

METZGER Heinz-Klaus

Helmut Lachenmann. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
& Rainer Riehn.

München, Pribil 1988. 162 str. 8o.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

61/62.

SUPPAN Wolfgang

Heinrich Eduard Josef von Lannoy (1787-1853).
Leben und Werke. Steirischer Tonkünstlerbund. Musik
aus der Steiermark. Reihe 4: Beiträge zur steirischen
Musikforschung, unter Leitung von Wolfgang Suppan.
Bd. 2.

Graz, Akademische Druck & Verlagsanstalt 1960.

100 str. + 1 tab. 16o.

A 309/I

BOETTICHER Wolfgang

Wolfgang Boetticher: Orlando di Lasse und seine Zeit. 1532-1594. Repertoire-Untersuchungen zur Musik der Spätrenaissance. Mit 317 Notenbeispielen.

Kassel & Basel, Bärenreiter-Verlag 1958- . 8^o.
Bde.

1. Monographie. 1958.

A 483

BOETTICHER Wolfgang

Aus Orlando di Lasses Wirkungskreis. Neue archivalische Studien zur Münchener Musikgeschichte. Mit 8 Bildtaf. und 5 Abb. im Text.

Kassel, Bärenreiter 1963. XII + 209 str.
80.

A 1535/vii

TITTEL Ernst

Josef Lechthaler.

Wien, Lafite (1967). 80 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: OSTERREICHISCHE Komponisten des XX. Jhts.

A 1897

EMANS Reiner

Die einstimmigen Kantaten, Canzonetten und
Serenaden Giovanni Legrezis. Inaug. Diss.

Bonn, Univ. 1984. 564 str. 80.

Z notami.

A 524

CZECH Stan

**Franz Lehr. Weg und Werk. Mit 17 Abb.
Berlin, Werk-Verlag (1942). 321 str. 80.**

A 745

FERRA Giampaolo de

**Vito Levi. Il compositore, critico, saggista,
insegnante al conservatorio e docente univer-
sitario.**

Trieste, Comune di Trieste (1970). 15 str. 80.

Illustr.

A 1034

NORDWAL Ove

György Ligeti. Eine Monographie.
Mainz, Schott (1971). 229 str. 80.

Z notami.

A 2515

GRIFFITHS Paul

György Ligeti. (The contemporary composers.
Series' Editor: Nicholas Snowmann).
London, Robson Books 1983. 128 str. + 2 tab.
80.

Ilustr.

Z notami.

LIGETI, György (1923-)

MUZ A 2710 GRIFFITHS P. György Ligeti

GRIFFITHS, Paul

György Ligeti / Paul Griffiths. - London :
Robson Books, cop. 1983. - 128 str., pril. : note
; 22 cm. - (The contemporary composers)

a) Ligeti, György (1923-) b) glasbena analiza c)
avstrijska glasba d) 20. st.

COBISS-ID 19795456

A 1982

METZGER Heinz Klaus

György Ligeti. Hrsg. von Heinz Klaus Metzger
& Wolfgang Riehn.
München, Pribil (1986). 85 str. 80.

Ilustr.

: MUSIK-KONZEPTE

53.

LIGETI, György (1923-)
B 443

GYÖRGY Ligeti in conversation with Péter Várnai,
Josef Häusler, Claude Samuel and himself.
London, Eulenburg Books, 1983. 137 str. 80. (Fotokopija).

LIGETI, György (1923-)

MUZ 479 STUDIEN WERTUNGSF. 32

"LASS singen, Gesell, lass rauschen____" : zur
Ästhetik und Anästhetik in der Musik /
herausgegeben von Otto Kolleritsch. - Wien ; Graz
: Universal Edition für Institut für
Wertungsforschung an der Hochschule für Musik und
darstellende Kunst, 1997. - 255 str. : ilustr. ;
21 cm. - (Universal Edition ; 26832) (Studien zur
Wertungsforschung ; Bd. 32)

a) Rihm, Wolfgang (1952-) b) Messiaen, Olivier
(1908-1992) c) Ligeti, György (1923-) d) Busoni,
Ferruccio (1866-1924) e) Hölsky, Adriana (1953-)
f) Lachemanns, Helmut (1935-) g) glasbena estetika
h) zborniki

COBISS-ID 7191650

A 1136

SALMENHAARA Erkki

Das musikalische Material und seine Behandlung
in den Werken "Apparition", "Atmospheres", "Aven-
tures" und "Requiem" von György Ligeti.
Regensburg, Bosse, 1969. 203 str. 80.

Illustr.

: FORSCHUNGSBEITRÄGE zur Musikwissenschaft.
19.

B 337

BAUER Hans-Guenther

Requiem-Vertonungen in Neuer Musik. Magister-
schrift.

Tübingen, Musikwissenschaftliche Institut des Univer-
sitäts 1982. 40.

2 Bde.

1. Vergleichende Untersuchung dreier Kompositionen in
Hinblick auf Musik und Sprache in der Liturgie
(Blacher, Ligeti, Strawinsky). 87 str.
2. Anhang.

KOLLERITSCH Otto

György Ligeti. Personalstil-Avantgardismus-
Popularität. Hrsg. von Otto Kolleritsch.
Wien & Graz, Universal Edition 1987. 237 + (2) str.
16o.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung
19.

LIGETI, György (1923-) - "Le Grand Macabre"
MÜZ A 2784 FÜR UND WIDER Wiesmann S. (ur.)

FÜR und Wider die Literaturoper : zur Situation
nach 1945 / herausgegeben von Sigrid Wiesmann. -
[S. 1.] : Laaber-Verlag, cop. 1982. - 304 str. ;
23 cm. - (Thurnauer Schriften zum Musiktheater ;
6)

a) Zimmermann, Berndt Alois (1918-1970) - "Die
Soldaten" b) Ligeti, György (1923-) - "Le Grand
Macabre" c) opera d) glasbeni teater e) plesni
teater f) nemška glasba g) madžarska glasba

COBISS-ID 7812706

Per/CD : Neue Zeitschrift für Musik 1/1993

LIGETI György

Lerke von Saalfeld im Gespräch mit György Ligeti

Stuttgart, 11. junij 1992.

357

KUHAČ Franjo Ksaver

Vatroslav Lisinski i njegovo doba. Prilog za
poviest hrvatskoga preporoda. 2. dopunjeno izd.
Sa slikom Vatroslava Lisinskoga.

U Zagrebu, Matica Hrvatska 1904. 22o str. 16o.

Z notami.

B 187

BRAĆA Ipavci. Vatroslav Lisinski. Stevan Mokranjac.
Takmičenje članova Muzičke omladine.
Beograd, MO Srbije, 1976. 68 str. 40.

A 1772

KASSOWITZ-CVIJIĆ Antonija

Vatroslav Lisinski u kolu Ilira. O 100. obljetnici njegova rođenja 8. srpnja 1919. Izdala i nagradila iz zaklade grofa Ivana N. Draškovića za godinu 1917. Matica Hrvatska. Zagreb, 1919. 276 str. + tabl. 80.

Ilustr.

A 2435

MUNSTER Robert

König Ludwig II. und die Musik.
München, Rosenheimer 1980. 142 str. 80.

Illustr.

→ Liszt

A 1739

KAPP Julius

Liszt. Eine Biographie.
Berlin & Leipzig, Schuster & Loeffler (1911).
305 str. 80.

POURTALES Guy de

Guy de Pourtalès: La vie de Franz Liszt.
(Paris), Gallimard (1925). 310 + (III) str. 8^o.

11/15

ROSTAND Claude

Claude Rostand: Liszt.
(Bourges), Editions du Seuil (1960). 192 str. 16^o.
Illustr.

: SOLFÈGES.

15.

A 415

BECKETT Walter

Liszt. By Walter Beckett. Ill.
London + New York, Dent /itd./ (1963).
IX + 185 str. + tabl. 8s.

A 755

SEARLE Humphrey

The music of Liszt. 2. rev. ed.
New York, Dover (1966). XI + 207 str.
8s.

Z notami.

A 736

RAABE Peter

Fraz Liszt. 2.ergänzte Aufl.
Tutzing, Schneider, 1968. 80.
2 Bde.

- 1.Liszts Leben.Mit 3 Abb. und dem Fax.einer
Notenhandschrift.
- 2.Liszts Schaffen.Mit 5 Fax. von Notenhandschri-
ften.

A 1011

MIL'ŠTEIN Ja.

F.Liszt. 3.,razšir. in dopol.izd.
Moskva, Muzyka, 1971. 80.
2 zv.

Ilustr.

A 1484

METZGER Heinz-Klaus

Franz Liszt. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und
Rainer Riehn.
München, Ed. Text und Kritik GmbH, 1980. 137 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
12.

A 1946

DOMLING Wolfgang
Franz Liszt und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1985). 336 str. 80.

B 60

Weilguny Hedwig

Hedwig Weilguny & Willy Handrick:
Franz Liszt. Biographie in Bildern.
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1961.
178 str. 40.

B 303

WEILGUNY Hedwig

Franz Liszt. Hedwig Weilguny & Willy
Handrick. 6. Aufl.
Leipzig, VEB DV für Musik (1980). 176 str.
40.

Illustr.

LISZT, Franz (1811-1886)

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits,
Reflexionen / Peter Rummenhüller. - München :
Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. :
ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b)
Beethoven, Ludvig van (1770-1827) c) Schubert,
Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849)
e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f)
Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis
(1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms,
Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k)
romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba
n) 19. st.

%

2

LISZT, Franz (1811-1886)

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

LISZT, Franz (1811-1886)

MUZ Dipl RUS L. Liszt

RUS, Ljubo

Liszt in Skrjabin na zatonu romantizma :
(diplomska naloga) / Ljubo Rus ; [mentor Vilko
Ukmar]. - Ljubljana : [L. Rus], 1965. - 119 f., 38
str. pril. : note ; 30 cm

a) Liszt, Franz (1811-1886) b) Skrjabin, Aleksandr
(1872-1915) c) madžarska glasba d) ruska glasba e)
19. st. f) romantika

COBISS-ID 9005666

LISZT, Franz (1811-1886)

MUZ A 2752 ARCHIV MUSIKWISS. Band 37

KÖHLER, Rafael

Natur und Geist : energetische Form in der
Musiktheorie / Rafael Köhler. - Stuttgart : F.
Steiner, 1996. - 260 str. ; 25 cm. - (Beihefte
zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 37)

a) Herder, Johann Gottfried (1744-1803) b) Marx,
Adolf Bernhard (1795-1866) c) Liszt, Franz
(1811-1886) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
glasbena estetika f) forma g) glasbene oblike h)
glasbena teorija i) zgodovina glasbe

COBISS-ID 7876450

LISZT, Franz (1811-1886)

MUZ Dipl AVSENAK B. Programske

AVSENAK, Bojana

Programske značilnosti Lisztovih simfoničnih pesnitev : diplomska naloga / Bojana Avsenak ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [B. Avsenak], 1967. - 95 f. : note ; 30 cm

a) Liszt, Franz (1811-1886) b) 19. st. c) glasbene analize d) simfonična pesnitev e) programska glasba

COBISS-ID 46983

A 1571

EBERLEIN Dorothee

Anatolij K.Ljadov. Leben - Werk - Musik=
ansachauung.

Kassel, Bärenreiter (1980). 256 str. 80.

Z notami.

LISZT Franz von (1811-1886)

A 2902

KOMPONISTENBRIEFE des 19. Jahrhunderts : Bericht
des Kolloquiums Mainz 1994. Herausgegeben von Hanspeter
Bennwitz (ect.).

Stuttgart, Musikwissenschaftliche Editionen der Konferenz
der Deutschen Akademien der Wissenschaften, 1997.

Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse,
Jg. 1997, Nr. 4.

A 729

BEAUFILS Marcel

Villa Lobos. Musicien et poète du Brésil.
Rio de Janeiro, Agir 1967. XIV + 217 str.
80.

Z notami.

A 2218

SCHLÄDER Jürgen

Undine auf dem Musiktheater. Zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Spieloper.
Bonn-Bad Godesberg, Verlag für systematische Musikwissenschaft 1979. 505 str. 80.

Ilustr. (A. Lortzing.)
Z notami.

: ORPHEUS
28.

LUKAČIĆ, Ivan (1584-1648)

MUZ A 2792 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 1

MEĐUNARODNI muzikološki skup Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva (1989 ; Zagreb)

The musical baroque, Western Slavs, and the spirit of the European cultural communion : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb, Croatia, on October 12 - 14, 1989 = Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva : radovi sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 12 - 14. 10. 1989 / urednik, editor Stanislav Tuksar ; [notografija Alenka Bobinsky]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1993. - 313 str. : note, ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološki zbornici ; br. 1)

LUKAČIĆ, Ivan (1584-1648)

MEDUNARODNI muzikološki skup Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva (1989 ; Zagreb): The musical baroque, ...

a) Cecchino, Tomaso (1580-1644) b) Stamic, Jan Václav (1717-1757) c) Lukačić, Ivan (1584-1648) d) barok e) baročna glasba f) evropska glasba g) Zahodni Slovani h) 17./18.st. i) mednarodna posvetovanja j) zborniki

COBISS-ID 59210496

A 741

PLAMENAC Dragan

Tragon Ivana Lukačića i nekih njegovih suvremenika.

Zagreb, JAZU 1969. (27 str.) + I tabl. 8o.

Iz: "Rad" 351. 1969.

LUKAČIĆ, Ivan (ok. 1584-1648)

A 2848

LVCACIH de Sebenico, Ioannis

Sacrae cantiones singulis binis ternis quaternis quinisque
vocibus concinendae. Venettis 1620. Urednik Ennio Stipčević.
Zagreb, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb,
Gradska knjižnica Juraj Šižgorić Šibenik, 1998. 9 + 115, 80.

Z notami.

A 1150

SCOTT R.H.F.

Jean Baptiste Lully.

London, Owen (1973). 135 str. + tabl. 80.

A 1737

NEWMAN Yoyce

Jean Baptiste de Lully and his tragédies
liriques.

UMI Research Press (1979). XI + 266 str. 80.

Z notami.

LUTHER, Martin (1483-1546) - Biografije

MUZ B 419 MARTIN LUTHER

GERMANISCHES Nationalmuseum (Nürnberg)

Martin Luther und die Reformation in
Deutschland : Ausstellung zum 500. Geburtstag
Martin Luthers / veranstaltet vom Germanischen
Nationalmuseum Nürnberg in Zusammenarbeit mit dem
Verein für Reformationsgeschichte. - Frankfurt am
Main : Insel, 1983. - 491 str. : illustr. ; 28 cm.
- (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums)

a) Luther, Martin (1483-1546) - Biografije b)
reformacija c) protestantizem d) Nemčija e)
religiozna glasba

COBISS-ID 8299618

A 334

EPPELSHEIM Jürgen

Jürgen Eppelsheim: Das Orchester in den
Werken Jean-Baptiste Lullys.
Tutzing, Hans Schneider 1961. 251 + 42 str.
80.

Illustr.

LUTOSZAWSKI, Witold (1913-1994) - Pogovori
MUZ 414 KACZYŃSKI T. Gespräche

KACZYŃSKI, Tadeusz

Gespräche mit Witold Lutosławski / Tadeusz
Kaczyński ; Mit einem Anhang: Bálint András Varga
- Neun Stunden bei Lutosławski ; herausgegeben von
Fritz Hennenberg ; die Gespräche mit Tadeusz
Kaczyński wurden aus dem Polnischen übertragen von
Lothar Fahlbusch ; die Gespräche mit Bálint András
Varga wurden aus dem Englischen übertragen von C.
Rüger. - Leipzig : P. Reclam jun., 1976. - 252
str. ; 18 cm. - (Universal-Bibliothek ; 619)

a) Lutosławski, Witold (1913-1994) - Pogovori b)
20. st. c) poljski skladatelji

COBISS-ID 7814498

126

KACZYŃSKI Tadeusz
Gespräche mit Witold Lutosławski.
Leipzig, Reclam, 1976. 252 str. 160.

Ilustr.

A 2259

METZGER Heinz-Klaus

Witold Lutoslawski. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
& Rainer Riehn.

München, Vollendorf & Hammerl 1991. 223 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

71/72/73.