

VALENTIN Erich

Kleine Bilder grosser Meister. 55 Komponi-
sten-Porträts vom Mittelalter bis zur Gegen-
wart.

Mainz, Schott (1955). 212 str. 80.

Illustr.

MOSER Hans Joachim

Musikgeschichte in hundert Lebensbildern. Mit
36 Tafeln. 2. Aufl.

Klagenfurt, Hans Kaiser (1958). 1054 str. 160.

RUFER Josef

Bekenntnisse und Erkenntnisse. Komponisten
über ihr Werk.

München, Goldmann & Schott (1981). 348 str.
80.

Illustr.

KURET Primož

Besede skladateljev od Mozarta do Ger-
shwina.

Ljubljana, MK 1985. 164 str. 160.

A 1029

KRAEMER Uwe

Komponisten über Komponisten. Ein Quellenlese-
buch.

Wilhelmshaven, Heinrichshoven's Verlag (1972). 223
str. 80.

A 144

ROLLAND Romain

Romain Rolland: Musiciens d'aujourd'hui. Berlioz -
Wagner - Saint-Saëns - Vincent d'Indy - Claude Debussy
- Hugo Wolf - Richard Strauss - Le renouveau de la
musique française depuis 1870. 4. éd.

Paris, Hachette (1908). (IV) + 278 + (IV) str. 8^o.

(Bibliothèque d'histoire.)

A 1118

ADORNO Theodor W.

Die musikalischen Monographien.
(Frankfurt), Suhrkamp (1971). 521 str. 80.

Z notami.

A 2413

TAWA Nicholas E.

The coming of age of American art music. New
England's classical romanticists.
New York /etc./, Greenwood Press 1991. X + 237 str. 80.

Z notami.

B 355

DIRECTORY of associate composers. Ed. Carolyn Beatty.

Toronto /et all/, Canadian Music Centre 1989. (400) str. 40.

405

KUČUKALIĆ Zija

The development of musical culture in Bosnia and Herzegovina.

Sarajevo, Association of composers of Bosnia and Herzegovina 1967. 65 str. 160.

Ilustr.

Komponisti BiH