

RENEŠANSA

MUZ Dipl MATIČIČ L. Renesansa

MATIČIČ, Lidiija

Renesansa in njen umetnostni princip :  
diplomska naloga / Lidiija Matičič : [mentor Vilko  
Ukmar]. - Ljubljana : [L. Matičič], 1958. - 73 f.  
: 30 cm

a) umetnostna zgodovina b) renesansa c) filozofija  
umetnosti d) zgodovina glasbe e) diplomske naloge

COBISS-ID 99207

---

A 1390

HOFLER Janez

Glasbena umetnost pozne renesanse in baroka  
na Slovenskem.

Ljubljana, PK, 1978. 164 str. + tabl. 80.

Z notami.

**GLASBENA renesansa**

MUZ Dipl VALENTINČIČ B. Razlika

**VALENTINČIČ, Barbara**

Razlika med severom in jugom v dobi glasbene renesanse : diplomatska naloga / Barbara Valentincič ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [B. Valentincič], 1954. - 87 f. ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) glasbena renesansa c) renesansa d) diplomatske naloge

COBISS-ID 10132066

**RENEŠANSA**

MUZ Dipl KVARTIČ M. Instrumentalna

**KVARTIČ, Miran**

Instrumentalna glasba renesanse in baroka : diplomatska naloga / Miran Kvartič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [M. Kvartič], 1955. - 39 f. : note ; 33 cm

a) inštrumentalna glasba b) glasbena renesansa c) renesansa d) barok e) diplomatske naloge

COBISS-ID 10136674

A 2665

RENESANSA

RIJAVEC, Andrej

Vprašanje renesanse v glasbi na Slovenskem v času reformacije / Andrej Rijavec. - Str. 178-182

a) renesansa b) slovenska glasba c) reformacija

COBISS-ID 3239266

PROTESTANTIZEM

MUZ Dipl. RIJAVEC A. Vloga in pomen

RIJAVEC, Andrej

Vloga in pomen glasbe v slovenskem protestantizmu : (diplomska naloga) / Andrej Rijavec ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [A. Rijavec], 1962. - 83 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) protestantizem c) reformacija d) sociologija glasbe

COBISS-ID 9034082

ŠESTNAJSTO stoletje v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, Ur. Breda Pogorelec (jezik) s sodelovanjem Jožeta Koruze (književnost in kultura).

Ljubljana, FF (1986). 611 str. 80.

: OBDOBJA  
6.

---

A 2266

GALLUS Carniolus in evropska renesansa I. Gallus Carniolus und die Europäische Renaissance I. Mednarodni simpozij. Internationale Tagung. Ljubljana 21.-24. 10. 1991. Uredila / Hrsg. von Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn. Ljubljana, SAZU 1991. 167 str. 80.

Z notami.

A 2370/I-II

GALLUS Carniolus in evropska renesansa. Gallus Carniolus und die Europäische Renaissance. Mednarodni simpozij. Internationale Tagung, Ljubljana 21.-24.10. 1991. Uredila/ Hrsg. von Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn.

Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 80.

2 knjigi.

I. 1991. 167 str. Ilustr.

II. 1992. 288 str. Ilustr.

16. st.

MUZ A 188 JACOBUS GALLUS 1, 2

JACOBUS Gallus and his time = Jacobus Gallus in njegov čas : simposium =simpozij, 23.-25. oktober 1985 / [uredila Dragotin Cvetko, Danilo Pokorn]. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1985. - 168 str. : note ; 21 cm

a) Gallus, Jacobus (1550-1591) b) zgodovina glasbe  
c) 16. st.

COBISS-ID 5887033

16. st.

MUZ A 2201/5 GALLUSOV ZBORNİK

GALLUSOV zbornik : prispevki h Gallusovi biografiji / zbral in uredil Edo Skulj. - Ljubljana : Družina, 1991. - 268 str. : note ; 23 cm

a) Gallus, Jacobus (1550-1591) - Biografije b) zgodovina glasbe c) slovenska glasba d) religiozna glasba e) 16. st.

COBISS-ID 22928128

---

16. st.

MUZ Dipl BOLE J. Stilna primerjava

BOLE, Janez

Stilna primerjava nekaterih motetov, ki sta jih Gallus in Palestrina komponirala na ista besedila : diplomatska naloga / Janez Bole. - Ljubljana : [J. Bole], 1967. - 44 f. : note ; 30 cm

a) Gallus, Iacobus - "Pater noster" - "Ave Maria" - "Tollite iugum meum" b) Palestrina, Giovanni Pierluigi da - "Pater noster" - "Ave Maria" - "Tollite iugum meum" c) moteti d) analiza glasbe e) 16. st. f) primerjalna analiza g) cerkvena glasba

COBISS-ID 67975



16./17. st.

MUZ Dipl KERŠOVAN A. Martjanska

KERŠOVAN, Alenka

Martjanska pesmarica : adventne, božične in novoletne pesmi : diplomska naloga / Alenka Keršovan ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [A. Keršovan], 1971. - 53, 10 f. : ilustr., note ; 30 cm

a) slovenska glasba b) cerkvena glasba c) pesmarice d) 16./17. st. e) diplomske naloge

COBISS-ID 9067362

---

16. st.

MUZ Dipl BRVAR V. Renesančna plesna

BRVAR, Veronika

Renesančna plesna glasba 16. stoletja s poudarkom na plesni dvojici pavane in galiarde : diplomska naloga / Veronika Brvar ; mentor Marija Bergamo. - Ljubljana : [V. Brvar], 1989. - 80 f., [4] f. pril. : ilustr., note ; 30 cm

a) evropska glasba b) plesna glasba c) 16. st. d) pavana e) galiarda

COBISS-ID 8984418

15./16. st.

MUZ Dipl ZVER A. Nemška tenorska

ZVER, Anka

Nemška tenorska pesem v 15. in 16. stoletju :  
diplomska naloga / Anka Zver ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - Murska Sobota : [A. Zver], 1971. - 35 f.  
: note ; 33 cm

a) nemška glasba b) 15./16. st. c) vokalna glasba  
d) diplomske naloge

COBISS-ID 10135650

17. stoletje

MUZ A 2858 JEZUITSKI  
SLA Var II 511/4 JEZUITSKI KOLEGIJ  
ZGO D 5010/4

JEZUITSKI kolegij v Ljubljani (1597-1997) :  
zbornik razprav / <urednik Vincenc Rajšp>. -  
Ljubljana : Zgodovinski inštitut Milka Kosa  
Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU :  
Provincialat slovenske province Družbe Jezusove :  
Inštitut za zgodovino Cerkve Teološke fakultete,  
1998. - 306 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Redovništvo  
na Slovenskem ; 4)

a) cerkvena zgodovina b) pedagogika c) verski  
redovi d) jezuiti e) jezuitski kolegij f)  
Slovenija g) zborniki h) zgodovina glasbe i) 17.  
stoletje j) Catholic church k) religious  
communities l) Jesuits m) Slovenia



17. stoletje

JEZUITSKI kolegij v Ljubljani (1597-1997)

COBISS-ID 79629568

B 328/I

ARS nova i renesansa 1300-1540.

Francuska i italijanska vokalna muzika, muzika u drugim evropskim zemaljama. Ars nova u Francuskoj, Četrnaesti vek u Italiji, Evropska muzika XIV i XV veka, Pisma u Evropi, Svetovna vokalna muzika u Italiji. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham. Nova Oksfordska istorija muzike III. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 205 str. 40.

Z notami.

B 328/II

ARS nova i renesansa 1300–1540. Flamanska vokalna muzika, Evropska instrumentalna muzika. Dufy i njegova škola, Doba Ockeghema i Josquina, Instrumentalna muzika srednjeg veka i s početka XVI veka, Muzički instrumenti. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham. Nova Oxfordska istorija muzike. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 245 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2203

STIPČEVIĆ Ennio

Francesco Sponga Usper (o. 1565/70–1641).  
Mletački glasbenik iz Poreča.  
Zagreb, Muzički informativni centar 1990. 162 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

RENESANSA

A 2897

COMPANION to Medieval and Renaissance Music.  
Edited by Tess Knighton and David Fallows.  
Oxford, New York, Oxford University, 1997. 428 str.  
80.

Ilustr.  
Z notami.

---

B 49/III

ARS Nova and the Renaissance. 1300-1540. Ed. by

Dom Anselm Hughes & Gerald Abraham.

London /itd./, Oxford university press 1960. XIX +  
566 str. + 1 tabl. 4<sup>o</sup>.

Z notami.

: NEW Oxford history of music.

3.

A 305

BUKOFZER Manfred F.

Studies in medieval & renaissance music. /By/  
Manfred F. Bukofzer.  
New York, Norton (1950). 324 str. + 1 tabl. 8<sup>o</sup>.  
Z notami.

---

A 2373/I-XI

EARLY music history. Studies in medieval and early modern  
music. Ed. Ian Fenlon.  
Cambridge (etc.), Cambridge University Press 1981-1992.  
11 Vols.

A 306

REESE Gustave

Music in the renaissance. By Gustave Reese.

Rev. ed.

New York, Norton (1959). XVIII + 1022 str. +  
tabl. 8.

Z notami.

A 812

BLUME Friedrich

Renaissance and baroque music. A  
comprehensive survey. Trans. by M.D. Herter  
Norton.

London, Faber (1968). X + 180 str. 80.

C 5/28

FELLNERER Gustav

Pre-classical polyphony.  
Köln, Gerig (1965). 51 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music  
28.

C 5/3

ENGEL Hans

The sixteenth-Century Part Song in Italy,  
France and Spain.  
Köln, Gerig (1961). 64 str. 40.

3 notami.

: ANTHOLOGY of Music  
3.



A 1510

**HURAY Peter le**

**Music and the Reformation in England  
1549-1660.**

**Cambridge, UP (1978). 454 str. 80.**

**Z notami.**

RENESANSA

MUZ B 416 STRAHLE G. Early music

STRAHLE, Graham

An early music dictionary : musical terms  
from British sources, 1500-1740 / Graham Strahle.  
- 1st publ. - Cambridge : Cambridge University  
Press, 1995. - XL, 469 str. : 32 cm

a) glasbeni leksikon b) zgodovina glasbe c)  
renesansa d) barok e) angleška glasba

COBISS-ID 4893960

RENESANSA

MUZ A 2636 KMETZ J. Music

MUSIC in the German renaissance : sources, styles, and contexts / edited by John Kmetz. - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, cop. 1994. - XVII, 289 str. : note ; 26 cm

a) renesansa b) nemška glasba c) zborniki

COBISS-ID 1345626

---

B 128

STEVENSON Robert

Spanish Cathedral Music in the Golden Age. Berkely & Los Angeles, UP, 1961. 523 str. 4o.

Z notami.

**A 1426**

**CAZEAUX Isabelle**

**French Music in the Fifteenth and Sixteenth Centuries.**

**Oxford, Blackwell, 1975. 312 str. 80.**

**Z notami.**

**A 1473**

**ISHERWOOD Robert M.**

**Music in the service of the king. France in the seventeenth century.**

**Ithaca & London, Cornell UP (1973). XIV + 422 str. 80.**

**Illustr.**

**Z notami.**

RENESANSA

MUZ A 2674 ELDERS W. Symbolic scores

ELDERS, Willem

Symbolic scores : studies in the music of the Renaissance / by Willem Elders. - Leiden ; New York ; Köln : E. J. Brill, 1994. - XII, 269 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Symbola et emblemata : studies in Renaissance and baroque symbolism ; 5)

a) Dufay, Guillaume (ok. 1400-1474) b) Josquin Desprez (ok. 1440-1521) c) renesansa d) zgodovina glasbe e) simbolika f) simboli

COBISS-ID 7814242

1

*Per*

~~A 2419 I-IV~~

ESSAYS in the renaissance. I Tatti Studies. Vols.

Florence, Villa i Tatti - The Harvard University Center for Italian renaissance studies. 80.

- I. 1985. 312 str. + 41 tab.
- II. 1987. 271 str. + 8 tab.
- III. 1989. 283 str. + 16 tab.
- IV. 1991. 293 str. + 38 tab.

Per  
A 2419/V-

V. 1993. 331 str. + 27 tab.

VI. 1995. 258 str. + 36 tab.

RENESANSA

MUZ A 2613 FESTA MUSICOLOGICA

FESTA musicologica : essays in honor of George J. Buelow / edited by Thomas J. Mathiesen and Benito V. Rivera. - Suyvesant (NY) : Pendragon Press, 1994. - X, 528 str. : note ; 24 cm. - (Festschrift series ; no. 14)

a) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) b) Buelow, George J. (1929-) - Avtobiografija c) reprodukcija d) zgodovina glasbe e) barok f) renesansa g) inštrumenti s tipkami h) opera i) glasbena teorija j) zborniki

COBISS-ID 7826018

RENEŠANSA

MUZ A 2616 SALMEN W. Social

The SOCIAL status of the professional musician from the middle ages to the 19th century / Walter Salmen, general editor ; annotated and translated from German by Herbert Kaufman and Barbara Reisner. - American ed., revised ed. in English / Ivo Supičić. - New York : Pendragon Press, 1983. - IX, III, 281 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Sociology of music ; no. 1)

a) sociologija glasbe b) srednji vek c) renesansa  
d) barok e) klasicizem f) 19. st.

COBISS-ID 3861602

---

16. st.

MUZ A 2569 STOQUERUS G. De musica

STOQUERUS, Gaspar

De musica verbali libri duo = Two books on verbal music / Gaspar Stoquerus ; a new critical text and translation on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Albert C. Rotola. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1988. - IX, 298 str. : note ; 24 cm. - (Greek and Latin music theory)

a) teorija glasbe b) 16. st. c) verbalna glasba d)  
glasba in jezik

COBISS-ID 8885858



B 169

FOURTEENTH-Century Italian cacce. Ed. by  
W. Thomas Marocco. 2., red. ed.  
Cambridge/Massachusetts, The mediaeval aca=  
demy od America, 1961. XXIII + 114 str. 40.

Z notami.

---

A 1694

BERGER Karol

Theories of Chromatic and Enharmonic Music  
in Late 16-th Century Italy.  
Michigan, UMI (1980). 177 str. 80.

Z notami.

16./18. st.

MUZ A 2566 LESTER J. Between modes

LESTER, Joel

Between modes and keys : German theory 1592 - 1802 / by Joel Lester. - Stuyvesant (NY) : Pendragon Press, 1989. - XXV, 240 str. ; 24 cm. - (Harmonologia series ; 3)

a) zgodovina glasbe b) glasbena terminologija c) teorija glasbe d) kompozicija e) Nemčija f) 16./18. st.

COBISS-ID 9252653

---

A 2137

COMBERIATI Carmelo Peter

Late Renaissance Music at the Habsburg Court. Polyphonic Settings of the Mass Ordinary at the Court of Rudolf II (1576-1612). Carmelo Peter Comberinati. Department of Music Manhattanville College Purchase, New York. New York /etc./, Gordon and Breach (1987). XIX + 241 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 40

**BESSELER** Heinrich

Die Musik des Mittelalters und der Renaissance.  
Potsdam, Athenaion 1931. 40.

Ilustr.

---

A 6

**WOLFF** Hellmuth Christian

Die Musik der alten Niederländer. (15. und 16.  
Jahrhundert:).

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1956. 80.

Z notami.

A 601

OSTHOFF Helmuth

Die Niederländer und das deutsche Lied.  
(1400-1640). Faks.-Nachdr. der Erstausgabe.  
Tutzing, Hans Schneider 1967. 609 + XXXstr.  
80.

Z notami.

---

B 245/III-1,2

FINSCHER Ludwig

Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts. Mit 143  
Notenbeispielen, 173 Abbildungen und 3 Farbtafeln. /  
Ludwig Finscher (Hg.) mit Beiträgen von Ludwig Finscher,  
Klaus Hortschansky, Annegrit Laubenthal, Silke Leopold,  
Klaus-Jürgen Sachs.  
Laaber, Laaber-Verlag, 40.  
2 Bde.

1. 1989. XXX, 275 str.

2. 1990. VI, 178-668 str.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft  
3/1, 3/2.

KAPP Maria

Musikalische Handschriften des burgundischen Hofes in Mecheln und Brüssel ca. 1495-1530. Studien zur Entwicklung Gerard Horenbouts und seiner Werkstatt. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät II der Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg. Darmstadt, Philosophische Fakultät 1987. 216 str. + 58 tab. 160.

Illustr.

Z notami.

A 896

ELDERS Willem

Studien zur Symbolik in der Musik der alten Niederländer. Balthover, Gredgton 1968. 228 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 176

ELDERS Willem

Studien zur Symbolik in der Musik der alten  
Niederländer.

Bilthoven, Creyghton, 1968. 277 str. + tabl.  
80.

Z notami.

A 2047/VIII-2

BRAUN Werner

Deutsche Musiktheorie des 15. bis 17. Jahrhunderts.  
Zweiter Teil. Von Calvisius bis Mattheson. Werner Braun.  
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994.  
XVII, 454 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie  
8/2.



B 3/III-8

BOWLES Edmund A.

Musikleben in 15. Jahrhundert.  
Leipzig, VEB DV für Musik (1977). 189 str.  
40.

: MUSILGESCHICHTE in Bildern  
III/8.

---

A 2517

HINTERMAIER Ernst

Salzburg zur Zeit des Paracelsus. Musiker.  
Gelehrte. Kirchenfürsten. Katalog zur 2. Sonder-  
ausstellung der Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft  
in Zusammenarbeit mit der Erzabtei St. Peter  
"Musik in Salzburg zur Zeit des Paracelsus".  
Hrsg. von Ernst Hintermaier.  
Salzburg, Selke 1993. 208 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1259

STAEHELIN Martin

Der Grüne Codex der Viadrina. Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des späten 15. und frühen 16. Jh. in Deutschland.

Mainz, Akademie der Wissenschaft (1971). 68 str. 80.

---

B. 400

Das TENORLIED. Mehrstimmige Lieder in deutschen Quellen 1450-1580. Hrsg. vom Deutschen Musikgeschichtliche Archiv Kassel und vom Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin. Zusammengestellt und bearbeitet von Norbert Bökel-Heil, Harald Heckmann und Ilse Kindermann. Bd. 1: Drucke. Catalogus musicus 9. RISM - Sonderband.

Kassel (itd.), Bärenreiter 1979. XV, 397 str. 40.

Z notami.

A 1242

OSTHOFF Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der  
italienischen Renaissance (15. und 16. Jh.).

Tutzing, Schneider, 1969. 80.

2 Bde.

1. Textteil.

2. Notenteil.

: MÜNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte  
14.

REFORMACIJA

MUZ B 419 MARTIN LUTHER

GERMANISCHES Nationalmuseum (Nürnberg)

Martin Luther und die Reformation in  
Deutschland : Ausstellung zum 500. Geburtstag  
Martin Luthers / veranstaltet vom Germanischen  
Nationalmuseum Nürnberg in Zusammenarbeit mit dem  
Verein für Reformationsgeschichte. - Frankfurt am  
Main : Insel, 1983. - 491 str. : illustr. ; 28 cm.  
- (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums)

a) Luther, Martin (1483-1546) - Biografije b)  
reformacija c) protestantizem d) Nemčija e)  
religiozna glasba f) razstavni katalogi

COBISS-ID 8299618

C 5/31

FELLERER Gustav  
Die Monodie.  
Köln, Gerig (1968). 67 str. 40.

: Das MUSIKWERK  
31.

A 1402

**MACHATIUS Jochen Franz**

Die Tempi in der Musik um 1600. Fortwirken und Auf-  
lösung einer Tradition.

(Regensburg), Laaber, 1977. 304 str. 80.

Z notami.

B 245/IV

BRAUN Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts. Mit 86 Notenbeispielen, 130 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Wiesbaden, Athenaion in Verbindung mit Laaber Verlag (1981). 386 str. 40.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft  
4.

16./17. st.

MUZ 395/3 BÄRENREITER SM 3

MEIER, Bernhard

Alte Tonarten : dargestellt an der Instrumentalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts / Bernhard Meier. - 2. Aufl. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1994. - 228 str. : note ; 21 cm. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; Bd. 3)

a) zgodovina glasbe b) instrumentalna glasba c) 16./17. st. d) modalnost e) tonski način

COBISS-ID 71923712

B 236

BENOIT Marcelle

Musiques de cour 1661-1733. Chapelle-  
Chambre-Écurie.

Paris, Picard, 1971. 553 str. 40.

---

B 245/XI

DANUSER Hermann

Musikalische Interpretation. Mit 83 Notenbeispielen,  
149 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Mit Beiträgen von  
Thomas Binkley, Hermann Danuser, Martin Elste, Silke  
Leopold, Siegfried Mauser, Thomas Seedorf, Lorenz  
Welker.

Laaber, Laaber Verlag 1992. X + 469 str. 40.

Illustr.

Z notami.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft

11.



B 275

GLAHN Henrik

Melodiestudier. Til den lutherske samel-  
sangs historie fra 1524 til ca. 1600.  
København, Rodenkilde og Bagger 1954. 4o.  
2 Bde.

Z notami.

17. st.

MUZ 431 MOLLER-WEISER D. Untersuchungen

MOLLER-Weiser, Dietlind

Untersuchungen zum I. Band des Syntagma Musicum  
von Michael Praetorius / von Dietlind  
Moller-Weiser. - Kassel <etc.> : Barenreiter, cop.  
1993. - 214 str. ; 21 cm. - (Detmold-Paderborner  
Beitrage zur Musikwissenschaft ; Bd. 3)  
(Barenreiter Hochschul Schriften)

a) Praetorius, Michael (1571-1621) - "Syntagma  
Musicum I" b) teorija glasbe c) 17. st. d)  
religiozna glasba e) posvetna glasba

COBISS-ID 4118882

RENEŠANČNA glasba

MUZ A 2731 HEINEMANN M. Giovanni

HEINEMANN, Michael

Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit  
/ Michael Heinemann. - Laaber : Laaber-Verlag,  
cop. 1994. - 317 str. : ilustr., note : 23 cm. -  
(Große Komponisten und ihre Zeit)

a) Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594) -  
Biografije b) italijanska glasba c) renesančna  
glasba d) italijanski skladatelji e) 16.st.

COBISS-ID 68279040

---

16. st.

MUZ 407 LIETO B. Dialogo quarto

LIETO, Bartolomeo

Dialogo quarto di musica / Bartolomeo Lieto ; a  
cura di = edited by Patrizio Barbieri. - Lucca :  
Libreria Musicale Italiana, cop. 1993. - XXIII,  
[54] str. : ilustr., note ; 20 cm. - (Musurgiana,  
ISSN 1121-0508 ; 10)

a) glasbeno zgodovino b) zgodovina glasbe c)  
glasbena teorija d) 16. st. e) lutnja

COBISS-ID 7995234

RENESANSA

MUZ Per TATTI STUDIES 1/1985

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 1/1985. - Florence : Villa I Tatti, 1985. -  
312 str., [42] str. pril. : ilustr. ; 25 cm

a) Corsi, Jacopo (1561-1602) b) renesansa c)  
Italija d) italijanska glasba e) zgodovina

COBISS-ID 8336226

RENESANSA

MUZ Per TATTI STUDIES 2/1987

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 2/1987. - Florence : Villa I Tatti, 1987. -  
271 str., [22] str. pril. ; 25 cm

a) Arcadelt, Jacques (ok. 1500-1568) b) renesansa  
c) Italija d) ekonomija e) humanizem

COBISS-ID 8336226

**RENEŠANSA**

MUZ Per TATTI STUDIES 3/1989

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 3/1989. - Florence : Villa I Tatti, 1989. -  
283 str., [22] str. pril. : ilustr., note ; 25 cm

a) Tromboncino, Ippolito (?-?) b) renesansa c)  
Italija d) zgodovina umetnosti e) italijanska  
glasba

COBISS-ID 8336226

**RENEŠANSA**

MUZ Per TATTI STUDIES 5/1993

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 5/1993. - Florence : Villa I Tatti, 1993. -  
325 str., [28] str. pril. : ilustr., note ; 25 cm

a) renesansa b) Italija c) glasbena analiza d)  
arhitektura e) kiparstvo f) zgodovina umetnosti

COBISS-ID 8336226

RENESANSA

MUZ Per TATTI STUDIES 6/1995

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 6/1995. - Florence : Villa I Tatti, 1995. -  
258 str., [48] str. pril. ; 25 cm

a) renesansa b) Italija c) zgodovina umetnosti d)  
ples e) zgodovina plesa

COBISS-ID 8336226

---

RENESANSA

A 2912

COMES Liviu

La melodia Palestriniana e il canto gregoriano.  
Traduzione dal romeno a cura di Pietro Derossi e Traian Sofonea.  
Venezia, Jucunda Laudatio, 1974-1975. 262 str. 80.

RENESANSA

A 2877

LA CAPPELLA musicale di San Marco nell'età moderna.  
Atti del Convegno internazionale di studi. Venezia – Palazzo  
Giustinian Lolin 5-7 settembre 1994. A cura di Francesco  
Passadore e Franco Rossi.

Venezia, Fondazione Levi, 1998. 630 str. 80.

Z notami.

A 2436

CAVALLINI Ivano

I due volti di Nettuno. Studi su teatro e musica a  
Venezia e in Dalmazia dal Cinquecento al Settecento.  
Lucca, Libreria musicale Italiana 1994. 163 str. + 8 tab.  
80.

A 137o

CHYBINSKI Adolf

Teorya mensuralna w polskiej literaturze muzycznej pierwszej polowy XVI-go wieku.  
Krakov, Akademia umietnosti, 1911. 26 str. +  
tabl. 8o.