

A 87

ZAGIBA Franz

Franz Zagiba: Johann L. Bella (:1843-1936:)
und das Wiener Musikleben.

Wien, Verlag des Notringes der wissenschaftlichen
Verbände Österreichs 1955. 80 str. 8⁰.

A 1904

METZGER Heinz-Klaus
Vincenzo Bellini. Hrsg.von Heinz-Klaus
Metzger & Rainer Rihn.
München, Pribil (1985). 120 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE
46.

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)
MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl
Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (070) e) Verdi,
Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) operæ k) romantika

COBISS-ID 20184065

A 858

LORENZ Franz

Georg Anton Benda.

Berlin & New York, Gruyter 1971. 183 str. +
tabl. 80.

Ilustr.

B 319

GERLACH Reinhard

Musik und Jugendstil der Wiener Schule 1900-1908.
Laaber, Laaber (1985). 332 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 865

SCHOLLUM Robert

Die Wiener Schule. Schönberg-Berg-Webern.
Entwicklung und Ergebnis.
Wien, Lafite (1969). 128 str. 80.

Z notami.

A 692

REDLICH Hans F.

Alban Berg. Versuch einer Würdigung.
Wien /itd./, UE 1957. 396 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 848

REICH Willi

Alban Berg. Leben und Werk.
Zürich, Atlantis (1963). 215 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 430

REICH Willi

The life and work of Alban Berg. /By/
Willi Reich. Trans. by Cornelius Cardew.
London, Thames and Hudson (1965). 239 str.
+ tabl. 80.

Z notami.

A 1535/15

ADORNO Theodor W.

Alban Berg.

Wien. Osterreich. Bundesverlag (1968). 143 str.
80.

Ilustr.

: OSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
15.

JAMEUX Dominique

Berg.
(Paris), Du Seuil (1980). 192 str. 160.

Ilustr.
Z notami.

: SOLFÈGGES
30.

BERG, Alban (1885-1935) - Zborniki

MUZ A 2931 ALBAN BERG

ALBAN Berg und seine Zeit / Anthony Pople
(Herausgeber) ; [Übersetzung Susanne Gänshirt, Ute
Henseler]. - Laaber : Laaber-Verlag, cop. 2000. -
349 str. : ilustr., note ; 23 cm. - (Große
Komponisten und ihre Zeit)

a) Berg, Alban (1885-1935) - Zborniki b)
avstrijski skladatelj c) 20.st. d)
biobibliografije

COBISS-ID 105622016

A 843

SCHWEIZER Klaus

Die Sonatesatzform im Schaffen Alban Bergs.
Stuttgart, Musikwissenschaftliche Verlags-
Gesellschaft 1970. (VI) + 229 str. 80.

Z notami.

: FREIBURGER Schriften zur Musikwissenschaft.
1.

A 2336/I-II

PERLE George

The operas of Alban Berg.

Berkeley, University of California Press. 80.
2 Vol.

1. Wozzek. 1980. XVII + 231 str., 16 tab.
2. Lulu. 1985. X + 315 str., 22 tab.

Ilustr.

Z notami.

A 1906

METZGER Heinz-Klaus

**Alban Berg:Wozzeck. Hrsg.von Heinz-Klaus
Metzger & Rainer Rihn.
München, Pribil (1985). 306 str. 80.**

Z notami.

**: MUSIK-KONZEPTE
Sonderband**

A 828

PLOEBSCH Gerd

**Alban Bergs "Wozzeck". Dramaturgie und
musikalischer Aufbau. Nebst einer Bibliographie
der Schriften und Briefe Bergs sowie der
Literatur. Strasbourg & Baden-Baden, Heitz 1968.
97 + (LXXIII) str. 80.**

Z notami.

A 1410

VOGELSANG Konrad

**Dokumentation zur Oper "Wozzeck" von Alban Berg.
&Regensburg), Laaber, 1977. 129 str. 80.**

Z notami.

A 1441

FUNFZIG Jahre Wozzeck von Alban Berg. Vorge=
schichte und Auswirkungen in der Opernästhe=
tik. Hrsg. von Otto Kolleritsch.
Graz, Institut für Wertungsforschung, 1978.
146 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung
10.

A 1711

REITER Manfred

**Die Zwölftontechnik in Alban Bergs Oper
Lulu.**

Regensburg, Besse, 1973. 155 str. 80.

Z notami.

**: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
71.**

381

JARMAN, Douglas

: BERG Alban

Lulu.

Cambridge, University Press 1991. XIII, 146 str.

+ 7 tab. 160.

Illustr.

Z notami.

A 2300

MASSOW Albrecht von

Halbwelt, Kultur und Natur in Alban Bergs "Lulu".
Mit 91 Notenbeispielen und 5 Abbildungen.
Stuttgart, Steiner 1992. 281 str. 80.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft
33.

A 2299

METZGER Heinz-Klaus

Alban Berg. Kammermusik I. Hrsg. von Heinz-Klaus
Metzger & Rainer Riehn.
München, Pribil (1981). 76 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
4.

A 1529

ALBAN BERG. Kammermusik II. Hrsg. von Heinz
Klaus Metzger & Rainer Riehn.
München, Pribil, 1980. 104 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE

9.

A 895

Rauchhaupt Ursula von
Schoenberg-Berg-Webern. Die Streichquartette
der Wickerschule. Eine Dokumentation.
München, Ellermann (1971). 185 tstr. + tabl. 80.

Illustr.

Z notami.

BERG, Alban, 1885-1935 [avtor]

SPISI, polemike, manifesti / Ferruccio Busoni
... [et al.] : izbrala, uredila in napisala
spremno besedo Marija Bergamo ; prevod iz nemščine
Marija Bergamo, prevod iz italijanščine Pina Kalc.
- Ljubljana : Oddelek za muzikologijo Filozofske
fakultete : Slovensko muzikološko društvo, 1994. -
143 str. - (Varia musicologica ; št. 1)

54000004414, 54000004415
COBISS-ID 55259136

BERG, Alban (1885-1935)

MUZ 460/4 SLOV. GLASB. DNEVI 1990 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana [etc.])

Glasba in poezija = Music and poetry /
Slovenski glasbeni dnevi = Slovene Days of Music
1990, Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor,
od 30. marca do 6. aprila 1990 ; [uredila Primož
Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak,
Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 268
str. : note, ilustr. ; 21 cm

a) Wolf, Hugo (1860-1903) b) Skerjanc, Lucijan
Marija (1900-1973) c) Ipavec, Josip (1873-1921) d)
Brahms, Johannes (1833-1897) e) Grieg, Edvard
(1843-1907) f) Debussy, Claude (1862-1918) g)
Mahler, Gustav (1860-1911) h) Berg, Alban
(1885-1935) i) Schönberg Arnold (1874-1951) j)
glasba k) ljudska glasba l) slovenska glasba m)

BERG, Alban (1885-1935)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana
[etc.]): Glasba in poezija

poezija n) slovenska poezija o) samospevi p)
pesemsko ustvarjanje q) mednarodna posvetovanja r)
Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 19048448

A 2455

ŠTEDRON Miloš

Josef Berg.

Brno, Masarykova univerzita 1992. 187 str. 80.

Z notami.

BERIO, Luciano (1925-)

MUZ A 2446 OSMOND-SMITH D. Berio

OSMOND-Smith, David

Berio / David Osmond-Smith. - Reprinted. -
Oxford ; New York : Oxford University Press, 1992,
cop. 1991. - IX, 158 str. : note ; 22 cm. -
(Oxford studies of composers ; 20)

a) Berio, Luciano (1925-) b) analiza glasbe c)
italijanska glasba d) 20. st.

COBISS-ID 12660578

A 1864

DRESSEN Norbert

Sprache und Musik bei Luciano Berio.
Untersuchungen zu seinen Vokalkompositionen.
Regensburg, Bosse 1982. 279 str. 80.

Illustr.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
124.

A 2075

ALTMANN Peter

Sinfonia von Luciano Berio. Eine analytische Studie.

Wien, Universal Edition (1977). 62 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

BERIO, Luciano (1925-)

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi : strokovno posvetovanje = Volks- und Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa : Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ; [uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 136 str. : graf. prikazi ; 21 cm

a) Janáček, Leoš (1854-1928) b) Stravinski, Igor (1882-1971) c) Berio, Luciano (1925-) d) evropska glasba e) slovenska glasba f) slovaška glasba g) romunska glasba h) hrvaška glasba i) norveška glasba j) poljska glasba) ruska glasba l) ljudska glasba m) 20. st. n) mednarodna

BERIO, Luciano (1925-)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana):
Ljudska in umetna ...

posvetovanja o) Slovenski glasbeni dnevi
(Ljubljana)

COBISS-ID 16428544

A 396

ELLIOT J...H.

Berlioz. By J.H. Elliot. Ill.

London & New York, Dent /itd./ (1959).

XI + 243 str. + tabl. 8o.

11/29

BALLIF Claude

Berlioz.

(Paris), Du Seuil, 1968. 187 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

A 823

BARZUN Jacques

Berlioz and the romantic century. 3. ed.
New York & London, Columbia University Press
1969. 8o.

2 vols.

A 1945

DOMLING Wolfgang

Hector Berlioz und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1986). 360 str. 80.

A 1177

BARTENSTEIN Hans

Hector Berlioz Instrumentationskunde und
ihre geschichtlichen Grundlagen. Ein Beitrag
zur Geschichte des Orkesters. 2., erw., Aufl.
Baden-Baden, Koerner, 1974. 247 str. 80.

A 1703

DOMLING Wolfgang

Hector Berlioz. Die symphonisch-dramatischen Werke. Mit 15 Notenbeispielen sowie den Libretti und Programmen in Französisch und Deutsch.

Stuttgart, Reclam (1979). 213 str. + 1 tabl. 80.

A 811

NOSKE Frits

French song from Berlioz to Duparc. The origin and development of the mélodie. 2. ed. Rev. by Rita Benton & Frits Noske. Transl. by Rita Benton. New York, Dover (1970). XIV + 454 str. + tabl. 80.

Z. notami.

A 1679

BOCKHOLDT Rudolf

Berlioz-Studien.

Tutzing, Schneider (1979). 225 str. 80.

Z notami.

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

MUZ A 2716 BERLIOZ studies Bloom P. (ur.)

BERLIOZ studies / edited by Peter Bloom. -
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,
1992. - XIX, 279 str. : note ; 24 cm

a) Berlioz, Hector (1803-1869) b) glasbena analiza
c) 19. st. d) zborniki

COBISS-ID 7371362

A 1163

PRIMMER Brian

The Berlioz Style.

London, OUP (1975). 202 str. 80.

Z notami.

331

BERNSTEIN Leonard

The Joy of Music.

New York, Signet & New American Library (1967).

299 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

A 1581

FIEBIG Folkert

Christoph Bernhard und der stile moderno.
Untersuchungen zu Leben und Werk.
Hamburg, K.D.Wagner, 1980. 408 str. 80.

Z notami.

: HAMBURGER Beiträge zur Musikwissenschaft
22.

A 354

KUNTARIĆ Marija

Marija Kuntarić: Blagoje Bersa.
Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti
i umjetnosti 1959. 163 str. + tabl. 80.

Z notami.

(Gradja za proučavanje rada hrvatskih
kompozitora.)

A 2506

HALL Michael

Harrison Birtwistle. (The Contemporary
Composers. Series Editor: Nicholas Snowman).
London, Robson Books 1984. 186 str.+ 2 tab.
80.

A 1535/13

ULLRICH Hermann

Julius Bittner.

**Wien, Österreich. Bundesverlag (1968). 79 str.
80.**

Ilustr.

**: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
13.**

A 436

DEAN Winton

Georges Bizet. His life and work. /By/
Winton Dean. III.
London, Dent (1965). XIV + 304 str. + tabl.
80.

Z notani.

B 337

BAUER Hans-Guenther

Requiem-Vertonungen in Neuer Musik. Magister-
schrift.

Tübingen, Musikwissenschaftliche Institut des Univer-
sitäts 1982. 40.

2 Bde.

1. Vergleichende Untersuchung dreier Kompositionen in
Hinblick auf Musik und Sprache in der Liturgie
(Blacher, Ligeti, Strawinsky). 87 str.
2. Anhang.

BJELINSKI, Bruno (1909-)

MUZ Dipl ARLAVI A. Bruno Bjelinski

ARLAVI, Aldo

Kompozicijske karakteristike Bruna Bjelinskog :
diplomski rad / Aldo Arlavi. - [Zagreb] : [A.
Arlavi], [1968]. - 59 f. : note ; 30 cm

a) Bjelinski, Bruno (1909-) b) hrvaška glasba c)
20. st. d) glasbene analize e) glasba za klavir f)
orkestralna glasba g) vokalna glasba h) otroške
opere i) neoklasicizem

COBISS-ID 46727

BLOCH, Ernest (1880-1959)

MUZ A 2837 PERLE G. Listening composer

PERLE, George, 1915-

The listening composer / George Perle. -
Berkeley ; Los Angeles ; Oxford : 1990. - 202 str.
: note ; 25 cm. - (The Ernest Bloch lectures)

a) Bloch, Ernest (1880-1959) b) glasbena analiza
c) 20. st.

COBISS-ID 7616610

BLOCH, Ernst (1880-1959)

MUZ A 2696 GROSSEN DEUTSCHEN Gall L. (ur.)

Die GROSSEN Deutschen unserer Epoche /
herausgegeben von Lothar Gall ; mit 77
Abbildungen. - Berlin : Propyläen, 1985. - 495
str., [60] str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) b) Adorno, Theodor
Wiesengrund (1903-1969) c) Bloch, Ernst
(1880-1959) d) Orff, Carl (1895-1982) e) Egk,
Werner (1901-1983) f) biografski leksikoni g)
Nemčija h) nemška glasba i) 20. st. j) nemški
pisatelji k) nemški skladatelji l) nemški politiki
m) nemški znanstveniki

COBISS-ID 7813730

A 700

ROTHSCHILD Germaine de

Luigi Boccherini. His life and work.

Pref. by Norbert Dufourcq. Transl. by

Andreas Mayor.

London /itd./, OUP 1965. XIX + 154 str. +
tabl. 8o.

A 2153

SPECK Christian

Boccherinis Streichquartette. Studien zur Kompositionsweise und zur gattungsgeschichtlichen Stellung. München, Fink (1987). 228 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

286

The NEW Grove Russian Masters 1. Glinka, Borodin, Balakirev, Musorgsky, Tchaikovsky. David Brown, Gerald Abraham, David Lloyd-Jones, Edward Garden. New York & London, Norton (1986). (12) + 26o str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

BELZA Igor'

Igor' Belza: A.P. Borodin.

Moskva & Leningrad, Muzgiz 1944. 54 str. 16⁰.

Z 1 sliko.

A 434

DIANIN Serge

Borodin. Trans. from Russian by Robert Lord.
London /itd./, OUP 1963. 356 str. + tabl. 8o.

Z notami.

B 145

BOSSINIENSIS Franciscus

Le frottole per canto e liuto intabulare
da Franciscus Bossinensis.

(Milano), Ricordi (1964). 631 str. + tabl.
40.

A 1809

ROSENSTIEL Léonie

Nadia Boulanger. A life in music.
New York & London, Norton, 1982. 427 str. 80.

Ilustr.

The NEW Grove Twentieth-century French Masters.

Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Messiaen,
Boulez. (By) Jean-Michel Nectoux, Roger Nichols,
Patrick Gowers, G.W. Hopkins, Paul Griffiths.
New York & London, Norton (1986). (10) + 291 str.
160.

Ilustr.

Z notami.

A 1347

PEYSER Joan

Boulez.

New York, Schirmer (1976). 303 str. + tabl.
80.

Z notami.

A 211o

HIRSBRUNNER Theo

Pierre Boulez und sein Werk.

Laaber, Laaber (1985). 244 str. (28 tabl.). 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 2509

GRIFFITHS Paul

Boulez.

London, New York, Melbourne, Oxford University
Press 1978. 64 str. 8o.

Z notami.

: OXFORD Studies of composers

16.

A 777

BOULEZ Pierre

Musikdänken heute 1. Aus dem Französischen übertragen von Joseph Häusler und Pierre Stoll.
Mainz, Schott 1963. 123 str. 8o.

Z notami.

: DARMSTADTER Beiträge zur Neuen Musik
5.

B 32o

STACEY Peter F.

Boulez and the modern concept.
Aldershot, Scolar Press (1987). X + 151 str. 4o.

Ilustr.

Z notami.

B 354

KOBYKOV Lev

Pierre Boulez: A world of harmony.
Chur, London /et al./, Harwood academic publishers 1990.
94 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 2130

BOULEZ Pierre

Musikdänken heute 2. Aus dem Französischen über-
tragen von Joseph Häusler.
Mainz, Schott (1985). 79 str. 80.

Ilustr.

: DARMSTÄDTER Beiträge zur Neuen Musik
6.

BOULEZ, Pierre (1925-) - Korespondenca

MUZ A 2622 BOULEZ P. Boulez

BOULEZ, Pierre

The Boulez-Cage correspondence / documents collected, edited and introduced by Jean-Jacques Nattiez with Francoise Davoine, Jans Oesch and Robert Piencikowski ; translated and edited by Robert Samuels. - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, cop. 1994. - XVII, 168 str. : note ; 24 cm

a) Boulez, Pierre (1925-) - Korespondenca b) Cage, John (1912-1992) - Korespondenca c) francoska glasba d) ameriška glasba e) skladatelji f) 20. st. g) viri podatkov h) pisma

COBISS-ID 3888226

BOULEZ, Pierre (1925-)

MUZ A 2753 ARCHIV MUSIKWISS. Band 38

NAUCK, Gisela

Musik im Raum - Raum in der Musik : ein Beitrag zur Geschichte der seriellen Musik / Gisela Nauck. - Stuttgart : F. Steiner, 1997. - 261 str. : note ; 25 cm + 7 notnih listov. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 38)

a) Varèse, Edgard (1883-1965) b) Western, Anton (1883-1945) c) Boulez, Pierre (1925-) d) Schnebel, Dieter (1930-) e) Stockhausen, Karlheinz (1928-) f) 20. st. g) zgodovina glasbe h) serialna glasba i) estetika glasbe j) glasbena estetika

COBISS-ID 7893346

BOULEZ, Pierre (1925-)

B 437

ANTONI Luisa

Musica e filosofia nel novecento: Pierre Boulez
Trieste, Facolta di lettere e filosofia 1992/3. 145 str. 40.
(tipkopia).

BOULEZ, Pierre (1925-)

A 2491

DARMSTADT-Dokumente I. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, text + kritik, 1999. 363 str. 80.

Musik-Konzepte. Sonderband.

Illustr.

Z notami.