

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

MUZ A 2696 GROSSEN DEUTSCHEN Gall L. (ur.)

Die GROSSEN Deutschen unserer Epoche /  
herausgegeben von Lothar Gall ; mit 77  
Abbildungen. - Berlin : Propyläen, 1985. - 495  
str., [60] str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) b) Adorno, Theodor  
Wiesengrund (1903-1969) c) Bloch, Ernst  
(1880-1959) d) Orff, Carl (1895-1982) e) Egk,  
Werner (1901-1983) f) biografski leksikoni g)  
Nemčija h) nemška glasba i) 20. st. j) nemški  
pisatelji k) nemški skladatelji l) nemški politiki  
m) nemški znanstveniki

COBISS-ID 7813730

A 444

**STROBEL Heinrich**

**Paul Hindemith. /Von/ Heinrich Strobel.  
3. völl. umgearb. und erweit. Aufl.  
Mainz, Schott's Söhne (1948). 152 str. +  
2 tabl. 8e.**

**Z notami.**

A 185

HINDEMITH Paul

Paul Hindemith. Zeugnis in Bildern. Mit einer  
Einleitung von Heinrich Strobel.

Mainz, Schott's Söhne (1955). (XI) + 88 str. 8<sup>o</sup>.

A 932

KEMP Ian

Hindemith.

London, Oxford University Press 1970. 59 str. 80.

Z notami.

: OXFORD studies of composers.

6.

A 800

BRINER Andres

Paul Hindemith.

(Zürich /itd./), Atlantis & Schott (1971).  
388 str. + tabl. 8o.

Z notami.

---

A 1458/I-VI

**HINDEMITH Jahrbuch. Annales Hindemith.**  
**Mainz, Hindemith Stiftung, 1971-1976. 8o.**  
**6 Bde.**

HINDEMITH, Paul (1895-1963) - Opere - Glasbene  
analize

MUZ Dipl PAL I. Zgodnje operno

PAL, Ivan

Zgodnje operno ustvarjanje Paula Hindemitha :  
[diplomska naloga] / [Ivan Pall] ; mentor Andrej  
Rijavec. - V Ljubljani : [I. Pall], 1981. - 57 f. :  
note ; 30 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) - Opere - Glasbene  
analize b) nemška glasba c) 20. st. d) analiza  
glasbe e) diplomske naloge

COBISS-ID 9648738

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

MUZ A 2894 KUBE M. Hindemiths frühe

KUBE, Michael

Hindemiths frühe Streichquartette : (1915-1923)  
: Studien zu Form, Faktur und Harmonik / Michael  
Kube. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1997. - VII,  
331 str. : note ; 24 cm. - (Kieler Schriften zur  
Musikwissenschaft ; Bd. 45)

a) Hindemith, Paul (1895-1963) b) godalni kvarteti  
c) nemška glasba d) 20. st. e) analiza glasbe

COBISS-ID 12456802

A 1498

**METZ Günther**

**Melodische Polyphonie in der Zwölfordnung.  
Studien zum Kontrapunkt Paul Hindemiths.  
Baden-Baden, Koerner, 1976. 523 str. 80.**

**Z notami.**

A 1445

ZWINE Eberhard

Paul Hindemiths "Unterweisung im Tonsatz"  
als Konsequenz der Entwicklung seiner Kompo-  
sitionstechnik. Graphische und statische  
Musikanalyse.  
Göppingen, Kummerle, 1974. 227 str. + XLIX. 80.

Z notami.

A 1777

HINDEMITH Paul

Tehnika tonskog sloga. Naslov originala:  
Unterweisung im Tonsatz. I Theoretischer Teil.  
Prev. Vlastimir Peričić.  
Beograd, UU, 1983. 238 str. 40.

Z notami.

A 2009

HINDEMITH Paul

Aufgaben für Harmonieschüler. (Eine Fort-  
setzung dieser Aufgaben erscheint unter dem  
Titel: Harmonie-Übungen für Fortgeschrittene).  
Mainz, Schott (Ed. 3602. 1949). 134 str. 80.

Z notami.

A 2008

HINDEMITH Paul

Harmonieübungen für Fortgeschrittene II.  
Mainz (itd.), Schott (Ed. 3603. 1949). 70 str.  
80.

Z notami.

A 2011

HINDEMITH Paul

A Concentrated Course in Traditional  
Harmony with emphasis on exercises and a  
minimum of rules. Book I. Rev. ed.  
Mainz, Schott (1968). VI + 125 str. 80.

Z notami.

A 2012

HINDEMITH Paul

A Concentrated Course in Traditional  
Harmony. Book II. Exercises for Advanced  
Students. Engl. transl. by Arthur Mendel.  
(Mainz) Schott (1981). V + 71 str. 80.

Z notami.

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

MUZ Dipl RIBAROVIC S. Razlike

RIBAROVIC, Srdjan

Razlike med harmonijskimi principi Riemanna in  
Hindemitha : diplomatska naloga / Srdjan Ribarovic ;  
[mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana, [S. Ribarovic]  
(1961). - 84 f. : note ; 30 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) b) Riemann, Hugo  
Karl Wilhelm Julius (1849-1919) c) harmonija d)  
diplomske naloge

COBISS-ID 9034850

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :  
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden  
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;  
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -  
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406  
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)  
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt  
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)  
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška  
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)  
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

%

2

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):

Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)  
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)  
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 5/1995

HINDEMITH Paul

Interview mit Paul Hindemith

Kanadischer Rudfunk 1946, Ausschnitte.

---

A 2241

CHARLTON David

E. T. A. Hoffmann's Musical Writings: Kreisleriana,  
The Poet and the Composer, Music Criticism. Edited,  
annotated, and introduced by David Charlton. Translated  
by Martyn Clarke.  
Cambridge etc., University Press (1989). XVI + 476  
str. 80.

Ilustr.

Z notami.

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)  
MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits,  
Reflexionen / Peter Rummenhüller. - München :  
Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. :  
ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b)  
Beethoven, Ludvig van (1770-1827) c) Schubert,  
Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849)  
e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f)  
Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis  
(1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms,  
Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k)  
romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba  
n) 19. st.

%

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

2

A 2218

SCHLÄDER Jürgen

Undine auf dem Musiktheater. Zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Spieloper.  
Bonn-Bad Godesberg, Verlag für systematische Musikwissenschaft 1979. 505 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

(E. Th. A. Hoffmann)

: ORPHEUS

28.

---

A 550

**MOSER Hans Joachim**

**Paul Hofhaimer. Ein Lied- und Orgelmeister des deutschen Humanismus. 2. ergänzte und verbess. Aufl. mit 24 Abb., zahlreichen Notenbeispielen und als Anhang Hofhaimers gesammelte Tonwerke.**

**Hildesheim, Olms 1966. IX + 201 str. 80.**

**Ilustr.**

KNAUS Jakob

Hofmannsthals Weg zur Oper "Die Frau ohne Schatten". Rücksichten und Einflüsse auf die Musik. W.de Gruyter, Berlin & New York 1971. (VIII) + 151 str. 80.

Z notami.

---

HÖLSKY, Adriana (1953-)

MUZ 479 STUDIEN WERTUNGSF. 32

"LASS singen, Gesell, lass rauschen\_\_\_\_" : zur Ästhetik und Anästhetik in der Musik / herausgegeben von Otto Kolleritsch. - Wien ; Graz : Universal Edition für Institut für Wertungsforschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, 1997. - 255 str. : illustr. ; 21 cm. - (Universal Edition ; 26832) (Studien zur Wertungsforschung ; Bd. 32)

a) Rihm, Wolfgang (1952-) b) Messiaen, Olivier (1908-1992) c) Ligeti, György (1923-) d) Busoni, Ferruccio (1866-1924) e) Hölsky, Adriana (1953-) f) Lachemanns, Helmut (1935-) g) glasbena estetika h) zborniki

COBISS-ID 7191650

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton, Tippett, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne, Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans. New York & London, Norton (1986). (10) + 307 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2424

SHORT Michael

Gustav Holst. The man and his music. Oxford, New York, Oxford University Press 1990. XIV + 530 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 267

RICHARDS Ceri

The Wonderful World of Music. Benjamin  
Britten and Imogen Holst.  
New York, Library of Congress (1968). 96 str.  
40.

Ilustr.

---

A 1832

ALTMANN Nikolus

Die Messen von Ignaz Holzbauer (1711-  
1783).

Bonn, Phil.Fakultät 1983. 394 str. 80.

Z notami.

A 543

HONEGGER Arthur

I am a composer.  
London, Faber (1966). 141 str. 8o.

Z avtor. sliko.

---

11/7

LANDOWSKI Marcel

Marcel Landowski: Honegger.  
(Bourges) Editions du Seuil (1957). 192 str. 16<sup>o</sup>.  
Illustr.

: SOLFEGES.

7.

A 81o

MEYLAN Pierre

Arthur Honegger. Humanitäre Botschaft  
der Musik.  
Frauenfeld & Stuttgart, Huber (1970). 255  
str. + 1 tabl. 8o.

Z notami.

---

HONNEGER, Arthur (1892-1955)

MUZ Dipl LOBODA V. Arthur Honegger

LOBODA, Vladimira

Arthur Honegger sredi moderneqa glasbeneqa  
ustvarianja : diplomska naloga / Vladimira Loboda  
: [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [V. Loboda],  
1968. - 83 f. ; 30 cm

a) Honneqer, Arthur (1892-1955) b) švicarska  
glasba c) 20. st. d) glasbene analize e)  
biografije f) moderna g) simfonije h) scenska  
glasba i) diplomske naloge

COBISS-ID 96647

LINDENBERG Edouard

Comment lire une partition d'orchestre.  
Préface d'Arthur Honegger.  
Paris, Heugel, 1952. 31 str. 160.

Z notami.

---

A 1443

MAILLARD Jean

Les symphonies d'Arthur Honegger.  
Paris, Ieduc, 1974. 118 str. 80.

Z notami.

GLAWISCHNIG Dieter

Anselm Hüntebrenner. 1794–1868. Sein musikalisches Schaffen.

Graz, Akademische Druck & Verlagsanstalt 1969. 158 str. + 4 tab. 16o.

Ilustr.

Z notami.

DENNISON Peter

Pelham Humfrey.

Oxford & New York, Oxford University Press 1986.  
VII + 119 str. 16o.

Z notami.

: OXFORD studies of composers.

21.

STAEHELIN Martin

Quellenstudien zu Heinrich Isaac und seinem  
Messen Oeuvre.  
Basel, Offset, 1974. 160.

---

A 273

COWELL Henry

Charles Ives and his music. By Henry Cowell  
and Sidney Cowell.

New York, OUP 1955. X + 245 str. + tabl. 8°.

Z notami.

A 1374

An IVES Celebration. Papers and Panels of the  
Charles Ives centennial Festival-Conference.  
Ed. by Wiley Hitchcock.  
Urbana, UP (1974). 282 str. 80.

Z notami.

---

B 164

JAN z Lubina  
Tabulatura organowa. Wydala Kryszina Wilkowska  
Chominska.  
(Warszawa), PWM, 1964- . 40.  
Vols.

1. Index tematiczny. Index alfabetyczny. Fax. 1964.

JANÁČEK, Leoš (1854-1928) - Glasbena teorija  
MUZ A 2612 BECKERMAN M. Janáček

BECKERMAN, Michael

Janáček as theorist / by Michael Beckerman. -  
Stuyvesant (NY) : Pendragon Press, 1994. - XIX,  
141 str. : ilustr., note ; 24 cm. - (Studies in  
Czech music ; no. 3)

a) Janáček, Leoš (1854-1928) - Glasbena teorija b)  
češka glasba c) glasbena teorija

COBISS-ID 7813474

---

A 546

VOGEL Jaroslav  
Leoš Janáček. Leben und Werk. /Von/  
Jaroslav Vogel.  
Kassel, Alkor-Edition (1958). 531 str.  
+ tabl. 80.

Z notami.

RACEK Jan

Jan Racek: Leoš Janáček,  
Leipzig, Reclam (1962). 248 str. 16<sup>o</sup>.  
Z notami.

---

80

ČERNOHORSKÁ Milena

Leoš Janáček.  
Praha, Supraphon, 1966. 97 str. + tabl. 16o.

A 1531

LEOŠ JANAČEK. Hrsg. von Heinz Klaus Metzger  
und Rainer Riehn.  
München, Pribil, 1979. 115 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE  
7.

A 1973

SUSSKIND Charles  
Janáček and Brod. Foreword by Sir Charles  
Mackerras.  
New Haven & London, (Yale UP (1985). XIII +  
169 str. 80.

Ilustr.

A 1093

COLLOQUIUM Leoš Janáček et Musica Europaea.

Brno 1968. Red. Rudolf Pečman.

Brno, International Musikfestival, 1970. 383  
str. 8o.

Z notami.

---

B 191

ICONOGRAPHIA Janáčkiána. K 12o. výroči narozeni

Leoše Janáčka. On the 120th Anniversary of  
the Birth of Leoš Janáček.

Brno, Moravske muzeum, 1974. (68 str.) 4o.

Ilustr.

A 1857

COLLOQUIUM Leoš Janáček ac tempora nostra.

Leoš Janáček a dnešek. Brno 2.-5.10.1978.  
Chairman Jiří Vysloužil. Ed. Rudolf Pečman.  
Brno 1983. 396 str. 8o.

Z notami.

---

A 1932

COLLOQUIUM Dvořák, Janáček and their Time.

Brno 1984. Ed. Rudolf Pečman.  
Brno (1985). 319 str. 8o.

Z notami.

A 2248

COLLOQUIUM Dvořák, Janáček and their time. (Dvořák,  
Janáček a jejich doba). Brno 1984. Chairman  
Jiří Vysloužil. Editor Rudolf Pečman.  
Brno, Česká hudební společnost 1985. 318 str. 8o.

---

B 287

ACTA JANÁČKIANA II. Česká hudební společnost.  
Společnost Leoše Janáčka. Ed. Jiří Vysloužil.  
Brno 1985. 100 str. 4o.

Ilustr.

B 288

JANÁČEK a Hukvaldy. Red. Eva Drlíková.  
Brno, Společnost Leoše Janáčka při  
Česke hudební společnosti 1984. 135 str.  
4o.

Ilustr.

---

A 459

FUKAČ Jiří

Leoš Janáček a Zdenek Nejedlý. (K  
problematice vztahu české kritiky k tvorbě  
počátku 20. století.)  
Brno, (Filosofická fakulta) s.d. (25 str.)  
8o.

Iz: Sborník prací filosofické fakulty  
brněnské univerzity. s.d.

100

POLAKOVA L.

Opernoe tvorčestvo Leoša Janačka.  
Moskva, Muzyka, 1968. 326 str. + tabl. 160.

Z notami.

---

Ä 1714

**EWANS Michael**

Janáček's Tragic Operas.  
Bloomington & London, Indiana UP (1977).  
284 str. 80.

Z notami.

A 1089

ŠTEDRON Bohumír

Zur Genesis von Leoš Janačeks Oper Jenufa.  
Brno, Universita J.E. Purkyne, 1968. 224 str. +  
tabl. 80.

Z notami.

A 1406

STROBEL Dietmar

Motiv und Figur in den Kompositionen der  
Jenufa Werkgruppe Leoš Janačeks.  
München, Katzbichler, 1975. 209 str. 80.

Z notami.

A 1351

GECK Adelheid

Das Volksliedmaterial Leoš Janačeks. Analysen der Strukturen unter Einbeziehung von Janačeks Randbemerkungen und Volksliedstudien. Regensburg, Bosse, 1975. 225 str. 80.

Z notami.

---

B 331

LEOŠ Janáček. Chaque son, c'est un déferlement de passion.

Praga, Fonds musical tchèque s.a. (1989?). 123 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

JANÁČEK, Leoš (1854-1928)

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi : strokovno posvetovanje = Volks-und Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa : Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ; [uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 136 str. : graf. prikazi ; 21 cm

a) Janáček, Leoš (1854-1928) b) Stravinski, Igor (1882-1971) c) Berio, Luciano (1925-) d) evropska glasba e) slovenska glasba f) slovaška glasba g) romunska glasba h) hrvaška glasba i) norveška glasba j) poljska glasba k) ruska glasba l) ljudska glasba m) 20. st. n) mednarodna

%

2

JANÁČEK, Leoš (1854-1928)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana):

Ljudska in umetna ...

posvetovanja o) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 16428544

JANÁČEK, Leoš (1954-1928)

MUZ 460/6 SLOV. GLASB. DNEVI 1992

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana)

Opera kot socialni ali politični angažma : strokovno posvetovanje, Ljubljana od 5. maja do 8 [i. e. 8.] maja 1992 = Oper als soziales oder politisches Engagement : Symposium, [Ljubljana] May 5 to May 8, 1992 / Slovenski glasbeni dnevi, Slovene Days of Music 1992 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Doris Debenjak]. - Ljubljana : Festival, 1993. - 205 str. : note ; 21 cm

a) Kogoj, Marij (1892-1956) b) Foerster, Anton (1837-1926) c) Gerbič, Fran (1840-1917) d) Bravničar, Matija (1897-1977) e) Janáček, Leoš (1954-1928) f) Martinů, Bohuslav (1890-1959) g) Smetana, Bedřich (1824-1884) h) Schönberg, Arnold

%

2

JANÁČEK, Leoš (1954-1928)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana):

Opera kot socialni ...

(1874-1951) i) slovenska glasba j) evropska glasba k) glasbeno gledališče l) opera m) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana) n) mednarodna posvetovanja o) zborniki

COBISS-ID 34181120

A 1846

IVAN-MANE JARNOVIĆ .Hrvatski skladatelj.A  
croatian composer.Ur.Stanislav Tuksar.  
Zagreb, Liber 1978. 8o.  
2 zv.

Z notami.

---

A 1433

IVAN-MANE JARNOVIĆ. Zbirka radova. Ur.Stanislav  
Tuksar.  
Zagreb, Liber, 1978. 241 str. 8o.

VIDAKOVIĆ Albe

Albe Vidaković: Vinko Jelić (1596-1636?)  
i njegova zbirka duhovnih koncerata i ricer-  
cara "Parnassia militia" (1622).  
Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i  
umjetnosti 1957. LXXXI + 148 str. + tabl.  
4o.

Z notami.

---

JELIČIĆ, Ivan (1772-1804)

MUZ Dipl KRSTULOVIĆ Z. Glasbeno življenje

KRSTULOVIĆ, Zoran

Glasbeno življenje v splitski stolnici na  
začetku 19. stoletja : diplomatska naloga / Zoran  
Krstulović ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [Z.  
Krstulović], 1987. - II, 160 str. : note ; 30 cm

a) Alberti, Ante (1757-1804) b) Jeličić, Ivan  
(1772-1804) c) hrvaška glasba d) sociologija  
glasbe e) cerkvena glasba f) 19. st. g) Split h)  
diplomske naloge

COBISS-ID 9136738

JOHANNES de Muris (ok. 1300-ok. 1350) - "Musica  
speculativa"

MUZ A 2676 ARCHIV MUSIKWISS. Band 34

FALKENROTH, Christoph

Die Musica speculativa des Johannes de Muris  
: Kommentar zur Überlieferung und kritische  
Edition / Christoph Falkenroth. - Stuttgart : F.  
Steiner, 1992. - 320 str. : graf. prikazi ; 24  
cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft,  
ISSN 0570-6769 ; Bd. 34)

a) Johannes de Muris (ok. 1300-ok. 1350) - "Musica  
speculativa" b) glasbena teorija c) 14. st. d)  
glasbena vzgoja e) srednji vek f) Francija g)  
glasbeni rokopisi

COBISS-ID 64488960

---

JOSQUIN Desprez (ok. 1440-1521)

MUZ A 2674 ELDERS W. Symbolic scores

ELDERS, Willem

Symbolic scores : studies in the music of the  
Renaissance / by Willem Elders. - Leiden ; New  
York ; Köln : E. J. Brill, 1994. - XII, 269 str.  
: ilustr. ; 25 cm. - (Symbola et emblemata :  
studies in Renaissance and baroque symbolism ; 5)

a) Dufay, Guillaume (ok. 1400-1474) b) Josquin  
Desprez (ok. 1440-1521) c) renesansa d) zgodovina  
glasbe e) simbolika f) simboli

COBISS-ID 7814242

B 328/II

ARS nova i renesansa 1300-1540. Flamanska vokalna  
muzika, Evropska instrumentalna muzika. Dufy i  
njegova škola, Doba Ockeghema i Josquina, Instru-  
mentalna muzika srednjeg veka i s početka XVI veka,  
Muzički instrumenti. Izdavači: Dom Anselm Hughes i  
Gerald Abraham. Nova Oxfordska istorija muzike.  
Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 245 str.  
40.

Ilustr.

Z notami.

A 1297

KOPECKY Milan

Zdoroslaviček Felixe Kadlinskeho.  
Brno, Universita, 1971. 204 str. + tabl. 80.

Ilustr.

KAGEL Mauricio

Tamtam. Mom loge und Dialoge zur Musik.  
Hrsg. von Felix Schmidt.  
München-Zürich, Piper (1976). 194 str. 160.

---

A 876

SCHNEBEL Dieter

Maurizio Kagel. Musik-Theater-Film.  
(Köln), DuMont (1970). 338 str. + tabl. 80.

Illustr.  
Z notami.

A 171e

KLUPPELHOLZ Werner

Maurizio Kagel 197e - 198e.

Köln, DuMont (1981). 3el str. + tabl. 8e.

Z notami.

---

A 2472

METZGER Heinz-Klaus

Erich Itor Kahn. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn.

München, edition text + kritik 1994. 11 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

85.

A 1893/I,II

HARTMANN Günter

Die Orgelwerke von Sigfried Karg-Elert  
(1877-1933). Inaug. Diss.

Bonn, Univ. 1985. 80.

2 Bde.

Z notami.

---

146

KELEMEN Milko

Klanglabyrinth. Reflexionen eines Kompo=  
nisten über die Neue Musik. Mit einem Inter=  
view von Joachim Kaiser.

München, Piper (1981). 175 str. 80.

A 1765

KELEMEN Milko

Labirinti zvuka. Pogledi na novu glazbu.  
S uvodnim razgovorom Joachima Kaisera.  
(Zagreb), Biblioteka (1983). 134 str. 80.

A 2425

KELEMEN Milko

Labirinti.

Zagreb, Muzički informativni centar 1994. 175 str. 80.

Ilustr.

KELTERBORN, Rudolf (1931-)

MUZ A 2601 RUDOLF Keltenborn

RUDOLF Kelterborn : Komponist, Musikdenker,  
Vermittler / herausgegeben von Andreas Briner,  
Thomas Gartmann und Felix Meyer. - Zürich : Pro  
Helvetia ; Bern ; Bonn ; Wien : Zytglogge, cop.  
1993. - 154 str. : note ; 21 cm. - (Dossier Musik  
; 3)

a) Kelterborn, Rudolf (1931-) b) komponisti c)  
zborniki d) švicarska glasba e) vokalna glasba f)  
instrumentalna glasba g) opera h) komorna glasba

COBISS-ID 4001634

---

A 85

ÉÖSZE László

László Éöszé: Zoltán Kodály. His life and work.  
London, Collet's (1962). 183 str. + tabl. 8<sup>0</sup>.

Z notami.

A 2232

SZÖNYI Erzsébet

Aspekte der Kodály-Methode. 2. Aufl.  
Budapest, Korvina Kiadó (1973). 81 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2236

KODALY Zoltan

Folk Music of Hungary. 3. Ed. Revised and enlarged by Lajos Vargyas. Centenary edition.  
Budapest, Korvina Kiadó 1960. 195 str. + tab. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 2165

**METZGER Heinz-Klaus**

Gottfried Michael Koenig. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.

München, Pribil (1989). 108 + (4) str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

66.

A 464

**KONJOVIĆ Petar**

Pevodem 80-godišnjice rođenja Petra Konjevića.

Beograd, Muzikološki institut 1963. 12 str. 40.

A 2132

ŽIVOT i delo Petra Konjovića. Zbornik radova sa naučnog skupa održanog od 25. do 27. oktobra 1983, povodom 100-godišnjice kompozitorovog rođenja. Beograd, Muzikološki institut SANU 1989, 160 str. 80.

A 2209

NIKOLAJEVIĆ Snežana

Libretistički postupak Petra Konjovića.  
Beograd, Udruženje kompozitora Srbije 1984. 91 +  
(20) str. 80.

Z notami.

A 1535/x

KORNGOLD Luzi

Erich Wolfgang Korngold.

Wien, Lafite (1967). 111 str. 80.

Ilustr.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des XX. Jhts.  
10.

B 313

KRENEK Ernst

Über Neue Musik. Sechs Vorlesungen zur Einführung  
in die theoretischen Grundlagen.

Wien, Verlag der Ringbuchhandlung 1937. 108 str.

80.

Fotokopija.

A 1535/12

**KNESSL Lothar**

Ernst Krenek.

Wien, Österreich. Bundesverlag (1967). 99 str.  
80.

Illustr.

: OSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.  
12.

A 1870

**KOLLERITSCH Otto**

Ernst Krenek. Hrsg. von Otto Kolleritsch.  
Wien & Graz (UE) 1982. 241 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung  
15.

A 1870

METZGER Heinz-Klaus

Ernst Krenek. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn.

München, Pribil (1984). 176 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE  
39/40.

B 312

MAURER ZENCK Claudia

Ernst Krenek - ein Komponist im Exil.

Wien, Lafite Verlag (1980). 42 str. 80.

Fotokopija.

A 1699

GOLUB Ivan

Juraj Križanić glazbeni teoretik 17.sto=  
ljeća.

Zagreb, SANU, 1981. 209 str. + V. 8o.

Ilustr.

---

KUHAC, Franjo Ksaver (1834-1911) - Pisma -  
1860-1863

MUZ A 2799/1 KUHAC F.K. Korespondencija  
MUZ A 2799/2 KUHAC F.K. Korespondencija

Franjo Ksaver Kuhač : korespodencija /  
pripremio Ladislav Saban. - Zagreb : Jugoslavenska  
akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za  
muzikološka istraživanja, 1989-<1992>. - Zv. 1-<2>  
; 24 cm. - (Izvori i dokumenti o glazbi ; br.  
1-<2>)

Dosedanja vsebina:

I/1: (1860-1862). - 1989. - 117 str. - Kazalo

I/2: (1863). - 1992. - 129 str. - Kazalo

a) Kuhač, Franjo Ksaver (1834-1911) - Pisma -  
1860-1863 b) hrvaška glazba c) 19. st. d)  
etnomuzikologija

KUHAČ, Franjo Ksaver (1834-1911) - Pisma -  
1860-1863

Franjo Ksaver Kuhač

COBISS-ID 17504768

A 2349

KUHAČ Franjo Ksaver

Korespondencija I/2. (1863). Pripremio Ladislav  
Šaban. Ur. Ladislav Šaban & Koraljka Kos.  
Zagreb, HAZU 1992. 129 str. 8o.

A 1114

KUHNAU Johann

Musikalische Vorstellung einiger Biblischer  
Historien in 6 Sonaten. Fax. Mit Nachwort hrsg. von  
Wolfgang Reich.

Leipzig, Peters, 1973. (XVI) + II + 109 + XXXII  
str. 80.

---

KUHAC, Franjo Ksaver (1834-1911) - Korespondenca  
MUZ Dipl FRANKOVIĆ D. Korespondencija

FRANKOVIĆ, Dubravka

Korespondencija Kuhač-Gerbič : [diplomska  
radnja] / Dubravka Franković ; [mentor Dragotin  
Cvetko]. - Zagreb : [D. Franković], 1971. - 110 f.  
: note ; 33 cm + mapa s kopijami faksimilov pisem

a) Gerbič, Fran (1840-1917) - Korespondenca b)  
Kuhač, Franjo Ksaver (1834-1911) - Korespondenca  
c) hrvaški skladatelji d) slovenski skladatelji e)  
19. st. f) korespondenca g) pisma h) diplomatske  
naloge

COBISS-ID 10134882

A 2490

FEDERHOFER Hellmut

Akkord und Stimmführung in den Musiktheoretischen Systemen von Hugo Riemann, Ernst Kurth und Heinrich Schenker.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1981. 192 str. 80.

Z notami.

KURTH, Ernst (1886-1946) - Glasbena teorija  
MUZ A 2628 ROTHFARB L.A. Ernst Kurth

ROTHFARB, Lee A.

Ernst Kurth as theorist and analyst / Lee A. Rothfarb. - Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 1988. - X, 258 str. : note ; 26 str. - (Studies in the criticism and theory of music)

a) Kurth, Ernst (1886-1946) - Glasbena teorija b) glasbena teorija c) glasbena analiza d) harmonija e) forma

COBISS-ID 7826274