

A 935

REANEY Gilbert

Guillaume de Machaut.

London, Oxford University Press 1971. 76 str. 80.

Z notami.

: OXFORD studies of composers.

2.

---

A 1240

DOMLING Wolfgang

Die mehrstimmigen Balladen, Rondeaux und  
Virelais von Guillaume de Machaut. Untersuchungen  
zum musikalischen Satz.

Tutzing, Schneider, 1970. 95 str. 80.

Z notami.

: MÜNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte  
16.

EGGEBRECHT Hans Heinrich

Die Musik Gustav Mahlers. Mit 73 Notenbeispielen.  
2. Aufl.  
München & Zürich, Piper (1986). 304 str. 160.

---

A 2229

DANUSER Hermann

Gustav Mahler und seine Zeit.  
Laaber, Laaber (1991). 380 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 428/I

**CARDUS Neville**

**Gustav Mahler. His mind and his music.**  
**By Neville Cardus. With music examples**  
**copied, written and edited by Rudolf Schwarz.**  
**London, Gollancz 1965- . 8s.**  
**vols.**

---

11/26

VIGNAL Marc

Mahler.

(Paris), Du Seuil, 1966. 16s.

Z notami.

Ilustr.

A 1535/14

KRALIK Heinrich  
Gustav Mahler.

Wien, Österreich. Bundesverlag (1968). 70 str.  
80.

Illustr.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.  
14.

---

A 958

BLAUKOPF Kurt

Gustav Mahler oder der Zeitgesang der Zukunft.  
Mit 16 Seiten zu Abbildungen. 2. Aufl. 1960.  
Wolfgang Ivers, Paul von Kroll, Vera Weigel.  
Wien/Zürich, Holder (1960). 320 str. 50.

Illustr.

ADORNO Theodor W.

Mahler. Eine musikalische Physiognomik.  
(Frankfurt/M), Suhrkamp Verlag (1972). 227 str.  
So.

---

WALTER Bruno

Gustav Mahler, Ein Porträt. Mit einem Nach-  
wort und einer Diskographie neu hrsg. von  
Ekkehart Kroher.  
Wolhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1981).  
131 str. 160.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft  
72.

A 2164

**METZGER Heinz-Klaus**

Gustav Mahler. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger &  
Rainer Riehn.

München, Pribil (1989). 362 + (14) str. 80.

Z notami.

: **MUSIK-Konzepte**  
**Sonderband.**

**MAHLER Gustav (1860-1911)**

A 2679

**GUSTAV Mahler : der unbekannte Bekannte.**  
München, Edition text+Kritik, 1996. 116 str. 80.

Musik-Konzepte 91.

Z notami.

B 384

BLAUKOPF Herta

Gustav Mahler. Leben und Werk in Zeugnissen der Zeit.  
Gesammelt und Hrsg. von Herta Blaukopf und Kurt Blaukopf.  
Mit Beiträgen von Zoltan Roman.  
Stuttgart, Hatje 1993. 255 str. 40.

Illustr.

---

A 2500

WILLNAUER Franz

Gustav Mahler und die Wiener Oper.  
Wien, Löcker 1993. 293 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 960

**MAHLER - WERFEL Alma**

Erinnerungen an Gustav Mahler. Gustav Mahler.  
Briefe an Alma Mahler. Hrsg. von Donald Mitchell.  
(Frankfurt Zeit., (H. F. Stein 3.117 (1979). 792 str.  
So.

**MAHLER, Gustav (1860-1911) - Zborniki**

MUZ A 2927 GUSTAV MAHLER

**GUSTAV Mahler : Durchgesetzt? / [herausgegeben  
von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn]. -  
München : Edition Text + Kritik, 1999. - 122  
str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN  
0931-3311 ; H. 106)**

a) Mahler, Gustav (1860-1911) - Zborniki b)  
avstrijska glasba c) avstrijski skladatelji

COBISS-ID 105498624



A 2317

KURET Primož

Mahler und Ljubljana/Laibach: (Bericht über den Internationalen Gustav Mahler Kongress, Hamburg 1989).

Kassel, Bärenreiter 1991. 8 str. 80. Separat.

---

**MAHLER, Gustav (1860-1911) - Biografije**

MUZ A 2711 KURET P. Mahler

KURET, Primož

Mahler in Ljubljana : 1881-1882 / Primož Kuret.  
- Ljubljana : DZS, 1997 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 138 str. : ilustr. ; 23 cm

Vsebuje tudi: Mahlerjeva pisma Krisperju = Briefe Gustav Mahlers an Anton Krisper

a) Mahler, Gustav (1860-1911) - Biografije b) avstrijski skladatelji c) Ljubljana d) 19.st. e) pisma

COBISS-ID 53508352

A 41e

REDLICH Hans F.

Bruckner and Mahler. By H. F. Redlich. Ill.  
London + New York, Dent /itd./ (1963).  
XI + 300 str. + tabl. 80.

A 150l

VILL Susanne

Vermittlungsformen verbalisierter und  
musikalischer Inhalte in der Musik G. Mahlers.  
Tutzing, Schneider (1979). 340 str. 80.

MAHLER Gustav (1860-1911)

507

FORM & Idee in Gustav Mahlers Instrumentalmusik.  
Herausgegeben von Klaus Hinrich Stahmer.  
Wilhelmshaven (ect.), Heinrichshofen, 1980. 276 str.  
160.

Taschenbücher zur Musikwissenschaft; 70.

Z notami.

---

B 62

BEKKER Paul

Paul Bekker: Gustav Mahlers Sinfonien.  
Berlin, Schuster & Loeffler 1921. 360 str.  
40.

Z notami.

A 1440

GUSTAV Mahler. Sinfonie und Wirklichkeit. Hrsg.  
von Otto Kolleritsch.  
Graz, Institut für Wertungsforschung, 1977.  
216 str. 80.

: STUDIEN zur Wertungsforschung  
9.

---

A 2167

GUSTAV Mahler. Le Sinfonie.  
(Venezia), (Gran Teatro La Fenice 1984/85).  
62 str. 80.

Ilustr.

SPECHT Richard

Gustav Mahlers VIII.Symphonie. Thematische Analyse. Mit einer Einleitung, Biographischen Daten und dem Porträt Mahlers.  
Leipzig-Wien, Universal, 1912. 48 str. 16o.

---

**A 1408**

**ANDRASCHKE Peter**

**Gustav Mahlers IX.Symphonie . Kompositionsprozess und Analyse.**

**Wiesbaden, Steiner, 1976. 94 str. & tabl. 8o.**

**Z notami.**

MAHLER Gustav (1860-1911)

A 2641

NEWCOMB Antony

Narrative archetypes and Mahler's Ninth Symphony.

: MUSIC and text: critical inquiries. Edited by  
Steven Paul Scher.

Cambridge, University, 1992. 327 str. 80.

Z notami.

---

A 961

TIBBE Monika

Über die Verortung von Tänzern und Tänzlerinnen  
in der instrumentalen Symphonik des 20. Jahrhunderts

Mahlers.

Wien, Edition Schönböck 1971. 154 str. 90.

Z notami.

: DRITTE kritisch-wissenschaftliche Arbeiten.  
1.

WOSS Josef von  
Gustav Mahler, Das Lied von der Erde. Thema=  
 tische Analyse.  
 Leipzig-Wien, Universal, 1912. 38 str. 16o.

Z notami.

MAHLER, Gustav (1860-1911)

MUZ 422 BRACHT H. J. NIETZSCHES

BRACHT, Hans-Joachim

Nietzsches Theorie der Lyrik und das  
 Orchesterlied : ästhetische und analytische  
 Studien zu Orchesterliedern von Richard Strauss,  
 Gustav Mahler und Arnold Schönberg / von  
 Hans-Joachim Bracht. - Kassel [etc.] :  
 Bärenreiter, cop. 1993. - 265 str. : note ; 21 cm.  
 - (Bärenreiter Hochschulschriften)

a) Strauss, Richard (1864-1949) b) Mahler, Gustav  
 (1860-1911) c) Schönberg, Arnold (1874-1951) d)  
 Nietzsche, Friedrich (1844-1900) e) glasbena  
 estetika f) glasbena analiza g) vokalna glasba h)  
 samospev i) orkestralna glasba j) 19./20. st.

MAHLER, Gustav (1860-1911)

MUZ A 2641 MUSIC AND TEXT

MUSIC and text : critical inquiries / edited by Steven Paul Scher. - Reprinted. - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, 1994, cop. 1992. - XVII, 327 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) Mahler, Gustav (1860-1911) b) Haydn, Joseph (1732-1809) c) estetika glasbe d) zborniki

COBISS-ID 12634722

MAHLER, Gustav (1860-1911)

MUZ 460/4 SLOV. GLASB. DNEVI 1990 1. 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana [etc.] )

Glasba in poezija = Music and poetry /

Slovenski glasbeni dnevi = Slovene Days of Music 1990. Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor, od 30. marca do 6. aprila 1990 ; [uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 268 str. : note, ilustr. ; 21 cm

a) Wolf, Hugo (1860-1903) b) Skerjanc, Lucijan Marija (1900-1973) c) Ipavec, Josip (1873-1921) d) Brahms, Johannes (1833-1897) e) Grieg, Edvard (1843-1907) f) Debussy, Claude (1862-1918) g) Mahler, Gustav (1860-1911) h) Berg, Alban (1885-1935) i) Schönberg Arnold (1874-1951) j) glasba k) ljudska glasba l) slovenska glasba m)



MAHLER, Gustav (1860-1911)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana  
[etc.]): Glasba in poezija

poezija n) slovenska poezija o) samospevi p)  
pesemsko ustvarjanje q) mednarodna posvetovanja r)  
Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 19048448

---

28o

Ivo Malec, kompozitor. (Uz izložbu, 31.10.-6.11.1985.

KD Vatroslav Lisinski).

Zagreb, (MIC) 1985. 52 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

MANDIĆ, Josip (1883-1959)

MUZ A 2929 MEĐUNARODNI

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada)

Zbornik radova s Prvog međunarodnog muzikološkog skupa "U znaku Carlote Grisi", Novigrad-Vižinada, 18.-20. rujna 1998 = Raccolta degli atti del 1 convegno internazionale di musicologia "In omaggio a Carlotta Grisi", Cittanova-Visinada, 18-20 settembre 1998 / [glavni i odgovorni urednik Ivana Paula Gortan-Carlin] ; prijevod Eufemia Papić...[et al.]. - Novigrad : Pučko otvoreno učilište =Universita popolare aperta, 1999. - 269 str. : ilustr., note ; 25 cm. - (Iz istarske glazbene riznice = Dal patrimonio musicale istriano)

a) Tarsia, Anton (1643-1702) b) Mandić, Josip

%

---

2

MANDIĆ, Josip (1883-1959)

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada): Zbornik radova s ...

(1883-1959) c) Dallapiccola, Luigi (1904-1975) d) Tartini, Giuseppe (1692-1770) e) Smareglia, Antonio (1854-1929) f) Grisi, Carlotta (1819-1899) g) glazba h) zgodovinski pregled i) skladatelji j) balet k) Istra l) zborniki

COBISS-ID 12407906

A 2184

U spomen Koste P. Manojlovića. Kompozitora i etno-  
muzikologa. Zbornik radova.  
Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1990. 340 str. 80.

Z notami.

---

A 433/II

ARNOLD Denis  
Marenzio. /By/ Denis Arnold.  
London /ltd./, OUP 1965. 45 str. 80.  
Z notami.

: OXFORD studies of composers. 2.

A 1849

ARNOLD Denis

Marenzio.

London, Oxford UP 1965. 45 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers  
2.

---

A 1513

MARENZIO Luca

Poetica, stile e tecnica dell'opera  
profana e sacra. Atti e documentazioni.

X. Convegno europeo sul canto corale.

Gorizia, Canto corale, 1979. 128 str. 80.

Z notami.

A 1108

PERIČIĆ Vlastimir

Josip Marinković. Život i dela.  
Beograd, SANU 1967. 266 str. + tabl. 8o.

Z notami.

MARPURG, Friedrich Wilhelm (1718-1795) - Glasbena  
kompozicija

MUZ A 2618 SHELDON D.A. Marpurg's

SHELDON, David A.

Marpurg's Thoroughbass and composition handbook  
: a narrative translation and critical study /  
David A. Sheldon. - Stuyvesant (NY) : Pendragon  
Press, 1989. - XX, 299 str. : note ; 24 cm. -  
(Harmonologia series ; 2)

a) Marpurg, Friedrich Wilhelm (1718-1795) -  
Glasbena kompozicija b) glasbena analiza c)  
kompozicija d) 18. st.

COBISS-ID 8687458

A 907

BILLETER dr. Bernhard

Die Harmonik bei Frank Martin. Untersuchungen zur Analyse seiner Musik.  
Bern & Stuttgart, Haupt (1971). 103 str. + XXIV. S.

Z notami.

---

MARTIN, Frank (1890-1974) - Glasbeni slog  
MUZ Dipl BLAŽIČ J. Stilni razvoj

BLAŽIČ, Jasna

Stilni razvoj Franka Martina : diplomatska naloga / Jasna Blažič ; [mentor Marija Bergamo]. - [S. l.] : [J. Blažič], 1985. - 80 f. ; 30 cm

a) Martin, Frank (1890-1974) - Glasbeni slog b) švicarska glasba c) 20. st.

COBISS-ID 8905314

A 2544

KAMPER Dietrich

Frank Martin. Das kompositorische Werk. 13 Studien.  
Hrsg. von Dietrich Kämper. Kölner Schriften zur Neuen  
Musik. Hrsg. von Johannes Fritsch und Dietrich Kämper.  
Bd. 3.

Mainz (itd.), Schott 1993. 207 str. 80.

Illustr.

Z notami.

---

A 773

WIECHENS Bernward

Die Kompositionstheorie und das kirchen-  
musikalische Schaffen Padre Martinis.  
Regensburg, Bosse 1968. 80.

Z notami.

ŠAFRÁNEK Miloš

Bohuslav Martinu. His life and works.  
By Miloš Šafránek.  
London, Allan Wingate (1962).  
368 str. + tabl. 8e.

Z notami.

MIHULE Jaroslav

Bohuslav Martinu.  
Praha, Supraphon, 1966. 85 str. + tabl. 16o.



A 879

HALBREICH Harry

Bohuslav Martinu. Werkverzeichnis,  
Dokumentation und Biographie.  
(Zürich), Atlantis (1968). 384 str. 80.

Z. notami.

---

A 939

HALBREICH Harry

Bohuslav Martinu. Werkverzeichnis, Dokumenta-  
tion und Biographie.  
(Zürich), Atlantis (1968). 384 str. 80.

Z. notami.

A 1091

PEČMAN Rudolf

Bohuslav Martinus Bühnenschaffen.  
Praha, (Tschechoslowakisches Musikinformatins=  
zentrum), 1966. 235 str. 80.

Ilustr.

---

A 1535/1

WERBA Erik

Joseph Marx.  
Wien, Österreich. Bundesverlag (1962). 61 str.  
80.

Ilustr.

PEČMAN Rudolf

Eseje o Martinu. Doba - dilo - tvurčí estetika.  
Brno, Koncertní oddelení Parku kultury a oddechu  
1989. 199 str. 16o.

---

A 22o8

BOHUSLAV Martinu. 25. Mezinárodní hudební festival  
Brno. 3. bienále soudobné hudby Brno.  
Brno, Mezinárodní hudební festival 199o. (148) str.  
8o.

Ilustr.

MARTINŮ, Bohuslav (1890-1959)

MUZ 460/6 SLOV. GLASB. DNEVI 1992

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana)

Opera kot socialni ali politični angažma : strokovno posvetovanje, Ljubljana od 5. maja do 8 [i. e. 8.] maja 1992 = Oper als soziales oder politisches Engagement : Symposium, [Ljubljana] May 5 to May 8, 1992 / Slovenski glasbeni dnevi, Slovene Days of Music 1992 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Doris Debenjak]. - Ljubljana : Festival, 1993. - 205 str. : note ; 21 cm

a) Kogoj, Marij (1892-1956) b) Foerster, Anton (1837-1926) c) Gerbič, Fran (1840-1917) d) Bravničar, Matija (1897-1977) e) Janáček, Leoš (1854-1928) f) Martinů, Bohuslav (1890-1959) g) Smetana, Bedřich (1824-1884) h) Schönberg, Arnold

%

2

MARTINŮ, Bohuslav (1890-1959)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana):

Opera kot socialni ...

(1874-1951) i) slovenska glasba j) evropska glasba k) glasbeno gledališče l) opera m) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana) n) mednarodna posvetovanja o) zborniki

COBISS-ID 34181120

MARX, Adolf Bernhard (1795-1866)

MUZ A 2752 ARCHIV MUSIKWISS. Band 37

KÖHLER, Rafael

Natur und Geist : energetische Form in der Musiktheorie / Rafael Köhler. - Stuttgart : F. Steiner, 1996. - 260 str. ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 37)

a) Herder, Johann Gottfried (1744-1803) b) Marx, Adolf Bernhard (1795-1866) c) Liszt, Franz (1811-1886) d) Wagner, Richard (1813-1883) e) glasbena estetika f) forma g) glasbene oblike h) glasbena teorija i) zgodovina glasbe

COBISS-ID 7876450

2●

**COQUIS André**

**Jules Massenet. L'homme et son oeuvre. List complète des oeuvres. Discographie. Illustration. Paris, Editions Seghers 1965. 19● str. + tabl. 16●.**

**(Musiciens de tous les temps.)**

A 802

HARDING James

Massenet.

London, Dent (1970). 229 str. + tabl.  
80.

Z notami.

---

**MATAČIĆ, Lovro (1899-1985) - Biografije**

MUZ B 453 MATAČIĆ

SLA Zb II 1156

MATAČIĆ : [monografija] / priredila Eva Sedak ;  
[prijevod Ana Gotovac ... et al.]. - Zagreb : Fond  
Lovro & Lilly Matačić : AGM, 1996. - 422 str. :  
ilustr. ; 31 cm. - (Posebno izdanje / AGM)

a) Matačić, Lovro (1899-1985) - Biografije b)  
glasbena estetika c) estetika glasbe d) hrvaška  
glasba e) glasbeniki f) dirigenti g) Hrvatska h)  
biografije i) albumi j) zbornici

COBISS-ID 59668736

MATEČIĆ-Ronjgov, Ivan (1800-1960)

MUZ Dipl BOLJUNČIĆ V. Ivan Matečič

BOLJUNČIĆ, Vladimir

Ivan Matečič-Ronjgov in glavne značilnosti njegovega dela : [diplomska naloga] / Vladimir Boljunčič ; mentor Marija Bergamo. - Ljubljana : [V. Boljunčič], 1983. - 94 f. : note ; 30 cm

a) Matečič-Ronjgov, Ivan (1800-1960) b) istrska glasba c) etnomuzikologija

COBISS-ID 8984930

---

B 146

FANO Fabio

Le origini e il primo maestro di cappella: Matteo da Perugia. Con tre appendici, trascrizioni musicali e un supplemento. (Milano), Ricordi (1956). 502 str. + tabl. 40.

Ilustr.

A 2030

BOHME Jürgen

Komponieren um 1920 im Spannungsfeld  
zwischen Tradition und Moderne, dargestellt  
am Beispiel der Klavier- und Kammermusik  
Arnold Mendelssohns. Inaug. Diss.  
Bonn, Univ. 1986. 325 str. 80.

Z notami.

---

A 133

DOERING Heinrich

Leben und Wirken Felix Mendelssohn-Bartholdy's.  
Im Umriss dargestellt von Heinrich Doering.  
Wolfenbüttel, Holle's Nachfolger 1878. (II) + 93 str.  
8<sup>o</sup>.



A 398

RADCLIFFE Philip

Mendelssohn. By Philip Radcliffe. Ill.  
London & New York, Dent /itd./ (1957).  
XI + 208 str. + tabl. 80.

---

A 486/17

GROSSMAN-VENDREY Susanna

Felix Mendelssohn Bartholdy und die  
Musik der Vergangenheit.

Regensburg, Bosse 1969. 254 str. 80.

A 1461

**MENDELSSOHN Bartholdy Felix**

**Briefe aus Leipziger Archiven. Hrsg. von  
Hans-Joachim Rothe und Reinhard Szeskus.  
Leipzig, VEB Deutsche Verlag für Musik (1972).  
290 str. 80.**

---

A 486/41

Das PROBLEM Mendelssohn. Hrsg. von Carl Dahl=  
haus.

Regensburg, Bosse, 1974. 212 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.  
41.

A 1465

KRUMMACHER Friedhelm

Mendelssohn - der Komponist. Studien zur  
Kammermusik für Streicher.  
München, Fink (1978). 612 str. 80.

Illustr.  
Z notami.

---

A 1539

RIEHN Rainer

Felix Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von  
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.  
München, Pribil, 1980. 176 str. 80.

Illustr.

: MUSIK-Konzepte  
14/15.

A 1947

KONOLD Wulf

Felix Mendelssohn Bartholdy und seine  
Zeit.  
Laaber, Laaber Verlag (1984). 375 str. 80.

---

MENDELSSOHN Bartholdy, Felix (1809-1847)  
A 2902

KOMPONISTENBRIEFE des 19. Jahrhunderts : Bericht  
des Kolloquiums Mainz 1994. Herausgegeben von Hanspeter  
Bennwitz (ect.).  
Stuttgart, Musikwissenschaftliche Editionen der Konferenz  
der Deutschen Akademien der Wissenschaften, 1997.

Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse,  
Jg. 1997, Nr. 4.

MENDELSSOHN Bartholdy, Felix (1809-1847) -  
Samospevi

MUZ Dipl COLNARIČ-ČERIČ J. Samospev

COLNARIČ-Čerič, Jasna

Samospev v romantiki : Schubert, Schumann,  
Mendelssohn : diplomska naloga / Jasna  
Colnarič-Čerič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Maribor :  
[J. Colnarič-Čerič], 1978. - 59 f. : note ; 30 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Samospevi b)  
Schumann, Robert (1810-1856) - Samospevi c)  
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) -  
Samospevi d) vokalna glasba e) 19. st. f)  
romantika g) samospev h) diplomske naloge

COBISS-ID 10077794

The NEW Grove Twentieth-century French Masters.

Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Messiaen,  
Boulez. (By) Jean-Michel Nectoux, Roger Nichols,  
Patrick Gowers, G.W. Hopkins, Paul Griffiths.  
New York & London, Norton (1986).(10) + 291 str.  
160.

Ilustr.

Z notami.

MARI pierrette

Olivier Messiaen. L'homme et son oeuvre.  
Liste complète des oeuvres. Discographie.  
Illustrations.  
Paris, Editions Seghers 1965. 191 str. +  
tabl. 16e.

(Musiciens des tous les temps.)

---

B 239

JOHNSON Robert Sherlaw

Messiaen.

Berkeley & London, Univ. of California Press,  
1975. 221 str. 4o.

Z notami.

A 142o

NICHOLS Roger  
Messiaen.  
London, OUP (1975). 79 str. 8o.

A 1757

METZGER Heinz-Klaus  
Olivier Messiaen. Hrsg. von Heinz Klaus  
Metzger und Rainer Riehn.  
München, Pribil (1982). 128 str. 8o.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte  
28.

B 165

MESSIAEN Olivier

Technik meiner musikalischen Sprache.

Übersetzt von Sieglinde Ahrens.

Paris, Leduc (1966). 4o.

2 Bde.

1. Text.

2. Musikalische Beispiele.

---

A 1421

FORSTER Max

Technik modaler Komposition bei Olivier

Messiaen.

Stuttgart, Hänslers Verlag, 1976. 148 str. 8o.

Z notami.



A 1350

KEMMELMEYER Karl-Jürgen

Die gedruckten Orgelwerke Olivier Messiaens  
bis zum "Verset pour la Fête de la Dédicace".  
Regensburg, Bosse, 1974. 80.  
2 Vols.

1. Textteil.
2. Tabellenteil.

---

MESSIAEN, Olivier (1908-1992)

MUZ 479 STUDIEN WERTUNGSF. 32

"LASS singen, Gesell, lass rauschen\_\_\_" : zur  
Ästhetik und Anästhetik in der Musik /  
herausgegeben von Otto Kolleritsch. - Wien ; Graz  
: Universal Edition für Institut für  
Wertungsforschung an der Hochschule für Musik und  
darstellende Kunst, 1997. - 255 str. : ilustr. ;  
21 cm. - (Universal Edition ; 26832) (Studien zur  
Wertungsforschung ; Bd. 32)

- a) Rihm, Wolfgang (1952-) b) Messiaen, Olivier  
(1908-1992) c) Ligeti, György (1923-) d) Busoni,  
Ferruccio (1866-1924) e) Hölsky, Adriana (1953-)  
f) Lachemanns, Helmut (1935-) g) glasbena estetika  
h) zborniki

COBISS-ID 7191650

BECKER Heinz

Giacomo Meyerbeer. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Heinz Becker.

Reinbeck bei Hamburg, Rowohlt (1980). 157 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

A 1733

LATHAM Georges

Georges Migot. The man and his work.  
Strasbourg, Institut de Musicologie (1982).  
32 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 148o

CATALOGUE des oeuvres musicales de  
Georges Migot. Ed. par Marc Honegger.  
Strasbourg, Institut de Musicologie, 1977.  
126 str. 8o.

---

A 213/22o

KONJOVIĆ Petar

Petar Konjović: Miloje Milojević, Kompozitor i  
muzički pisac.

Beograd, (Naučna knjiga) 1954. 298 str. 8<sup>o</sup>. /cir./

: SRPSKA akademija nauka. Posobna izd.  
22o.

A 214o

MILOJE Milojević. Kompozitor i muzikolog. Radovi sa  
naučnog skupa održanog povodom stogodišnjice  
umetnikovog rođenja.

Beograd, Udruženje kompozitora Srbije 1986. 334 str.  
8o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 1272

MILOŠEVIĆ Miloje  
: PUTEVI. Časopis za književnost i kulturu. XXII.

Ur. Ranko Risojević.  
Banja Luka, 1976. 565 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 1822

VLADO MILOŠEVIĆ. Ravna pjesma. Povodom pedesetogodišnjice umjetničkog i naučnog rada akademika Vlade Miloševića.  
Banjaluka, "Glas" 1984. 101 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

---

194

GULINSKAJA Soja Konstantinova  
Nikolai Jakowlewitsch Mjaskowski.  
Berlin, Verlag für Neue Musik (1985).  
279 str. + tabl. 160.

B 187

BRAĆA Ipavci. Vatroslav Lisinski. Stevan Mokranjac.  
Takmičenje članova Muzičke omladine.  
Beograd, MO Srbije, 1976. 68 str. 40.

---

A 977

ZBORNİK delova o Mokranjcu  
V. Lisinski. Muzička omladina.  
Beograd, MO Srbije, 1976. 68  
str. 40 str. 40.

Ilustr.  
Mokranjac.

A 213/283

**ŽIVKOVIĆ Milenko**

Milenko Živković; Rukoveti St. St. Mokranica.  
Analitička studija.

Beograd, Naučno delo 1957. 137 str. 80. /cir./

Z notami.

A 2055

MOKRANJAC Stevan St.

Osmoglasnik. Srpsko narodno crkveno pojanje I.  
U note stavio St. St. Mokranjac. 3. izd.  
Beograd, Sveti arhijerejski sinod Srpske pravoslavne  
crkve 1964. 286 str. 80.

Z notami.