky). 87 str.
2. Anhang.

---

A 56o

**FELLERER Karl Gustav**

Soziologie der Kirchenmusik. Materialien zur Musik- und Religionssoziologie. Köln und Opladen, Westdeutscher Verlag (1963). 148 str. 8o.

A 486/34

PIERSIG Johannes

Beiträge zu einer Rechtssoziologie der  
Kirchenmusik.

Regensburg, Bosse, 1972. 198 str. 80.

---

A 10

HUOT-PLEUROUX Paul

Histoire de la musique religieuse. Des origine  
a nos jours. Préface de Norbert Dufourcq.

Paris, Presses universitaires de France 1957. VIII +  
456 str. 8<sup>0</sup>.

RAUGEL Félix

Le chant choral. Par Félix Raugel.

Paris, Presses universitaires de France 1958.

128 str. 16<sup>0</sup>.

: QUE sais-je?

288.

---

19

La FORME des prières et chants ecclésiastiques.  
Genève 1592. Fax. de l'édition originale d'  
après l'exemplaire de la Bibliothèque de Stutt=  
gart. Avec une notice par Pierre Pidoux.  
Kassel, Bärereiter, 1959. 16o.

Z notami.

A 885

COMBE Pierre Don

Histoire de la restauration du chant  
grégorien. D'après des documents inédits.  
Abbaye de Solosmes, Solosmes & l'Édition  
Vaticane 1969. 476 str. + tabl. 8o.

3 notami.

---

A 1201

PIERRE Constant

Histoire du concert spirituel 1725-1790. 3.ed.  
Paris, Heugel, 1975. 372 str. 8o.

Illustr.

A 1040

ETAT des recherches sur la musique religieuse  
dans la culture polonaise. Ouvrage collectif  
sous la rédaction de J. Pikulik.  
Varsovie, Academie de theologie catholique 1973.  
372 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

A 62

SUÑOL Gregorio M.

Metodo completo di canto gregoriano. Con un  
appendice per il canto ambrosiano secondo la scuola  
di Solesmes. Per il Gregorio M. Suñol.  
Roma, Desclée e Ci 1935. VIII + 220 str. 8°.

Z notami.

LITURGIČNA drama

A 2878

IL PIANTO della Madonna e la visita delle Marie al sepolcro.  
Introduzione, testi e melodie del secolo XIV secondo una  
sconosciuta fonte di Venezia. A cura di Giulio Cattin.  
Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, 1994. 85 str. 80.

---

B 234

Le POLIFONIE primitive di Cividale. Congresso  
internazionale le polifonie primitive in  
Friuli e in Europa. A cura di Pierluigi Petro-  
belli.  
Udine, Fondazione de Claricini (1980). 94 str.  
40.

Z notami.

A 1067

PETROBELLI Pierluigi

Due mottetti francesi in una sconosciuta  
fonte udinese.

Firenze, Olshki 1966. (16str.) 80.

Z notami.

Iz: Collectanea historiae musicae. IV. Studi di  
musicologia in onore di Gigliemo Barblan  
in occasione del LV completano. 201-214.

---

A 2072

MESSA per Rossini. La storia, il testo, la musica.

A cura di Michele Girardi e Pierluigi Petrobelli.  
Parma & Milano, Istituto di studi Verdiani & Ricordi  
(1988). 166 str. 80.

Ilustr.

Z notami.



HYMNI ofte Loff-sangen ob de Christelÿcke  
 Feest-dagen. In s' Graven-Haghe 1615. (Faks.).  
 Hilversum, Knuf 1967. (2o + XIX + 1o9 str.).  
 16o.

---

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2591 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 4

CONVEGNO internazionale di studi (1 ; 1985 ; Como)

La musica sacra in Lombardia nella prima metà  
 del Seicento : atti del convegno internazionale di  
 studi, Como, 31 maggio - 2 giugno 1985 / a cura di  
 Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan. -  
 Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1988. -  
 422 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi  
 musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ;  
 4)

a) zgodovina glasbe b) religiozna glasba c)  
 cerkvena glasba d) Lombardija e) Italija, severna  
 f) 17. st. g) severnoitalijanska glasba

COBISS-ID 2366765

RELIGIOZNA glasba

MUZ A 2592 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 5

CONVEGNO internazionale di studi sul tema La musica sacra in area Lombardo-Padana nella seconda metà del '600 (2 ; 1987 ; Como)

Tradizione e stile : atti del II convegno internazionale di studi sul tema La musica sacra in area Lombardo-Padana nella seconda metà del '600 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan. - Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1989. - 306 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 5)

a) zgodovina glasbe b) religiozna glasba c) 17. st. d) italijanska glasba e) cerkvena glasba f) Italija

%

2

RELIGIOZNA glasba

CONVEGNO internazionale di studi sul tema La musica sacra in area Lombardo-Padana nella seconda metà del '600 (2 ; 1987 ; Como): Tradizione e stile

COBISS-ID 2367021