

BRAHMS, Johannes (1833-1897) - Monografije -
Bibliografije

MUZ 439 NEUNZIG H.A. Johannes Brahms

NEUNZIG, Hans A.

Johannes Brahms : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten . dargestellt von Hans A. Neunzig.
- 15. Aufl.. 70.-72. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1994. - 146 str. : illustr. : 19 cm. -
(Rowohlt Monographien : 197)

a) Brahms, Johannes (1833-1897) - Monografije -
Bibliografije b) 19. st. c) nemška glasba d)
nemški skladatelji

COBISS-ID 7756130

A 41

MÜLLER-BLATAU Joseph

Johannes Brahms. Von Joseph Müller-Blatau.

Mit 17 Abb.

Potsdam, Athenaion /19../. 88 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

A 403

LATHAM Peter

Brahms. By Peter Latham. Ill.

London & New York, Dent /itd./ (1962).

X + 230 str. + tabl. 80.

A 469

GEIRINGER Karl

Johannes Brahms. Sein Leben und Schaffen.
Zürich, Pan 1955. 2. erw. und verbess. Aufl.
380 str. + tabl. 80.

Z notami.

11/25

BRUYR José

Brahms.

(Paris), Du Seuil, 1965. 168 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

28

HRABUSSAY Zoltán

Johannes Brahms.

Bratislava, Státne hudobné vydavateľ'stvo
1963. 103 str. + tabl. 8o.

A 473

SIEGMUND-SCHULTZE Walther

Johannes Brahms. Eine Biographie.
Leipzig, Deutscher Verlag 1966. 284 str.
+ tabl. 8o.

Z notami.

A 1948

SCHMIDT Christian Martin

Johannes Brahms und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1983). 272 str. 8o.

A 340

BILLROTH im Briefwechsel mit Brahms.
München & Berlin, Urban & Schwarzenberg
1964. 132 str. + 2 tabl. 8o.

**BRAHMS, Johannes (1833-1897) - Biografije -
Glasbena analiza**

MUZ A 2760 BRAHMS Pascall R. (ur.)

**BRAHMS : biographical, documentary and
analytical studies / edited by Robert Pascal. -
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,
1983. - VIII, 212 str. : ilustr. ; 24 cm**

a) Brahms, Johannes (1833-1897) - Biografije -
Glasbena analiza b) zgodovina glasbe c) 19. st.

COBISS-ID 7371106

A 2163

METZGER Heinz-Klaus

Aimez-vous Brahms "the progressive"? Hrsg. von
Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.
München, Pribil (1989). 85 + (7) str. 8o.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
65.

B 322

McCORKLE Margit L.

Johannes Brahms. Thematisch-bibliographisches
Werkverzeichnis von Margit L. McCorkle. Hrsg. nach
gemeinamen vorarbeiten mit Donald M. McCorkle.
München, Henle (1984). 841 str. 4o.

Illustr.

BRAHMS Johannes (1833-1897)

A 2902

KOMPONISTENBRIEFE des 19. Jahrhunderts : Bericht
des Kolloquiums Mainz 1994. Herausgegeben von Hanspeter
Bennwitz (ect.).

Stuttgart, Musikwissenschaftliche Editionen der Konferenz
der Deutschen Akademien der Wissenschaften, 1997.

Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse,
Jg. 1997, Nr. 4.

BRAHMS Johannes (1833-1897)

A 2857

KUNZE Stefan

De Musica. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.
In Zusammenarbeit mit Erika Kunze. Herausgegeben von
Rudolf Bockholdt.

Tutzing, Schneider, 1998. 600 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1937

BRAHMS-Analysen. Referate der Kieler Ta-
gung 1983. Hrsg. von Friedhelm Krummacher
& Wolfram Steinbeck.
Kassel (itd.), Bärenreiter 1984. 209 str.
80.

Z notami.

A 1895

PLYN Franz Hermann Wolfgang
Die Hemiole in der Instrumentalmusik
von Johannes Brahms. Inaug. Diss.
Bonn, Univ. 1984. 377 str. 80.

Z notami.

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

MUZ 524 JOHANNES BRAHMS

JOHANNES Brahms: Das symphonische Werk :
Entstehung, Deutung, Wirkung / Vorwort von Lorin
Maazel ; im Auftrag des Bayerischen Rundfunks
herausgegeben von Renate Ulm. - Kassel :
Bärenreiter ; München : Deutscher Taschenbuch
Verlag, 1996. - 282 str. : illustr. note ; 20 cm

a) Brahms, Johannes (1833-1897) b) simfonije c)
nemška glasba d) 19. st. e) zborniki

COBISS-ID 12387170

A 223o

BRINKMANN Reinhold

Johannes Brahms. Die Zweite Symphonie. Späte
Idylle.

München, Dieter Vollendorf 1990. 123 str. 80

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

70.

A 2159

WILKE Rainer

Brahms. Reger. Schönberg. Streichquartette.
Motivisch-thematische Prozesse und formale Gestalt.
Hamburg, Karl Dieter Wagner 1980. 233 str. 80.

Z notami.

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

MUZ 453 GÜLKE P. Brahms, Bruckner

GÜLKE, Peter

Brahms ; Bruckner : zwei Studien / Peter Gülke.
- Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1989. - 145 str. ;
21 cm

a) Brahms, Johannes (1833-1897) b) Bruckner, Anton
(1824-1895) c) zgodovina glasbe d) 19. st. e)
nemška glasba f) avstrijska glasba

COBISS-ID 8460130

A 1112

HARRISON Max

The Lieder of Brahms.

London, Cassel (1972). (IV) + 152 str. 80.

Z notami.

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 20184065

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (070) e) Verdi,
Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits,
Reflexionen / Peter Rummenholler. - München :
Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. :
ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b)
Beethoven, Ludvig van (1770-1827) c) Schubert,
Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849)
e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f)
Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis
(1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms,
Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k)
romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba
n) 19. st.

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

MUZ A 2682 BRAHMS

BRAHMS als Liedkomponist : Studien zum
Verhältnis von Text und Vertonung / Peter Jost
(Hrsg.). - Stuttgart : F. Steiner, cop. 1992. -
235 str. : note ; 24 cm

a) Brahms, Johannes (1833-1897) b) skladatelji c)
samospev d) nemška glasba e) uglasbitve besedil f)
19. st.

COBISS-ID 4119394

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

MUZ 460/4 SLOV. GLASB. DNEVI 1990 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana [etc.])

Glasba in poezija = Music and poetry /
Slovenski glasbeni dnevi = Slovene Days of Music
1990, Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor,
od 30. marca do 6. aprila 1990 ; [uredila Primož
Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak,
Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 268
str. : note, ilustr. ; 21 cm

a) Wolf, Hugo (1860-1903) b) Skerjanc, Lucijan
Marija (1900-1973) c) Ipavec, Josip (1873-1921) d)
Brahms, Johannes (1833-1897) e) Grieg, Edvard
(1843-1907) f) Debussy, Claude (1862-1918) g)
Mahler, Gustav (1860-1911) h) Berg, Alban
(1885-1935) i) Schönberg Arnold (1874-1951) j)
glasba k) ljudska glasba l) slovenska glasba m)

9/6

2

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

**SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana
[etc.]) : Glasba in poezija**

poezija n) slovenska poezija o) samospevi p)
pesemsko ustvarjanje q) mednarodna posvetovanja r)
Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 19048448

BRAND, Max (1896-1980)

MUZ A 460/8 SLOV. GLASB. DNEVI 1994 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1994 ; Ljubljana, Novo mesto, Ptuj)

Glasba v tehničnem svetu - Musica ex machina : koncerti [in] simpozij = Die Musik in der technischen Welt - Musica ex machina : Konzerte [und] Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1994, Ljubljana, Novo mesto, Ptuj, od 11. od 15. aprila 1994, von 11. bis 15. April 1994 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi avtorji sami in Confidence, Übersetzungen Autoren selbst und Confidence d.o.o.l. - Ljubljana : Festival, 1995. - 227 str. : ilustr. ; 21 cm

a) Roslaver, Nikolaj (1881-1944) b) Brand, Max (1896-1980) c) elektronska glasba d) elektroakustična glasba e) 20. st. f) tehnika g)

%

2

BRAND, Max (1896-1980)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1994 ; Ljubljana, Novo mesto, Ptuj): Glasba v tehničnem ...

uporaba računalnikov h) muzikologija i) mednarodna posvetovanja j) zborniki

COBISS-ID 47847680

A 1553

JUNG Ute

Walter Braunfels (1882-1954).
Regensburg, Bosse, 1980. 668 str. 80.

Ilustr.

: STUDIEN Zur Musikgeschichte des 19. Jhts.
58.

A 2481

LITTLE Karen R.

Frank Bridge. A Bio-Bibliography.
New York /etc./, Greenwood 1991. XII, 263
str. 80.

Ilustr.

BRITTEN, Benjamin (1913-1976) - "Peter Grimes" -
Operni list

MUZ 426 BRITTEN Peter Grimes

STAATSOPER (Wien)

Britten: Peter Grimes : Erstaufführung an der
Wiener Staatsoper, Montag, 12. Februar 1996 /
Wiener Staatsoper ; [Konzept und Redaktion des
Programmheftes Angelika Niederberger]. - Wien :
Österreichischer Bundestheaterverband, 1996. - 104
str. : illustr. ; 21 cm. - (Wiener Staatsoper ;
Saison 1995/96)

a) Britten, Benjamin (1913-1976) - "Peter Grimes"
- Operni list b) operna glasba c) operne predstave
d) operni listi e) angleška glasba f) Britten,
Benjamin

COBISS-ID 8014946

29o

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton,
Tippet, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne,
Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans.
New York & London, Norton (1986). (1o) + 3o7 str.
16o.

Ilustr.

Z notami.

B 267

RICHARDS Ceri

The Wonderful World of Music. Benjamin
Britten and Imogen Holst.

New York, Library of Congress (1968). 96 str.
40.

Ilustr.

A 871

WHITE Eric Walter

Benjamin Britten. His Life and Operas.
London, Faber (1970). 256 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1692

EWANS Peter

The Music of Benjamin Britten. Illustrated with over 300 music examples and diagrams. London, Dent & Sons (1979). 564 str. 80.

A 744

HOWARD Patricia

The operas of Benjamin Britten. An introduction. London, Barrie and Rockliff (1969). 236 str. 80.

Z notan i.

BRITTEN, Benjamin (1913-1976) - Klavirski koncert
MUZ Dipl ERŽEN M. Harmonska

ERŽEN, Majda

Harmonska analiza Koncerta za klavir in
orkester Benjamina Brittna : diplomatska naloga /
Majda Eržen ; mentor Andrej Rijavec. - Ribnica na
Pohorju : [M. Eržen], 1982. - 31 f. : note ; 30 cm

a) Britten, Benjamin (1913-1976) - Klavirski
koncert b) angleška glasba c) 20. st. d) klavirski
koncert e) diplomatske naloge

COBISS-ID 9689954

BRITTEN, Benjamin (1913-1976)
MUZ Dipl GORINŠEK KRAMAR M. Godalni kvarteti

GORINŠEK Kramar, Mojca

Godalni kvarteti Benjamina Brittna : diplomatsko
delo / Mojca Gorinšek Kramar ; mentor Matjaž
Barbo. - Ljubljana : [M. Gorinšek Kramar], 1999. -
60 str. : note ; 30 cm

a) Britten, Benjamin (1913-1976) b) 20. st. c)
angleška glasba d) diplomatsko delo

COBISS-ID 12990562

A 1973

SUSSKIND Charles

Janáček and Brod. Foreword by Sir Charles
Mackeras.

New Haven & London, Yale UP (1985). XIII +
169 str. 80.

Ilustr.

A 1881

FELLERER Karl Gustav

Max Bruch (1838-1920).
Köln, Arno 1974.196 str. 80.

A 2435

MUNSTER Robert

König Ludwig II. und die Musik.
München, Rosenheimer 1980. 142 str. 80.

Ilustr.

→ Bruckner

**BRUCKNER, Anton (1824-1896) - Monografije -
Katalogi - Priročniki**

MUZ A 2785 ANTON BRUCKNER

ANTON Bruckner : ein Handbuch / für das Anton
Bruckner Institut Linz herausgegeben von Uwe
Harten ; in Zusammenarbeit mit Renate Grasberger
... [et al.]. - Salzburg ; Wien : Residenz, cop.
1996. - 544 str. : ilustr. ; 25 cm + 1 pril.

a) Bruckner, Anton (1824-1896) - Monografije -
Katalogi - Priročniki b) avstrijski skladatelji c)
biografije d) avstrijska glasba

COBISS-ID 6274103

BRUCKNER, Anton (1824-1895) - Monografije -
Biografije

MUZ 440 GREBE K. Anton Bruckner

GREBE, Karl

Anton Bruckner : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten - dargestellt von Karl Grebe. - 12.
Aufl. - 50.-51. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1995. - 154 str. : illustr. ; 19 cm. -
(Rowohlt's Monographien : 190)

a) Bruckner, Anton (1824-1895) - Monografije -
Biografije b) 19. st. c) avstrijska glasba d)
avstrijski skladatelji

COBISS-ID 7756386

A 141

AUER Max

Max Auer: Bruckner.

Zürich /itd./, Amalthea-Verlag (1923). XI + 439
str. + tabl. 8⁰.

B 28

HAAS Robert

Anton Bruckner. Von Robert Haas.

Potsdam, Athenaion(1934). (III) + 160 str. + tabl.
4^o.

Illustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

A 265

AUER Max

Max Auer: Anton Bruckner. Sein Leben und Werk.

Mit 280 Notenbeispielen und 46 Abb.

Zürich /itd./, Amalthea-Verlag (1947). 543 str. +
tabl. 8^o.

11/32

GALLOIS Jean

Bruckner.

(Paris), Du Seuil, 1971. 189 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 1706

METZGER Heinz-Klaus

Anton Bruckner. Hrsg. von Heinz-Klaus

Metzger und Rainer Riehn.

München, Pribil, 1982. 163 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

23/24.

HANSEN Mathias

Anton Bruckner. 1. Aufl.

Leipzig, Reclam 1987. 357 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 1817

BRUCKNER Symposion. "Die Fassungen". Im
Rahmen des Internationalen Brucknerfe=
stes Linz 1980. Bericht. Hrs. von Hans Gras=
berger.

Linz, Bruckner Institut 1981. 111 str. 80.

Z notami.

B 180

ANTON Bruckner zum 150. Geburtstag. Eine Ausstellung im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek 29. Mai bis 12. Oktober 1974. (Wien), Gerhart Baresch (1974). 142 str. 40.

Illustr.

B 373

ANTONICEK Theophil

Bruckners Universitätsschüler in den Nationa-
lien der Philosophischen Fakultät. Mit einem Ver-
zeichnis der Hörer von Vorlesungen über musikali-
sche Gegenstände vom Sommersemester 1875 bis zum
Wintersemester 1896/97.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der
Wissenschaften 1975. Separat. 40.

A 615

SIMPSON Robert

The Essence of Bruckner. An essay towards
the understanding of his music.
London, Gollancz 1967. 206 str. + I tabl. 80.

Z notami.

A 410

REDLICH H.F.

Bruckner and Mahler. By H.F. Redlich. Ill.
London + New York, Dent /ita./ (1963).
XI + 300 str. + tabl. 80.

BRUCKNER, Anton (1824-1895)

MUZ 453 GÜLKE P. Brahms, Bruckner

GÜLKE, Peter

Brahms ; Bruckner : zwei Studien / Peter Gülke.
- Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1989. - 145 str. ;
21 cm

a) Brahms, Johannes (1833-1897) b) Bruckner, Anton
(1824-1895) c) zgodovina glasbe d) 19. st. e)
nemška glasba f) avstrijska glasba

COBISS-ID 8460130

A 1479

SCHOLZ Horst-Günther

Die Form der reifen Messen Anton Bruckners.
Berlin, Merseburger, 1961. 233 str. 8o.

Z notami.

A 702

DOERNBERG Erwin

The life and symphonies of Anton Bruckner.
With a foreword by Robert Simpson.
New York, Dover (1960). XII + 235 str. + 1
tabl. 8o.

Z notami.

BRUCKNER, Anton (1824-1896)

MUZ 525 DIE SYMPHONIEN

Die SYMPHONIEN Bruckners : Entstehung,
Deutung, Wirkung / mit einem Geleitwort von Lorin
Maazel ; im Auftrag des Bayerischen Rundfunks,
herausgegeben von Renate Ulm. - Kassel :
Bärenreiter ; München : Deutscher Taschenbuch,
cop. 1998. - 256 str. : ilustr. ; 20 cm

a) Bruckner, Anton (1824-1896) b) Bruckner, Anton
(1824-1896) c) Symphonies. d) Symphonies. e)
simfonije f) avstrijska glasba g) 19. st. h)
zborniki

COBISS-ID 12386658

BRUCKNER, Anton (1824-1895)

MUZ 460/10 SLOV. GLASB. DNEVI 1996 1, 2

UMZG C 0000

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana, Piran)

Glasba in likovna umetnost : koncerti [in]
simpozij = Musik und bildende Kunst : Konzerte
[und] Symposium / Slovenski glasbeni dnevi =
Slowenische Musiktage 1996, Ljubljana, Piran,
23.-26. april 1996 ; [uredil, redigiert von Primož
Kuret]. - Ljubljana : Festival, 1996 [i. e.] 1997.
- 270 str. : ilustr. ; 21 cm

a) Schönberg, Arnold (1874-1951) b) Skrjabin,
Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) c) Penderecki,
Krzysztof (1933-) d) Bruckner, Anton (1824-1895)
e) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1971) f)
glasbena estetika g) eksperimentalistična opera h)
likovna umetnost i) mednarodna posvetovanja j)

9/c

2

BRUCKNER, Anton (1824-1895)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana,
Piran): Glasba in likovna ...

zborniki

COBISS-ID 65106688

BUELOW, George J. (1929-) - Avtobiografija
MUZ A 2613 FESTA MUSICOLOGICA

FESTA musicologica : essays in honor of George J. Buelow / edited by Thomas J. Mathiesen and Benito V. Rivera. - Suyvesant (NY) : Pendragon Press, 1994. - X, 528 str. : note ; 24 cm. - (Festschrift series ; no. 14)

a) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) b) Buelow, George J. (1929-) - Avtobiografija c) reprodukcija d) zgodovina glasbe e) barok f) renesansa g) inštrumenti s tipkami h) opera i) glasbena teorija j) zborniki

COBISS-ID 7826018

BURKHARD, Willy (1900-1955)
A 2906

SAGITTARIUS 1. Beiträge zur Erforschung und Praxis alter und neuen Kirchenmusik. Herausgegeben von der Internationalen Heinrich Schütz-Gesellschaft. Kassel (ect.) Bärenreiter, 1966. 83 str. 80.

Ilustr.

A 1192

STUCKENSCHMIDT Hans Heinrich

Ferruccio Busoni. Zeittafel eines Europäers.
Zürich & Freiburg, Atlantis (1967). 179 str. +
tabl. 8o.

A 1552

KINDERMANN Jürgen

Thematisch-chronologisches Verzeichnis
der musikalischen Werke von Ferruccio B. Busoni.
Regensburg, Bosse, 1980. 518 str. 8o.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.
19.

BUSONI Ferruccio

Selected letters. Translated, edited and with an introduction by Antony Beaumont.

London & Boston, Faber & Faber 1987. XVIII, 466 str. 40.

Ilustr.

BUSONI, Ferruccio (1866-1924) - Mladi klasicizem
MUZ 395/8 SCHERLIESS V. Neoklassizismus

SCHERLIESS, Volker

Neoklassizismus : Dialog mit der Geschichte / Volker Scherliess. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1998. - 300 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; Bd. 8)

a) Strauss, Richard (1864-1949) - Opere b) Stravinski, Igor (1882-1971) c) Busoni, Ferruccio (1866-1924) - Mladi klasicizem d) Evropska glasba - Neoklasicizem e) Glasba - 20.st. f) neoklasicizem g) historizem h) formalizem i) 20. st.

COBISS-ID 71926016

BUSONI, Ferruccio (1866-1924)

MUZ 479 STUDIEN WERTUNGSF. 32

"LASS singen, Gesell, lass rauschen___" : zur Ästhetik und Anästhetik in der Musik / herausgegeben von Otto Kolleritsch. - Wien ; Graz : Universal Edition für Institut für Wertungsforschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, 1997. - 255 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Universal Edition ; 26832) (Studien zur Wertungsforschung ; Bd. 32)

a) Rihm, Wolfgang (1952-) b) Messiaen, Olivier (1908-1992) c) Ligeti, György (1923-) d) Busoni, Ferruccio (1866-1924) e) Hölsky, Adriana (1953-) f) Lachemanns, Helmut (1935-) g) glasbena estetika h) zborniki

COBISS-ID 7191650

MUZ A 2732 VARIA MUSICOLOGICA 1 1. 2

BUSONI, Ferruccio, 1866-1924 [avtor]

SPISI, polemike, manifesti / Ferruccio Busoni ... let al.1 : izbrala, uredila in napisala spremno besedo Marija Bergamo ; prevod iz nemščine Marija Bergamo, prevod iz italijanščine Pina Kalc. - Ljubljana : Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete : Slovensko muzikološko društvo, 1994. - 143 str. - (Varia musicologica ; št. 1)

54000004414. 54000004415

COBISS-ID 55259136

BUSONI, Ferruccio (1866-1924)

MUZ 460/11 SLOV. GLASB. DNEVI 1997 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana,
Dobrovo)

Pota glasbe ob koncu tisočletja : dosežki,
perspektive : koncerti [in] simpozij = The path
of music at the end of the millenium :
achievements and perspectives : concerts [and]
symposium / Slovenski glasbeni dnevi = Slovenian
Days of Music 1997, Ljubljana, Dobrovo, 23. - 25.
VI. 1997 ; uredil, editor Primož Kuret. -
Ljubljana : Festival, 1998. - 203 str. : note ; 21
cm

a) Busoni, Ferruccio (1866-1924) b) Penderecki,
Krzysztof (1933-) c) slovenska glasba d) poljska
glasba e) 20. st. f) opera g) religiozna glasba h)
ljudska glasba

%

2

BUSONI, Ferruccio (1866-1924)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana,
Dobrovo): Pota glasbe ob ...

COBISS-ID 72253952

A 555

MOSER Hans Joachim
Dietrich Buxtehude. Der Mann und sein
Werk.
Berlin, Merseburger 1957. 90 str. 80.

Z notami.

A 1494

MOSER Hans Joachim
Dietrich Buxtehude. Der Mann und sein
Werk.
Berlin, Merseburger, 1957. 90 str. 80.

Z notami.

A 968

HEDAR Josef

Dietrich Buxtehudes Orgelwerke. Zur Geschichte des Norddeutschen Orgelstils. Stockholm & Frankfurt, MNS (1951). 380 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 768

PAULY Hans-Jakob

Die Fuge in den Orgelwerken Dietrich Buxtehudes. Regensburg, Bosse 1964. 208 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 956

GECK Martin

Die Vokalmusik Dietrich Buxtehudes und der frühe Pietismus.

Kassel /itd./, Bärenreiter, 1965. 241 str. + tabl. 80.

Illustr.

Z notami.

A 682

FELLOWES Edmund H.

William Byrd. 2. ed.

London /itd./, OUP (1967). X + 271 str. 80.

Z notami.

BYRD, William (1543-1623)

MUZ Dipl PREDOJEVIĆ J. Glasba angleških

PREDOJEVIĆ, Jasminka

Glasba angleških virginalistov s posebnim
ozirom na dela Williama Byrda : diplomatska naloga /
Jasminka Predojević ; [mentor Jože Sivec]. -
[Ljubljana] : [J. Predojević], [1979]. - 52 f. :
note ; 30 cm

a) Byrd, William (1543-1623) b) angleška glasba c)
16./17. st. d) glasba za virginal e) virginal f)
diplomske naloge

COBISS-ID 9036130

B 126

ANDREWS H...K.

The technique of Byrd's vocal poly-
phony.

London, OUP 1966. XII + 306 str. 40.

Z notami.