

SZWEYKOWSKI Zygmunt M.

Miedzy kunsztem e ekspresja. I. Florencja. Autor
rozdzialu pierwszego oraz wszystkich przekladów: Anna
Szweykowska.

Krakow, Musica Iagellonica 1992. 283 str. 160.

Z notami.

Komponisti: Caccimi, G.

A 1127

KOSTELANETZ Richard

John Cage.

Schauberg, DuMont (1973). 290 str. + tabl. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1852

GRIFFITHS Paul

Cage.

London, Oxford UP 1981. 50 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers
18.

CAGE, John (1912-1992)

MUZ A 2709 PRITCHETT J. Music of J. Cage

PRITCHETT, James

The music of John Cage / James Pritchett. -
Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge
University Press, 1994. - XIII, 223 str. : note ;
26 cm. - (Music in the twentieth century)

a) Cage, John (1912-1992) b) zgodovina glasbe c)
20. st. d) skladatelji e) ameriška glasba f)
glasbena analiza

COBISS-ID 4149602

A 1724

CAGE John

Radovi / tekstovi 1939 - 1979. Izbor.
Priredili Miša Savić i Filip Filipović. Prev.
Filip Filipović.
Beograd, Radionica SIC, 1981. 223 str. 80.

Ilustr.

A 914

CAGE John

Silence. Lectures and writings.
Cambridge / Mass. /, M.I.T. Press (1973). 272 str.

A 2393

RIJAVEC Andrej

Post mortem John Cage: provokator, guru ali...?
: SKALERAS 3/1993. Publikacija za popolno svobodo
izraza.

Ljubljana, Skaleras 1993. 163 str. 80.

A 1862

FURST-HEIDTMANN Monika

Das präparierte Klavier des John Cage.
Regensburg, Bosse (1979). 316 str. 80.

Z notami.

: KOLNER Beiträge zur Musikforschung
97.

A 2193/I

METZGER Heinz-Klaus

John Cage I. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger & Rainer
Riehn. 2., veränderte Aufl.
München, Pribil 1990. 162 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
Sonderband.

A 2193/II

METZGER Heinz-Klaus

John Cage II. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger & Rainer
Riehn.
München, Dieter Vollendorf 1990. 361 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
Sonderband.

CAGE, John (1912-1992) - Korespondenca

MUZ A 2622 BOULEZ P. Boulez

BOULEZ, Pierre

The Boulez-Cage correspondence / documents collected, edited and introduced by Jean-Jacques Nattiez with Francoise Davoine, Jans Oesch and Robert Piencikowski ; translated and edited by Robert Samuels. - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, cop. 1994. - XVII, 168 str. : note ; 24 cm

a) Boulez, Pierre (1925-) - Korespondenca b) Cage, John (1912-1992) - Korespondenca c) francoska glasba d) ameriška glasba e) skladatelji f) 20. st. g) viri podatkov h) pisma

COBISS-ID 3888226

CAGE, John (1912-1992)

MUZ 460/7 SLOV. GLASB. DNEVI 1993 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1993 ; Ljubljana, Rogaška Slatina, Dvorec Zemono)

Provokacija v glasbi : strokovno posvetovanje [in] problemski razgovor = Provokation in der Musik : Symposion [und] Paneldiskussion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1993, Ljubljana, Rogaška Slatina, Dvorec Zemono od 19. do 23 aprila 1993 ; [uredil Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Autoren selbst, Doris Debenjak und Alenka Černel. - Ljubljana : Festival, 1994. - 206 str. : ilustr., note ; 21 cm

a) Cage, John (1912-1992) b) Orff, Carl (1895-1982) c) Globokar, Vinko (1934-) d) Pro musica viva e) sociologija glasbe f) 20. st. g) ustvarjalna svoboda h) cenzura i) mednarodna

CAGE, John (1912-1992)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1993 ; Ljubljana,
Rogaška Slatina, Dvorec Zemono): Provokacija v
glasbi

posvetovanja

COBISS-ID 39000832

John Cage (1912-1992)

Seminarska naloga

POMPE Gregor

John Cage – Med avantgardo in postmodernizmom.
1999.

CAGE, John (1912-1992)

A 2491

DARMSTADT-Dokumente I. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, text + kritik, 1999. 363 str. 80.

Musik-Konzepte. Sonderband.

Ilustr.
Z notami.

Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1994

CAGE John

Diary: How to Improve the World (You will only make matters worse)
Continued 1970-71 (Auszug)

John Cage, govor.

Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1994

CAGE John

John Cage und Klaus Schöning im Gespräch.

Zürich, 24. junija 1991

269

DIXON Graham

Carissimi.

Oxford & New York, Oxford University Press 1986.

84 str. 16o.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers

2o.

CECCHINO, Tomaso (1580-1644)

MUZ A 2792 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 1

MEDUNARODNI muzikološki skup Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva (1989 ; Zagreb)

The musical baroque, Western Slavs, and the spirit of the European cultural communion : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb, Croatia, on October 12 - 14, 1989 = Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva : radovi sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 12 - 14. 10. 1989 / urednik, editor Stanislav Tuksar ; [fotografija Alenka Bobinsky]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1993. - 313 str. : note, ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološki zbornici ; br. 1)

%

2

CECCHINO, Tomaso (1580-1644)

MEDUNARODNI muzikološki skup Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva (1989 ; Zagreb): The musical baroque, ...

a) Cecchino, Tomaso (1580-1644) b) Stamic, Jan Václav (1717-1757) c) Lukačić, Ivan (1584-1648) d) barok e) baročna glasba f) evropska glasba g) Zahodni Slovani h) 17./18.st. i) mednarodna posvetovanja j) zborniki

COBISS-ID 59210496

A 727

MYERS Rollo

Emmanuel Chabrier and his circle. With
8 pages of plates and music examples in the
text.

London, Dent (1969). XII + 178 str. 80.

A 2443

HITCHCOCK H. Wiley

Marc-Antoine Charpentier.

Oxford & New York, Oxford University Press 1990. XI +
123 str. 80.

Z notami.

: OXFORD studies of composers

23.

CHARPENTIER, Marc-Antoine ((1645-50-1704))

MUZ A 2443 HITCHCOCK H. W. Marc-Antoine

HITCHCOCK, Hugh Wiley

Marc-Antoine Charpentier / H. Wiley Hitchcock.
- Oxford ; New York : Oxford University Press,
1990. - XI, 123 str. : note ; 22 cm. - (Oxford
studies of composers ; 23)

a) Charpentier, Marc-Antoine ((1645-50-1704)) b)
analiza glasbe c) francoska glasba d) 17. st.

COBISS-ID 12662626

A 623

BERRICELLI Jean-Pierre

Ernest Chausson. The composer's life and
works. By Jean-Pierre Barricelli & Leo Wein-
stein.

Norman, UP (1955). XIII + 241 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 433/III

DEANE Basil

Cherubini. /By/ Basil Deane.
London /ltd./, OUP 1965. 53 str. 8o.
Z notami.

: OXFORD studies of composers. 3.

A 486/3o

IRMEN Hans Josef

Luigi Cherubini. Leben und Werk in Zeugnissen
seiner Zeitgenossen. Aus dem Englischen des Ed-
ward Ballasis übersetzt von Josef Rheinberger.
Hrsg. von Hans Josef Irmen.
Regensburg, Bosse, 1972. 257 str. + 1 tabl. 8o.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.
- 3o.

A 1723

TERNES Hans

Die Messen von Luigi Cherubini. Inaug.
Diss.

Bonn, Phil.Fakultät, 1980. 311 str. 80.

Z notami.

A 111/I

LISZT Franz

Friedrich Chopin. Von Franz Liszt. Frei ins
Deutsche übertragen von La Mara.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1880. (VIII) + 215 str.
8^o.

† LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

1.

POURTALES Guy de

Guy de Pourtalès: Chopin ou le poète.
(Paris), Gallimard (1927). 254 str. + 2 tabl. 8°.

CHERBULIEZ Antoine-E.

Antoine-E. Cherbuliez: Fryderyk Chopin. Leben
und Werk. Mit 4 Kunstdrucktaf. und 21 Notenbei-
spielen.

Rüschlikon-Zürich, Müller (1948). 208 str. 8°.
Z notami.

WEINSTOCK Herbert

Herbert Weinstock: Chopin. Mensch und Werk.
München, Winkler-Verlag (1950). 428 str. + 1 tabl.
8^o.

Z notami.

CHOPIN Frédéric (1810-1849)
A 2888

TOMASZEWSKI, Mieczysław
Frédéric Chopin und seine Zeit.
Laaber, Laaber, 1999. 358 str. 80.

Große Komponisten und ihre Zeit.

Z notami.

CHOPIN, Fryderyk (1810-1849)

MUZ A 2686 KALLBERG J. Chopin

KALLBERG, Jeffrey

Chopin at the boundaries : sex, history, and musical genre / Jeffrey Kallberg. - Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 1996. - XIII, 301 str. : ilustr., note ; 25 cm. - (Convergences : inventories of the present)

a) Chopin, Fryderyk (1810-1849) b) sociologija glasbe c) 19. st. d) glasbena analiza

COBISS-ID 7394146

A 274

HEDLEY Arthur

Arthur Hedley: Chopin.

Zürich, Büchergilde Güssenberg 1950. 274 str. + 1 tabl. 8^o.

Z notami.

B 6

IDZIKOWSKI Mieczysław

Les portraits de Fryderyk Chopin. Par Mieczysław Idzikowski & Bronisław Edward Sydow. Avant-propos de Zbigniew Drzewieński.

Kraków, Polskie wydawnictwo muzyczne 1953. XXXVII + 45 + VIII str. 4^o.

A 411

HEDLEY Arthur

Chopin. By Arthur Hedley. Ill.
London + New York, Dent /ltd./ (1963).
VIII + 214 str. + tabl. 80.

BOURNIQUEL Camille

Camille Bourniquel: Chopin.

(Bourges), Editions du Seuil (1963). 192 str. 16^o.
Illustr.

: SOLFÈGES.

5.

A 1903

METZGER Heinz-Klaus

Fryderyk Chopin. Hrsg. von Hienz-Klaus

Metzger & Rainer Rihn.

München, Pribil (1985). 108 str. 80.

Z notemi.

: MUSIK-KONZEPTE

45.

CHOPIN in his own land. Documents and
souvenirs. Coll. and ed. by Krystyna
Kobylańska. Introduction by Jarosław
Iwaszkiewicz.
Cracow, Polish music publications 1955.
XI + 296 str. 40.
Ilustr.

CHOPIN-Jahrbuch. Hrsg. von Franz Zagiba. Mit
4 Kunstdrucktafeln, Faximiles und 75 No=
tenbeispielen.
Zürich (etc.), Amalthea 1956. 254 str. 160.

A 953

CHOPIN. Jahrbuch-Annuaire-Yearbook-Rocznik. Hrsg.
Franz Zagiba.
Wien, Verlag Notring der wissenschaftlichen Ver-
bände Österreichs, 1970. 220 str. 80.

Z notami.

B 321

KOBYLAŃSKA Krystyna
Frédéric Chopin. Tematisch-bibliographisches
Werkverzeichnis.
München, Henle 1979. 362 str. 40.

Z notami.

A 2494

SAMSON Jim

The Cambridge Companion to Chopin. Ed.
by Jim Samson.
Cambridge, University Press 1994. XI, 341
str. 80.

Z notami.

A 348

ŠIVIC Pavel

Pavel Šivic: Chopin in njegov opus.
Ljubljana, Akademija za glasbo 1965. 48
+ 38 str. 80.

Z notami.

ABRAHAM Gerald

Chopin's musical style. By Gerald Abraham.
London /itd./, Oxford university press. (1960).
XII + 116 str. 8^o.

7 notami.

CHOPIN Frédéric (1810-1849)

A 2631

JASIŃSKA Danuta

Styl brilliant a muzyka Chopina.
Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 1995.
163 str. 80.

Seria muzykologia nr. 3

CHOPIN, Fryderyk (1810-1849)

MUZ A 2683 LANGE H. So spiele

LANGE, Helmut Karl Heinz

So spiele und lehre ich Chopin : Analysen und Interpretationen / Helmut Karl Heinz Lange. - Stuttgart : F. Steiner, 1994. - 251 str. : illustr., note ; 25 cm

a) Chopin, Fryderyk (1810-1849) b) poliska qiasba
c) kompozicija d) interpretacija e) qiasbena analiza f) teorija qiasbe

COBISS-ID 37648897

A 2254

EL-KHODARY Mohamed

Untersuchungen über die Gestaltung des Rhythmus und das Verhältnis von Norm und Realisation, dargestellt an drei Interpretationen der Polonaise A-dur von Chopin. Regensburg, Bosse 1989. 217 str. 8o.

Ilustr.
Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
16o.

CHOPIN, Fryderyk (1810-1849)

MUZ Dipl VIDAS S. Individualizacija

VIDAS, Suzana

Individualizacija klasicistične polifonije v kompozicijskem stavku Frédéric Chopina : diplomatska naloga / Suzana Vidas ; [mentorica Marija Bergamo]. - Ljubljana : [S. Vidas], 1994 [i.e. 1995]. - 36 f. : note ; 30 cm

a) Chopin, Fryderyk (1810-1849) b) poljska glasba
c) 19. st. d) klavirska glasba e) diplomske naloge

COBISS-ID 9687650

CHOPIN, Frédéric (1810-1849)

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits, Reflexionen / Peter Rummenholler. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. : ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) c) Schubert, Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849) e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f) Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis (1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms, Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k) romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba n) 19. st.

CHOPIN, Frédéric (1810-1849)

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

MUZ A 2563 CICONIA J. Nova musica

CICONIA, Johannes: De proportionibus

CICONIA, Johannes

Nova musica ; De proportionibus / Johannes Ciconia ; new critical texts and translations on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Oliver B. Ellsworth. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1994. - X, 531 str. - (Greek and latin music theory ; 9)

ISBN 0-8032-1465-0

54000004134

COBISS-ID 3243821

CIPRIANO de Rore (1515/16-1565)

MUZ A 2705 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 2

GLAZBA, ideje i društvo : svečani zbornik za Ivana Supičića = Music, ideas, and society : essays in honour of Ivan Supičić / urednik Stanislav Tuksar ; [notografija Ivan Zivanović]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1993. - 288 str., pril. : ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološki zbornici ; 2)

a) Supičić, Ivan (1928-) - Bibliografije b) Osterc, Slavko (1895-1941) c) Cipriano de Rore (1515/16-1565) d) sociologija glasbe e) hebrejska glasba f) glasbena teorija g) Supičić, Ivan h) bibliografije i) zbornici

COBISS-ID 1844525

A 65o

TIBALDI CHIESA Maria

Cimarosa e il sui tempo. Con 16 tavole.
Milano, Garzanti (1945). 334 str. 8o.

Z notami.

CIMAROSA, Domenico (1749-1801)

MUZ Dipl PEROSSA D. Prispevek

PEROSSA, Dubravka

Prispevek Domenica Cimarose k razvoju
italijanske komične opere : diplomsko delo /
Dubravka Perossa ; mentor Jože Sivec. -
[Ljubljana] : [D. Perossa], 1990. - 52 f. :
ilustr., note ; 21 x 30 cm

a) Cimarosa, Domenico (1749-1801) b) italijanska
glasba c) 18. st. d) komična opera e) opera f)
diplomske naloge

COBISS-ID 9649250

A 475

BERNET-KEMPERS Karel Philippus
Jacobus Clemens non Papa und seine
Motetten. Mit einem Notenanhang.
Kassel, Bärenreiter 1928. 109 + 40 str.
80.

B 392

ALLSOP Peter

The Italian 'Trio' Sonata. From its origins until
Corelli. *Archangelo*
Oxford, Clarendon 1992. IX, 334 str. 40.

Z notami.

A 1378

PETER Cornelius als Komponist, Dichter,
Kritiker und Essayist. Vorträge, Referate
und Diskussionen. Hrsg. von Hellmut Feder=
hofer und Kurt Oehl.
Regensburg, Bosse, 1977. 237 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
48.

CORSI, Jacopo (1561-1602)

MUZ Per TATTI STUDIES 1/1985

I TATTI studies : essays in the Renaissance.
Vol. 1/1985. - Florence : Villa I Tatti, 1985. -
312 str., [42] str. pril. : ilustr. ; 25 cm

a) Corsi, Jacopo (1561-1602) b) renesansa c)
Italija d) italijanska glasba e) zgodovina

COBISS-ID 8336226

11/1

CITRON Pierre

Couperin.

Paris, Editions du Seuil (1956). 192 str. 16o.

Ilustr.

: SOLFÈGES

1.

A 647

MELLERS Wilfrid

 Francois Couperin and the French
Classical Tradition.

New York, Dover (1968). 408 str. + tabl.
80.

Z notami.

A 1271/II

PUTZ Iulian

 Die Tonsymbolik im Madrigalwerk Giovanni
Croces.

Graz, Akademische Druck, 1976. 148 str. 80.

Z notami.

A 1524/II

PUTZ Lilian

**Die Tonsymbolik im Madrigalwerk Giovanni
Croces.**

Graz, Akad. Druck, 1976. 148 str. 80.

Z notami.

CAJKOVSKI, Peter Iljič (1840-1893) - Monografije -
Bibliografije

MUZ 447 HELM E. P. I. Tschaikowsky

HELM, Everett

Peter I. Tschaikowsky : mit Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten / dargestellt von Hans Everett
Helm. - 11. Aufl., 52.-54. Tsd. - Reinbek bei
Hamburg : Rowohlt, 1995. - 157 str. : illustr. ; 19
cm. - (Rowohlts Monographien : 243)

a) Caikovski, Peter Iljič (1840-1893) -
Monografije - Bibliografije b) 19. st. c) ruska
glasba d) ruski skladatelji

COBISS-ID 7758434

The NEW Grove Russian Masters 1. Glinka, Borodin,
Balakirev, Musorgsky, Tchaikovsky. David Brown,
Gerald Abraham, David Lloyd-Jones, Edward Garden.
New York & London, Norton (1986). (12) + 260 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 132

TIBALDI CHIESA Maria

Maria Tibaldi Chiesa: CIAIKOVSKY! La vita e
l'opera. Con 16 ill.
(Milano), Garzanti (1943). (V) + 435 str. 8^o.

WEINSTOCK Herbert

Herbert Weinstock: Tschaikowsky.

München, Winkler-Verlag (1948). 512 str. + 1 tabl.
8^o.

ZAGIBA Franz

Franz Zagiba: Tschaikovsky. Leben und Werk.

Mit 44 Abb. und Textill. sowie 42 Notenbeispielen
und 20 Vignetten.

Zürich /itd./, Amalthea-Verlag (1953). 456 str. +
tabl. 8^o.

Z notami.

11/11

HOFMANN Michel R.

Michel R. Hofmann: Tchaikovski.
(Bourges), Editions du Seuil (1963). 192 str. 16°.
Illustr.

: SOLFÈGES.

11.

A 793

EVANS Edwin

Tchaikovsky. With 8 pages of plates and
music examples in the text.
London, Dent (1966). IX + 226 str. 8o.

(The Master Musicians Series.)

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič (1840-1893)

MUZ Dipl VETRIH S. Vplivi zahodne

VETRIH, Silva

Vplivi zahodne glasbene kulture na stil
Čaikovskega : diplomska naloga / Silva Vetrih :
[mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [S. Vetrih],
1968. - 81 f. : 30 cm

a) Čaikovski, Pëtr Il'ič (1840-1893) b) ruska
glasba c) 19. st. d) glasbene kritike e) glasbeni
vplivi f) opere g) ruski skladatelji h) simfonije
i) diplomske naloge

COBISS-ID 121991

B 100

TCHEREPNINE Alexandre

Alexandre Tcherepnine.

**Paris, La revue musicale (1962). 80 str.
40.**

Z notami.