

SCHÖNBERG, Arnold (1874-1951)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana,
Piran): Glasba in likovna ...

zborniki

COBISS-ID 65106688

A 1535/17

SCHREKER-Bures Haidy

Haidy Schreker-Bures & Heinz H. Stuckenschmidt & Werner Oehlmann: Franz Schreker.
Wien, Österreich. Bundesverlag (1970). 95 str.
80.

Ilustr.

**: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
17.**

A 892

STUCKENSCHMIDT H.H.

Franz Schreker.

Wien, Latife (1970). 95 str. + tabl. 80.

Illustr.

85

FRANZ Schreker in seiner Zeit. Sonderausstellung.

18. Okt. bis 31. Dez. 1974.

Bad Vöslau, Musiksammlung der Österreichischer
Nationalbibliothek, 1974. 42 str. 160.

Illustr.

A 1356

FRANZ Schreker. Am Beginn der Neuen Musik.
Hrsg. von Otto Kolleritsch.
Graz, Institut für Wertungsforschung, 1978.
138 str. 80.

: STUDIEN zur Wertungsforschung
11.

A 1234

Der FRANZ Schreker Fonds in der Musiksammlung
der Österreichischer Nationalbibliothek.
Katalog. Bearbeitet von F. Heller unter Mitarbeit
von H. Jancik & L. Vogel.
Wien, Hollinek, 1975. XIII + 70 str. + 1 tabl.
80.

A 486/27

NEUWIRTH Gösta

Die Harmonik in der Oper "Der ferne Klang" von
Franz Schreker.

Regensburg, Bosse 1972. 256 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts.
27.

A 2049

BRZOSKA Matthias

Franz Schrekers Oper "Der Schatzgräber".

Stuttgart, Franz Steiner Verlag 1988. 209 str. 80.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft
27.

SCHUBERT, Franz (1797-1828) - Bolezni - Biografije
MUZ A 2621 NEUMAYR A. Music & Medicine

NEUMAYR, Anton

Music and medicine : Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert : notes on their lives, works, and medical histories / Anton Neumayr ; translated by Bruce Cooper Clarke. - Bloomington (Ill.) : Medi-Ed Press, 1994. - 447 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Bolezni - Biografije b) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Bolezni - Biografije c) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Bolezni - Biografije d) Schubert, Franz (1797-1828) - Bolezni - Biografije e) nemška glasba f) avstrijska glasba g) 18. st. h) nemški skladatelji i) avstrijski skladatelji j) bolezni k) medicina l) medicina glasbe

SCHUBERT, Franz (1797-1828) - Bolezni - Biografije

NEUMAYR, Anton: Music and medicine

COBISS-ID 7706466

A 2296

DURR Walther

Zeichen-Setzung. Aufsätze zur musikalischen Poetik.
Hrsg. von Werner Aderhold & Walburga Litschauer.
Kassel /etc./, Bärenreiter (1992). 295 str. 8o.

Z notami.

Schubert!

A 2437

STEBLIN Rita

Ein unbekanntes frühes Schubert-Porträt? Franz Schubert
und der Maler Josef Abel.

Tutzing, Schneider 1992. 51 str. + 8 pril. 80.

340

DURR Walther

Reclams Musikführer Franz Schubert. Von
Walther Dürr & Arnold Feil unter Mitarbeit von
Walburga Litschauer. Mit 45 Notenbeispielen und
16 Abbildungen.

Stuttgart, Reclam 1991. 374 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 2274

GULKE Peter

Franz Schubert und seine Zeit.
Laaber, Laaber(1991). 399. str. 80.

ILustr.

Z notami.

93

SCHUBERT im Freudenkreis. Ein Lebensbild aus
Briefen, Erinnerungen, Tagebuchblättern der
Freunde.
Leipzig, Insel (1916). 88 str. 160.

A 2068

LITSCHAUER Walburga

Neue Dokumente zum Schubert-Kreis. Aus Briefen und Tagebüchern sein Freunde. Hrsg. und kommentiert von Walburga Litschauer.

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag (1986). 110 str. 80.

Illustr.

A 2316

SCHUBERTIADE Hohenems 1991: 19. bis 29. Juni.

Hohenems, Schubertiade Hohenems 1991. 320 str. 80.

Illustr.

B 33

VETTER Walther

Franz Schubert. Von Walther Vetter.

Potsdam, Athenaion (1934). (III) + 160 str. + tabl.

4^o.

Ilustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

A 68

EINSTEIN Alfred

Alfred Einstein: Schubert. Translated by David Ascoli.

London, Cassell & Co. (1951). IX + 391 str. + 1 tabl.

8^o.

Z notami.

SCHMITZ Eugen

Eugen Schmitz: Schuberts Auswirkung auf die deutsche Musik. Bis zu Hugo Wolf und Bruckner. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1954. 104 str. 8^o.

Z notami.

11/4

SCHNEIDER Marcel

Marcel Schneider: Schubert. (Bourges), Editions du Seuil (1960). 192 str. 16^o.
Illustr.

: SOLFÈGES.

4.

A 337

GOLDSCHMIDT Harry

Harry Goldschmidt: Franz Schubert. Ein
Lebensbild.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik
1964. 456 str. + tabl. 80.

A 418

HUTCHINGS Arthur

Schubert. By Arthur Hutchings. Ill.
London + New York, Dent /itd./ (1964).
VI + 233 str. + tabl. 80.

A 129o

SCHUBERT. Zeugnisse seiner Zeitgenossen. Ausgewählte Erinnerungen. Hrsg. von Otto Erich Deutsch.

(Frankfurt a/M), Fischer Bucherei (1968).
214 str. 8o.

SCHUBERT, Franz (1797-1828)

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits, Reflexionen / Peter Rummenholler. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. : illustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) c) Schubert, Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849) e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f) Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis (1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms, Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k) romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba n) 19. st.

SCHUBERT, Franz (1797-1828)

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

SCHUBERT, Franz (1797-1828)

MUZ 495 STUDIEN WERTUNGSF. 34

"DIALEKT ohne Erde---" : Franz Schubert und das
20. Jahrhundert / herausgegeben von Otto
Kolleritsch. - Wien ; Graz : Universal Edition für
Institut für Wertungsforschung an der Hochschule
für Musik und darstellende Kunst, 1998. - 318 str.
: ilustr., note ; 21 cm. - (Universal Edition ;
26834) (Studien zur Wertungsforschung ; Bd. 34)

a) Schubert, Franz (1797-1828) b) zgodovina glasbe
c) estetika glasbe d) sociologija glasbe e)
glasbena analiza

COBISS-ID 8837474

SCHUBERT, Franz (1797-1828) - Biografije
MUZ A 2839 WEIGEL H. Flucht

WEIGEL, Hans

Flucht vor der Größe : sechs Variationen über
die Vollendung im Unvollendeten / Hans Weigel. -
Salzburg : Residenz, cop. 1970. - 301 str. ; 21 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Biografije b)
Strauss, Johann (1825-1899) - Biografije c)
avstrijska književnost d) avstrijska glasba e) 19.
st.

COBISS-ID 7994466

A 2035

FRANZ SCHUBERT. Jahre der Krise 1818 - 1823. Bericht
über das Symposion. Kassel 30. September bis 1.
Oktober 1982. Arnold Feil zum 60. Geburtstag am 2.
Oktober 1985. Hrsg. von Werner Aderhold, Walther
Dürr und Walburga Litschauer.
Kassel (itd.), Bärenreiter 1985. 144 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 1471

FEIL Arnold

**Studien zur Schuberts Rhythmik.
München, Fink, 1966. 122 str. 80.**

Z notami.

A 2001

JAKULSKY Hans

Die lateinischen Messen Franz Schuberts.
Mainz, Schott (1986). 340 str. 80.

Z notami.

**SCHUBERT, Franz (1797-1828) - Vokalna glasba -
Glasbene študije**

MUZ A 2757 MUSIK-KONZEPTE 97/98

FRANZ Schubert : "Todesmusik". - München :
Edition Text + Kritik, 1997. - 194 str. : note ;
24 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 97/98)

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Vokalna glasba -
Glasbene študije b) avstrijska glasba c)
avstrijski skladatelji d) 19.st. e) zborniki

COBISS-ID 71101184

A 2o83

ECKLE Bertram

Studien zu Franz Schuberts Orchestersatz.
Das obligate Accompagnement in den Sinfonien.
1. Aufl.
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag 1988. 339 str.
8o.

Z notami.

A 1974

GODEL Arthur

Schuberts letzte drei Klaviersonaten.
Entstehungsgeschichte, Entwurf und Reinschrift. Werkanalyse.
Baden-Baden, Koerner, 1985. 301 str. 80.

Z notami.

SCHUBERT, Franz (1797-1828) - Sonata v A-duru za klavir Op. posth., D. 959

MUZ Dipl SNOJ J. F. Schubert

SNOJ, Jurij

F. Schubert, Sonata v A-duru za klavir Op. posth., D. 959 : analiza z aplikacijo Retijeve ideje tematskega procesa : diplomska naloga / Jurij Snoj ; [mentor Andrej Rijavec]. - Ljubljana : [J. Snoj], 1979. - 40 f., [23] str. pril. : note ; 30 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Sonata v A-duru za klavir Op. posth., D. 959 b) Réti, Rudolf (1885-1957) c) analiza glasbe d) diplomske naloge

COBISS-ID 9632866

A 599

GEORGIADES Thrasybulos G.

Schubert. Musik und Lyrik.
Göttingen, Vandenhoeck + Ruprecht (1967).
396 str. 80.

Notenbeiheft.

A 1358

CAPELL Richard

Schubert's Song.
London, Pan Books (1957). 291 str. 80.

Z notami.

DIESKAU Dietrich Fischer

Auf den Spuren der Schubert-Lieder. Werden-
Wesen-Wirkung. Mit 76 Abbildungen.
Kassel, Bärenreiter (1976). 370 str. 160.

A 1239

SCHWARMATH Erdmute

Musikalischer Bau und Sprachvertonung in
Schuberts Liedern.

Tutzing, Schneider, 1969. 198 str. 80.

Z notami.

: MUNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte
17.

SCHUBERT, Franz (1797-1828)

A 2920

FEIL, Arnold

Des Fischers Liebesglück (D 933). Leitners Gedicht in Schuberts
Komposition: Musikalische Struktur im Lied. Kongreßbericht
Ettlingen 1997. Schuberts Lieder nach Gedichten aus seinem
literarischen Freundeskreis. Auf der Suche nach dem Ton der
Dichtung in der Musik. Herausgegeben von Walther Dürr (ect.).
(s.l.), Peter Lang, 1999. str. 233-240. 80.

A 1266

SCHUBERTS-Liederzyklen. Gedanken zu ihrer Aufführung
von Gerald Moore. Aus dem Englischen von Else Win-
ter.
Tübingen, Hermann Leins (1975). 289 str. 80.

Z no tami.

A 1574

NEUMANN Friedrich

Musikalische syntax und Form im Liederzyklus
"Die schöne Müllerin" von Franz Schubert. Eine
morphologische Studie.

Tutzing, Schneider, 1978. 138 str. 80.

Z notami.

A 1879

NEUNZIG Hans A.

Heinrich Schütz (1585-1672), Georg F. Händel
(1685-1759), J.S. Bach (1685-1750). Eine neue
europäische Musik.

Bonn, Inter Nationes 1985. 109 str. 80.

Illustr.

A 2359

HEINEMANN Michael

Heinrich Schütz und seine Zeit.
Laaber, Laaber 1993. 315 str. 8o.

Illustr.

Z notami.

374

BRODDE Otto

Heinrich Schütz. Weg und Werk.
Kassel /etc./, Bärenreiter 1972. 327 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 488

MOSER Hans Joachim

Heinrich Schütz. Sein Leben und Werk. 2.
durchges. Aufl.
Kassel, Bärenreiter, 1954. XVI + 654 str. +
tabl. 80.

Z notami.

A 2386

KÖHLER Siegfried

Heinrich Schütz. Anmerkungen zu Leben und Werk.
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1985. 249 str. +
12 tab. 80.

Illustr.

Z notami.

EGGEBRECHT Hans Heinrich

Heinrich Schütz. Musicus poeticus.
Göttingen, Ruprecht (1959). 88 str. 160.

SCHÜTZ, Heinrich (1585-1672)

MUZ Dipi KALISNIK H. Heinrich Schütz

KALISNIK, Hedvika

Heinrich Schutz Sagittarius : diplomatska naloga
Hedvika Kalisnik : [mentor Vilko Ukmar]. - [S.
l.] : [H. Kalisnik], 1964. - 52 f. : note ; 30 cm

a) Schütz, Heinrich (1585-1672) b) nemška glasba
c) analiza glasbe d) biografije e) skladatelji f)
cerkvena glasba g) generalbas h) diplomatske naloge

COBISS-ID 84359

A 962

SCHÜTZ Heinrich

Heinrich Schütz und seine Zeit in Bildern.
Mit einer Einführung von Dietrich Berke. Zusammen-
gestellt und erläutert von Richard Petzoldt.
Kassel /itd./, Bärenreiter 1972. 96 str. 80.

Ilustr.

A 1472

SCHÜTZ-JAHRBUCH. Im Auftrage der Internationa-
len Heinrich-Schütz Gesellschaft, hrsg. von
Werner Breig in Verbindung mit Hans Michael
Beuerle, Friedhelm Krummacher, Stefan Kunze.
1. Jhg. 1979.
Kassel, Bärenreiter, 1979. 146 str. 80.

Z notami.

A 1676

SCHÜTZ-Jahrbuch. Im Auftrage der Internationalen Heinrich Schütz-Gesellschaft. Hrsg. von Werner Breig mit Verbindung Hans Michael Beuerle, Friedhelm Krummacher, Stefan Kunze. 2. Jahrgang 1980. Kassel, Bärenreiter, 1981. 136 str. 80.

Z notami.

A 1697

SCHÜTZ-Jahrbuch. Im Auftrage der Internationalen Heinrich Schütz Gesellschaft. Hrsg. von Werner Breig in Verbindung mit Hans Michael Beuerle, Friedhelm Krummacher, Stefan Kunze. 3. Jahrgang, 1981. Kassel, Bärenreiter, 1981. 88 str. 80.

Z notami.

A 1804

SCHÜTZ-Jahrbuch. Im Auftrage der Internationalen Heinrich Schütz Gesellschaft. Hrsg. von Werner Breig. 4./5. Jhg. 1982/83. Bericht über das musikwissenschaftliche Symposium Karlsruhe 1981.

Kassel, Bärenreiter, 1983. 113 str. 80.

Z notami.

A 2084

BREIG Werner

Schütz-Jahrbuch. Im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft. Hrsg. von Werner Breig in Verbindung mit Friedhelm Krummacher, Stefan Kunze, Wolfram Steude. 10. Jahrgang 1988.

Kassel & Basel & London & New York, Bärenreiter 1988.
147 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1132/1

SCHMALZRIEDT Siegfried

Heinrich Schütz und andere zeitgenössische
Musiker in der Lehre Giovanni Gabriellis. Studien
zu ihren Madrigalen.

Stuttgart, Hänslers 1972. 199 str. 80.

Z notami.

: TUBINGER Beiträge zur Musikwissenschaft
1.

SCHÜTZ, Heinrich (1585-1672)

A 2906

SAGITTARIUS 1. Beiträge zur Erforschung und
Praxis alter und neuen Kirchenmusik. Herausgegeben
von der Internationalen Heinrich Schütz-Gesellschaft.
Kassel (ect.) Bärenreiter, 1966. 83 str. 80.

Illustr.

SCHÜTZ Heinrich (1585-1672)

A 2857

KUNZE Stefan

De Musica. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.
In Zusammenarbeit mit Erika Kunze. Herausgegeben von
Rudolf Bockholdt.
Tutzing, Schneider, 1998. 600 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 402

CHISSELL Joan

Schumann. By Joan Chissell. Ill.
London & New York, Dent /itd./ (1956).
X + 275 str. + tabl. 80.

BOUCOURECHLIEV André

André Boucourechliev: Schumann.

(Bourges), Editions du Seuil (1960). 192 str. 16^o.
Illustr.

: SOLFEGES

2.

B 86

EISMANN Georg

**Robert Schumann. Eine Biographie in Wort
und Bild.**

Leipzig, Deutscher Verlag 1964. 190 str.
40.

Illustr.

A 988

YOUNG Percy F.

Robert Schumann.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik 1966.
302 str. + tabl. 60.

Z notani.

A 1489

WALKER Alan

Schumann.

London, Faber (1976).128 str. 80.

Ilustr.

Z notani.

A 1701

METZGER Heinz-Klaus
Robert Schumann. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn.
München, Pribil, 1981. 346 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
Sonderband

A 1756

METZGER Heinz-Klaus
Robert Schumann. II. Hrsg. von Heinz-Klaus
Metzger und Rainer Riehn.
München, Pribil (1982). 390 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
Sonderband.

A 1949

EDLER Arnfried

Robert Schumann und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1982). 371 str. 80.

A 1460/I

SCHUMANN Robert

**Tagebücher. Bd.I, 1827-1838. Hrg. von
Georg Eismann.
Leipzig, VEB Deutsche Verlag für Musik, 1971.
563 str. 80.**

Illustr.

ROBERT Schumann. Tagebücher. Hrsg. von Gerd
 Nauhaus. 1. Aufl.
 Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik. 160.
 Bde.

- 1.
2. Bd.II: 1836-1854. 737 str. + tab. (1987).
3. Bd.III/I: 1837-1847. 419 str. + tab. 1982.
4. Bd.III/II: 1847-(1847)1856. str. 425-956
 tab. 1982.

SCHUMANN, Robert (1810-1856)
 MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits,
 Reflexionen / Peter Rummenholler. - München :
 Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. :
 ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b)
 Beethoven, Ludvig van (1770-1827) c) Schubert,
 Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849)
 e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f)
 Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis
 (1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms,
 Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k)
 romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba
 n) 19. st.

SCHUMANN, Robert (1810-1856)

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

A 261

SCHUMANN. A symposium. Ed. by Gerald Abraham.
London /itd./, OUP 1952. VII + 319 str. 8^o.
Z notami.

A 912

BROWN Thomas Alan

The Aesthetics of Robert Schumann.
New York, Philosophical Library. (1960). 208
pp. 16.

Franklin.

62

LICHTENHAHN Ernst

Die Bedeutung des Dichterischen im Werk
Robert Schumanns. Disertation.
Basel, Musikwissenschaftlich. Institut, 1974.
75 str. 160.

A 1076

GEBHARDT Armin

Robert Schumann als Symphoniker.
Regensburg, Bosse, 1968. 234 str. 80.

Z notami.

: FORSCHUNGSBEITRÄGE zur Musikwissenschaft.
20.

A 626

SAMS Eric

The songs of Robert Schumann. Foreword
by Gerald Moore.
London, Methuen 1969. XII + 293 str. 80.

Z notami.

SCHUMANN, Robert (1810-1856) - Samospevi
MUZ Dipl COLNARIČ-ČERIČ J. Samospev

COLNARIČ-Čerič, Jasna

Samospev v romantiki : Schubert, Schumann,
Mendelssohn : diplomatska naloga / Jasna
Colnarič-Čerič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Maribor :
[J. Colnarič-Čerič], 1978. - 59 f. : note ; 30 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Samospevi b)
Schumann, Robert (1810-1856) - Samospevi c)
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) -
Samospevi d) vokalna glasba e) 19. st. f)
romantika g) samospev h) diplomatske naloge

COBISS-ID 10077794

SCHUMANN, Robert (1810-1856) - Vokalna glasba
MUZ A 2712 MUSIK-KONZEPTE 95

BRINKMANN, Reinhold

Schumann und Eichendorff : Studien zum
Liederkreis Opus 39 / von Reinhold Brinkmann. -
München : Text + Kritik, 1997. - 89 str. : note ;
24 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 95)

a) Schumann, Robert (1810-1856) - Vokalna glasba
b) nemška glasba c) 19.st. d) skladatelji e)
Eichendorff, Joseph von f) samospevi

COBISS-ID 66473984

SCHUMANN Robert (1810-1856)

A 2902

KOMPONISTENBRIEFE des 19. Jahrhunderts : Bericht
des Kolloquiums Mainz 1994. Herausgegeben von Hanspeter
Bennwitz (ect.).

Stuttgart, Musikwissenschaftliche Editionen der Konferenz
der Deutschen Akademien der Wissenschaften, 1997.

Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse,
Jg. 1997, Nr. 4.

A 1079

SCHREIBER Flora Rheta

William Schumann By Flora Rheta Schreiber &
Vincent Persichetti.

New York, Schirmer, (1954). IV + 139 str. + tabl.
80.

Z notami.

SEIBER, Mátyas (1905-1960) - Glasbena analiza
MUZ A 2717 KELLER H. Essays on music

KELLER, Hans

Essays on music / Hans Keller ; edited by
Christopher Wintle with Bayan Northcott and Irene
Samuel. - Cambridge : Cambridge University Press,
cop. 1994. - 269 str. : note ; 26 cm

a) Seiber, Mátyas (1905-1960) - Glasbena analiza
b) psihologija glasbe c) glasbena teorija d)
glasbena analiza e) glasbene kritike f) eseji o
glasbi

COBISS-ID 9607

A 44

RINGBOM Nils-Eric

Nils-Eric Ringbom: Jean Sibelius. Ein Meister
und sein Werk.

Olten, Walter (1950). 208 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

A 408

LAYTON Robert

Sibelius. With 8 pages of plates and
music examples in the text.
London, Dent (1965). XI + 210 str. 80.

(The Master Musicians Series.)

A 282

SIBELIUS. A symposium ed. by Gerald Abraham.
London, Drummond (1947). 188 + XXVIII str.
8°.
Z notami.

A 1669

ABRAHAM Gerald

The Music of Sibelius.

New York, Da Capo, 1975. 218 str. 80.

Z notami.

A 69

PARMET Simon

The symphonies of Sibelius. A study in musical appreciation.

London, Cassell 1959. 80.

Z notami.

SKRJABIN, Aleksandr (1872-1915)

MUZ Dipl RUS L. Liszt

RUS, Ljubo

Liszt in Skrjabin na zatonu romantizma :
(diplomska naloga) / Ljubo Rus ; [mentor Vilko
Ukmar]. - Ljubljana : [L. Rus], 1965. - 119 f., 38
str. pril. : note ; 30 cm

a) Liszt, Franz (1811-1886) b) Skrjabin, Aleksandr
(1872-1915) c) madžarska glasba d) ruska glasba e)
19. st. f) romantika

COBISS-ID 9005666

The NEW Grove Russian Masters 2. Rimsky-Korsakov,
Skryabin, Rahmaninov, Prokofiev, Shostakovich.
Gerald Abraham, Hugh Macdonald, Geoffrey Norris,
Rita McAllister, Boris Schwarz.
New York & London, Norton (1986). (1o) + 24o str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 143

DANILEWITSCH L...

L. Danilewitsch: Alexander Nikolajewitsch
Skrjabin.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1954. 108 str. 8^o.

Z notami.

A 1316

DELJISON V.

Skrjabin. Očerki žizni i tvorčestva.
Moskva, Muzyka, 1971. 427 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1851

MACDONALD Hugh

Skyabin.

London, Oxford UP 1978. 71 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers
15.

B 232

RUDAKOVA E.N.

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin. Dokumenti.
Moskva, Muzyka (1979). 214 str. 40.

Ilustr.

A 1685

KOLLERITSCH Otto

Alexander Skrjabin. Hrsg. von Otto Kolleritsch.

Graz, Hochschule für Musik, 1980. 164 str. 80.

Z not_ami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung
13.

2360

A 1789

METZGER Heinz-Klaus

Aleksandr Skrjabin und die Skrjabinisten.
München, Pribil, 1983. 190 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
32/33.

SKRJABIN, Aleksandr Nikolaevič (1872-1915)

MUZ A 2360 MUSIK-KONZEPTE 37/38

ALEKSANDR Skrjabin und die Skrjabinisten. -
München : Edition Text + Kritik, <1984>. - Zv. <2>
(182 str.) : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ;
37/38)

a) Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) b)
Obuchov, Nikolaj (1892-1954) c) Mosolov, Aleksandr
Vasiljevič (1900-1973) d) zgodovina glasbe e)
ruska glasba f) glasbena analiza g) klavirska
glasba h) pisma i) zborniki

COBISS-ID 19842304

SKRJABIN, Aleksandr Nikolaevič (1872-1915)

MUZ 460/10 SLOV. GLASB. DNEVI 1996 1, 2
UMZG C 0000

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana, Piran)

Glasba in likovna umetnost : koncerti [in]
simpozij = Musik und bildende Kunst : Konzerte
[und] Symposium / Slovenski glasbeni dnevi =
Slowenische Musiktage 1996, Ljubljana, Piran,
23.-26. april 1996 ; [uredil, redigiert von Primož
Kuret]. - Ljubljana : Festival, 1996 [i. e.] 1997.
- 270 str. : ilustr. ; 21 cm

a) Schönberg, Arnold (1874-1951) b) Skrjabin,
Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) c) Penderecki,
Krzysztof (1933-) d) Bruckner, Anton (1824-1895)
e) Stravinski, Igor Fedorovič (1882-1971) f)
glasbena estetika g) eksperimentalistična opera h)
likovna umetnost i) mednarodna posvetovanja j)

SKRJABIN, Aleksandr Nikolaevič (1872-1915)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana,
Piran): Glasba in likovna ...

zborniki

COBISS-ID 65106688

A 1848

SEDAK Eva
Josip Štolcer Slavenski. Skladatelj
prijelaza.
Zagreb, MIC 1984. 80.
2 zv.

Ilustr.
Z notami.

A 1909

GRUJIĆ Sanja
Orkestarska muzika Josipa Slavenskog.
Beograd, UK Srbije 1984. 221 + 4 str. 80.

A 2122

BEDINA Katarina
Josip Slavenski u publicistiki Slavka Osterca.
: Međimurje, Čakovec 1988, 13-14, str. 78-83.

A 2122

LOPARNIK Borut

Kogoj i Slavenski.

: Međimurje, Čakovec 1988, 13-14, str. 67-77.

A 2122

CVETKO Dragotin

Josip Slavenski Slavku Ostercu.

: Međimurje, Čakovec 1988, 13-14, str. 61-66.