

A 2234

PERPICH Edoardo

Il teatro musicale di Antonio Smareglia.  
Trieste-Rovigno, Unione degli Italiani dell'Istria  
e di Fiume & Università popolare di Trieste 1990.  
152 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

SMAREGLIA, Antonio (1854-1929)

A 2891

**COSMOPOLITISMO e nazionalismo nella musica a  
Trieste tra ottocento e novicento. A cura di Ivano Cavallini  
e Paolo Da Col.**  
Trieste, Quaderni del Conservatorio »G. Tartini« di Trieste, 1999.  
166 str. 80.

SMAREGLIA, Antonio (1854-1929)

MUZ A 2929 MEĐUNARODNI

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada)

Zbornik radova s Prvog međunarodnog muzikološkog skupa "U znaku Carlote Grisi", Novigrad-Vižinada, 18.-20. rujna 1998 = Raccolta degli atti del 1 convegno internazionale di musicologia "In omaggio a Carlotta Grisi", Cittanova-Visinada, 18-20 settembre 1998 / [glavni i odgovorni urednik Ivana Paula Gortan-Carlin] ; prijevod Eufemia Papić...[et al.]. - Novigrad : Pučko otvoreno učilište =Universita popolare aperta, 1999. - 269 str. : ilustr., note ; 25 cm. - (Iz istarske glazbene riznice = Dal patrimonio musicale istriano)

a) Tarsia, Anton (1643-1 2) b) Mandić, Josip

%

---

A 382

KRÁSNOHORSKÁ Eliška

Bedřich Smetana. Nástin života i působení jeho uměleckého. Napsala Eliška Krásnohorská. 2. nezměněné vydání z r. 1885.

Praha, Urbánek a synové 1924. 48 str. 80.

NEJEDLÝ Zdeněk  
Bedřich Smetana.  
Prag, Orbis, 1946. 54 str. 16o.

---

A 287

NEJEDLÝ Zdeněk

Zdeněk Nejedlý: Bedřich Smetana,  
(Praha), Orbis 1950- . 8 .  
kn.

1. 1950.
2. Dětství. 1950.
3. Na studiích. 1951.
4. Nová společnost. 1951.
5. Praha. 1952.
6. Na českém venkově. 1953.

A 100

HELFFERT Vladimír

Vladimír Helfert: Die schöpferische Entwicklung  
Friedrich Smetanas. Präludium zum Lebenswerk. Aus  
dem Tschechischen übersetzt von Bruno Liehm.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1956. 182 str. 8<sup>o</sup>.

A 270

NEJEDLY Zdeněk

Zdeněk Nejedlý: Bedřich Smetana. Doba zrání.  
Praha, Státní hudební vydavatelství 1962. 267  
str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

KARÁSEK Bohumil

Bedřich Smetana.

Praha, Supraphon, 1967. 146 str. + tabl. 16o.

---

A 868

LARGE Brian

Smetana.

(Bristol), (Western Printing), (1970). XVII +  
473 str. + tabl. 8o.

Z notami.

SMETANA, Bedřich (1824-1884)

MUZ 460/6 SLOV. GLASB. DNEVI 1992

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana)

Opera kot socialni ali politični angažma : strokovno posvetovanje, Ljubljana od 5. maja do 8 [i. e. 8.] maja 1992 = Oper als soziales oder politisches Engagement : Symposium, [Ljubljana] May 5 to May 8, 1992 / Slovenski glasbeni dnevi, Slovene Days of Music 1992 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Doris Debenjak]. - Ljubljana : Festival, 1993. - 205 str. : note ; 21 cm

a) Kogoj, Marij (1892-1956) b) Foerster, Anton (1837-1926) c) Gerbič, Fran (1840-1917) d) Bravničar, Matija (1897-1977) e) Janáček, Leoš (1954-1928) f) Martinů, Bohuslav (1890-1959) g) Smetana, Bedřich (1824-1884) h) Schönberg, Arnold

%

2

SMETANA, Bedřich (1824-1884)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1992 ; Ljubljana):

Opera kot socialni ...

(1874-1951) i) slovenska glasba j) evropska glasba k) glasbeno gledališče l) opera m) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana) n) mednarodna posvetovanja o) zborniki

COBISS-ID 34181120

SMETANA, Bedřich (1824-1884) - "Prodana nevesta"  
MUZ Dipl KUNST L. Smetana in Dvořak

KUNST, Lilian

Smetana in Dvořak s posebnim ozirom na "Prodano nevesto" in "Rusalko" : [diplomska naloga] / Lilian Kunst ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [L. Kunst], [195?]. - 38 f. : note ; 30 cm

a) Smetana, Bedřich (1824-1884) - "Prodana nevesta" b) Dvořak, Antonin (1841-1904) - "Rusalka" c) češka glasba d) opera e) 19. st. f) diplomske naloge

COBISS-ID 10137954

---

A 1847

LUKA & ANTUN SORKOČEVIĆ. Hrvatski skladatelji.  
Croatian Composers. Ur. Stanislav Tuksar.  
Zagreb-Osor, MIC 1983. 266 str. 8o.

Z notami.

SORKOČEVIĆ, Luka (1734-1789) - Biografije

MUZ Dipl GRAZIO I. Luka Sorkočević

GRAZIO, Ileana

Luka Sorkočević i njegova djela : diplomski rad / Ileana Grazio ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Dubrovnik : [I. Graziol], 1980. - 42 f. : note ; 30 cm

a) Sorkočević, Luka (1734-1789) - Biografije b) hrvaška glasba c) 18. st. d) diplomske naloge

COBISS-ID 10127714

SPITTA, Phillip (1841-1894) - Recepcija glasbe

MUZ A 2754 ARCHIV MUSIKWISS. Band 39

SANDBERGER, Wolfgang

Das Bach-Bild Philipp Spittas : ein Beitrag zur Geschichte der Bach-Rezeption im 19. Jahrhundert / Wolfgang Sandberger. - Stuttgart : F. Steiner, 1996. - 323 str. ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 39)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - "Maša v h-molu" b) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) c) Vivaldi, Antonio (1678-1741) d) Spitta, Phillip (1841-1894) - Recepcija glasbe e) estetika glasbe f) glasbena estetika g) recepcija glasbe h) zgodovina glasbe i) 19. st.

COBISS-ID 7891810



SPOHR Louis

Selbstbiographie. Originalgetreuer Nachdruck in Verbindung mit der Stadt Braunschweig und der Stadt Kassel hrsg. von Eugen Schmitz.  
Kassel, Bärenreiter 1954-1955. 8o.  
2 Bde.

---

SPOHR, Luis (1784-1859)

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits, Reflexionen / Peter Rummenholler. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. : illustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b) Beethoven, Ludvig van (1770-1827) c) Schubert, Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849) e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f) Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis (1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms, Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k) romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba n) 19. st.

SPOHR, Luis (1784-1859)

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

A 22o3

STIPČEVIĆ Ennio

Francesco Sponga Usper (o. 1565/7o-1641).

Mletački glasbenik iz Poreča.

Zagreb, Muzički informativni centar 199o. 162 str.  
8o.

Ilustr.

Z notami.

A 842

DÜRRENMATT Hans-Rudolf

Die Durchführung bei Johann Stamitz (1717 - 1757). Beiträge zum Problem der Durchführung und analytische Untersuchung von ersten Sinfoniensätzen.

Bern & Stuttgart, Paul Haupt (1969). 155 str. 80.

Z notami.

: PUBLIKATIONEN der schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
19.

---

345/I-II

GRADENWITZ Peter

Johann Stamitz. Leben-Umwelt-Werke. 2 Bde.  
Wilhelmshaven, Heinrichshofen (1985). 160.

1. Johann Stamitz - Familie, Leben und Umwelt. 184 str. Illustr.
2. Die Werke. 185-455 str. Z notami.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft  
94.

STAMIC, Jan Václav (1717-1757)

MUZ A 2792 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 1

MEĐUNARODNI muzikološki skup Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva (1989 ; Zagreb)

The musical baroque, Western Slavs, and the spirit of the European cultural communion : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb, Croatia, on October 12 - 14, 1989 = Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva : radovi sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 12 - 14. 10. 1989 / urednik, editor Stanislav Tuksar ; [notografija Alenka Bobinsky]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1993. - 313 str. : note, ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološki zbornici ; br. 1)

%

2

STAMIC, Jan Václav (1717-1757)

MEĐUNARODNI muzikološki skup Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva (1989 ; Zagreb): The musical baroque, ...

a) Cecchino, Tomaso (1580-1644) b) Stamic, Jan Václav (1717-1757) c) Lukačić, Ivan (1584-1648) d) barok e) baročna glasba f) evropska glasba g) Zahodni Slovani h) 17./18.st. i) mednarodna posvetovanja j) zborniki

COBISS-ID 59210496

STANKOVIĆ Kornelije

Srpsko narodno crkveno pojanje. Knj. 1,2,3.  
(Ur. Dimitrije Stefanović, Knjigu priredila Danica Petrović).

Beograd, Novi Sad, Srpska akademija nauka i umetnosti,  
Narodna biblioteka Srbije, Matica Srpska 1994. III, 32,  
61, 41, 18 str. 40.

Z notami.

**STOCKHAUSEN, Karlheinz (1928-)**

MUZ A 2753 ARCHIV MUSIKWISS. Band 38

**NAUCK, Gisela**

Musik im Raum - Raum in der Musik : ein  
Beitrag zur Geschichte der seriellen Musik /  
Gisela Nauck. - Stuttgart : F. Steiner, 1997. -  
261 str. : note ; 25 cm + 7 notnih listov. -  
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd.  
38)

a) Varèse, Edgard (1883-1965) b) Western, Anton  
(1883-1945) c) Boulez, Pierre (1925-) d) Schnebel,  
Dieter (1930-) e) Stockhausen, Karlheinz (1928-)  
f) 20. st. g) zgodovina glasbe h) serialna glasba  
i) estetika glasbe j) glasbena estetika

COBISS-ID 7893346

A 877

WERNER H. Karl

Karlheinz Stockhausen, Werk + Wollen.  
1950-1962.

Rodenkirchen/Rhein, Toniger 1963. 141 str. +  
III + tabl. 30.

---

54

KRUGER Walter

Allmacht und Ohnmacht in der Neuesten Musik.

Karlheinz Stockhausen. Stark erw. Neuausg.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1974).

195 str. 160.

Illustr.

B 182

HARVEY Jonathan

The music of Stockhausen.  
London, Faber (1975). 144 str. + 1 tabl. 4o.

Illustr.  
Z notami.

A 1547

MACONIE Robin

The works of Karlheinz Stockhausen. With a  
foreword by K. Stockhausen.  
London, OUP, 1976. 341 str. 8o.

Z notami.

B 390

MACONIE Robin

The works of Karlheinz Stockhausen. With a foreword  
by Karlheinz Stockhausen. 2. ed.  
Oxford, Clarendon 1990. XIII, 318 str. 40.

Z notami.

---

A 2356

BLUMRODER Christoph von

Die Grundlegung der Musik Karlheinz Stockhausens.  
Stuttgart, Franz Steiner 1993. VII + 193 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft  
32.



A 974

RITZEL Fred

Musik für ein Haus. Kompositionstudio  
Karlheinz Stockhausen. Internationale Ferien-  
kurse für neue Musik Darmstadt 1966. Hrg. von  
Ulrich Grosse.  
Mainz, Schott (1970). 52 str. 20.

Flügel.

: DARMSTÄDTER Beiträge zur neuen Musik.  
10.

---

A 1232

HEIKINHEIMO Seppo

The electronic music of Karlheinz Stockhausen.  
Studies on the Estetical and Formal Problems of  
its First Phase.  
Helsinki, Musikvetenskapliga, 1972. 228 str.  
80.

A 889

STOCKHAUSEN Karlheinz

Texte zur elektronischen und instrumentalen Musik. Bd. I. Aufsätze 1952-1962 zur Theorie des Komponierens.  
Köln, DuMont (1963). 258 str. + tabl. 8o.

Z notami  
Illustr.

---

A 890

STOCKHAUSEN Karlheinz

Texte zu eigenen Werken zur Kunst Anderer Aktuelles. Bd. II. Aufsätze 1952-1962 zur musikalischen Praxis.  
Köln, DuMont (1964). 269 str. + tabl. 8o.

Z notami  
Illustr.

A 891

STOCKHAUSEN Karlheinz

Texte zur Musik 1963-1970. Bd. III.  
Einführungen und Projekte. Kurse-Sendungen-  
Standpunkte-Nebennoten. Hrsg. von Dieter  
Schnebel.  
Köln, DuMont (1971). 397 str. + tabl. So.

Illustr.  
Z notami.

---

**STOCKHAUSEN, Karlheinz (1928-)**

MUZ A 2271 MUSIK-KONZEPTE 19

KARLHEINZ Stockhausen : --- wie die Zeit  
verging ---. - München : Edition Text + Kritik,  
1981. - 96 str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte  
; 19)

a) Stockhausen, Karlheinz (1928-) b) Goeyvaerts,  
Karel (1923-1993) c) zgodovina glasbe d) 20. st.  
e) glasbena analiza f) korespondenca g) nemška  
glasba

COBISS-ID 6086144

A 476

HOFFMANN-ERBRECHT Lothar

Thomas Steltzer, Leben und Schaffen.  
Kassel, Johann Philipp Hinmenthal 1964.  
213 str. + 1 tabl. 80.

Z notami.

A 1768

JASPERT Werner

Johann Strauss. Sein Leben, sein Werk,  
seine Zeit. Mit 16 Kunstdrucktafeln und  
2 Textskizzen.  
Berlin, Karl Siegmund Verlag (1939). 204 str.  
80.

PAHLEN Kurt

Johann Strauss. Die Walzerdynastie.  
München, Wilhelm Heyne Verlag (1975). 364 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

LINKE Norbert

Johann Strauss (Sohn). In Selbstzeugnissen und Bild-  
dokumentene dargestellt von Norbert Linke.  
Reinbeck bei Hamburg, Rowohlt (1982). 186 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

STRAUSS, Richard (1864-1949) - Biografije -  
Bibliografije

MUZ Dipl RATEJ-PREJAC L. Richard Strauss

RATEJ-Prejac, Lučka

Richard Strauss : osebnost in delo : diplomska naloga / Lučka Ratej-Prejac ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [L. Ratej-Prejac], 1967. - 117, 15 f. ; 30 cm

a) Strauss, Richard (1864-1949) - Biografije - Bibliografije b) nemška glasba c) glasbena moderna d) diplomske naloge

COBISS-ID 9035874

B 34

GYSI Fritz

Richard Strauss. Von Fritz Gysi.

Potsdam, Athenaion (1934). (III) + 160 str. + tabl.

4 .

Ilustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

STRAUSS, Richard (1864-1949) - Monografije -  
Bibliografije

MUZ 459 DEPPISCH W. Richard Strauss

DEPPISCH, Walter

Richard Strauss : mit Selbstzeugnissen und  
Bilddokumenten / dargestellt von Walter Deppisch.  
- 43.-45. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt,  
1989. - 178 str. : ilustr. : 19 cm. - (Rowohlts  
Monographien ; 146)

a) Strauss, Richard (1864-1949) - Monografije -  
Bibliografije b) 20. st. c) nemška glasba d)  
nemški skladatelji

COBISS-ID 7758946

---

A 259

**PFISTER Kurt**

Kurt Pfister: Richard Strauss. Weg - Gestalt  
- Denkmal.

Wien, Osterreichische Buchgemeinschaft 1951. 170  
str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

A 374

KRAUSE Ernst

Ernst Krause: Richard Strauss. Gestalt  
und Werk.

Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel 1963. 604  
str. + tabl. 80.

---

11/31

JAMEUX Dominique

Richard Strauss.

(Paris), Du Seuil, 1971. 185 str. 160.

Illustr.

Z notami.



A 2287

PRINCIPE Quirino

Strauss. 1. izd.

Milano, Rusconi (1989). 1095 str. + 6 tab. 8o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 446

**STRAUSS Richard**

**Richard Strauss und seine Zeit. Katalog der Ausstellung. Veranstaltet vom Freistaat Bayern und der Landeshauptstadt München. Im Münchner Stadtmuseum, 13. Juni - 13. September 1964. München, Peter-Winkler 1964. 207 str. 8o.**

**Ilustr.**

STRAUSS, Richard (1864-1949) - Opere

MUZ 395/8 SCHERLIESS V. Neoklassizismus

SCHERLIESS, Volker

Neoklassizismus : Dialog mit der Geschichte /  
Volker Scherliess. - Kassel [etc.] : Bärenreiter,  
1998. - 300 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Bärenreiter  
Studienbücher Musik ; Bd. 8)

a) Strauss, Richard (1864-1949) - Opere b)  
Stravinski, Igor (1882-1971) c) Busoni, Ferruccio  
(1866-1924) - Mladi klasicizem d) Evropska glasba  
- Neoklasicizem e) Glasba - 20.st. f)  
neoklasicizem g) historizem h) formalizem i) 20.  
st.

COBISS-ID 71926016

---

A 1978

RICHARD STRAUSS - Ausstellung zum 100. Gebürts=  
tag. Bearbeitet von Franz Grasberger und Franz  
Hadamowsky.  
Wien, Osterreichische Nationalbibliothek 1964.  
359 str. 80.

Ilustr.

A 991

STRAUSS Richard

Richard Strauss Bibliographie 1882-1944.  
Bearbeitet von Oswald Ortner. Hrsg. von Franz  
Grasberger.  
Wien, Prachner (1964). 224 str. 80.

: MUSEION  
2.

---

B 294

MUELLER Erich H. von Asow

Richard v Strauss - thematisches Verzeichnis.  
Tekstprobe.  
Wien, Doblinger (1965). (IV) + str. 1229-  
1953. 80.

Z notami.

STRAUSS Richard (1864-1949)

A 2857

KUNZE Stefan

De Musica. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.  
In Zusammenarbeit mit Erika Kunze. Herausgegeben von  
Rudolf Bockholdt.  
Tutzing, Schneider, 1998. 600 str. 80.

Illustr.

Z notami.

---

A 1773

GREGOR Joseph

Richard Strauss. Der Meister der Oper. Mit  
Briefen des Komponisten und 28 Bildern.  
München, Piper, 1939. 280 str. 80.

A 1688

MANN William

Richard Strauss. Das Opernwerk.  
Wiesbaden, Drei Lilien (1964). 390 str. + tabl.  
80.

Ilustr.

Z notami.

---

B 105

MANN William

Richard Strauss. A critical study  
of the operas.  
London, Cassell (1964). XIV + 402 str.  
+ tabl. 40.

Z notami.

A 1233

ABERT Anna Amalie

Richard Strauss. Die Opern.  
Welge, Friedrich Verlag (1972). 133 str. 80.

Z notami.

---

159

Die FRAU ohne Schatten. Oper in drei Akten  
von Hugo Hofmannsthal. Musik von Richard  
Strauss. Libretto.  
Berlin, Fürstner, 1919. 96 str. 160.

JOHN Nicholas

: STRAUSS Richard

Salome; Elektra. Opera guide series editor:  
Nicholas John.

London, John Calder; New York, Riverrun Press 1988.  
144 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

(Opera guide, 37).

---

106

STRAUSS Richard

Elektra. Libreto.

London, Boosy & Hawkws, 1943. 63 str. 160.

STRAUSS, Johann (1825-1899) - Biografije  
MUZ A 2839 WEIGEL H. Flucht

WEIGEL, Hans

Flucht vor der Größe : sechs Variationen über  
die Vollendung im Unvollendeten / Hans Weigel. -  
Salzburg : Residenz, cop. 1970. - 301 str. ; 21 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Biografije b)  
Strauss, Johann (1825-1899) - Biografije c)  
avstrijska književnost d) avstrijska glasba e) 19.  
st.

COBISS-ID 7994466

A 254

TENSCHERT Roland

Roland Tenschert: 3 x 7 Variationen über das  
Thema Richard Strauss. Mit zahlreichen Notenbei-  
spielen und 148 Bildern.

Wien, Frick (1944). 284 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

Z notami.



WILLIAMSON John

Strauss: Also sprach Zarathustra.

Cambridge, University Press 1993. X + 126 str. 160.

Z notami.

---

STRAUSS, Richard (1864-1949)

MUZ 422 BRACHT H. J. NIETZSCHES

BRACHT, Hans-Joachim

Nietzsches Theorie der Lyrik und das  
Orchesterlied : ästhetische und analytische  
Studien zu Orchesterliedern von Richard Strauss,  
Gustav Mahler und Arnold Schönberg / von  
Hans-Joachim Bracht. - Kassel [etc.] :  
Bärenreiter, cop. 1993. - 265 str. : note ; 21 cm.  
- (Bärenreiter Hochschulschriften)

a) Strauss, Richard (1864-1949) b) Mahler, Gustav  
(1860-1911) c) Schönberg, Arnold (1874-1951) d)  
Nietzsche, Friedrich (1844-1900) e) glasbena  
estetika f) glasbena analiza g) vokalna glasba h)  
samospjev i) orkestralna glasba j) 19./20. st.

COBISS-ID 4066914

A 2032

WAJEMANN Heiner

Die Chorkompositionen von Richard Strauss.  
Tutzing, Hans Schneider 1986. 366 str. 80.

Z notami.

---

A 938

KIRCHMAYER Helmut

Igor Stravinsky. Zeitgeschichte im Persönlich-  
keit. Grundlagen und Voraussetzungen zur moderner  
Konstruktionstechnik.

Regensburg, Bosse (1958). XVI + 791 str. + tabl.  
80.

Z notami.

: **KÖLNER Beiträge zur Musikwissenschaft**  
10.

11/12

**SIOHAN Robert**

Robert Siohan: Stravinsky.  
(Bourges), Editions du Seuil (1959). 192 str. 16°.

Ilustr.

: SOLETTES.

12.

---

A 70

**VLAD Roman**

Roman Vlad: Stravinsky. Translated from the  
Italian by Frederick and Ann Fuller.

London /itd./, Oxford university press (1961).  
(IV) + 232 str. + 1 tabl. 8°.

Z notami.

VLAD Roman

Roman Vlad: Stravinsky. Translated from the Italian by Frederick and Ann Fuller.

London /itd./, Oxford university press (1961).

(IV) + 232 str. + 1 tabl. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

---

27

FALTIN Peter

Igor Stravinskij.

Bratislava, Státne hudobné vydavateľ'stvo, 1965.

243 str. + tabl. 8o.

B 131

WHITE Eric Walter

Stravinsky. The composer and his works.  
London, Faber 1966. XV + 608 str. + tabl.  
4o.

Z notami.

---

A 527

JARUSTOWSKI Boris

Igor Strawinsky.  
Berlin, Henschlverlag 1966. 214 str. +  
tabl. 8o.

Z notami.

A 621

PERSPECTIVES on Schoenberg and Stravinsky.

Ed. by Benjamin Boretz and Edward T.

Cone.

Princeton, Princeton University Press 1968.

X + 284 str. 80.

Z notami.

---

A 1951

HIRSBRUNNER Theo

Igor Stravinsky in Paris.

Laaber, Laaber Verlag (1982). 264 str. 80.

A 1952

SCHERLIESS Volker

Igor Strawinsky und seine Zeit.  
Laaber, Laaber Verlag (1983). 368 str. 80.

---

A 1821

RIEHN Rainer

Igor Strawinski.  
München, Pribil 1984. 136 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

: MUSIK-Konzepte  
34/35.

A 258

STRAWINSKY Igor

Igor Strawinsky: Leben und Werk - von ihm selbst. Erinnerungen. Musikalische Poetik. Antworten auf 35 Fragen.

Zürich, Atlantis; Mainz, Schott's Söhne (1957).  
344 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

---

A 2758

2

STRAVINSKIJ, Igor Fëdorovič: Glasbena poetika

54000004466

COBISS-ID 70456064



A 926

STRAVINSKI Igor

Igor stravinski i Robert Craft

Memoari i razgovori.

Zagreb, Zora 1972. 8o.

2 dela.

Ilustr.

---

A 1431

STRAVINSKI Igor

Igor Stravinski & Robert Craft: Memoari i  
razgovori. 2.zv.

Zagreb, Zora, 1972. 268 str. 8o.

A 1362

WATKINS Glenn

Gesualdo. The Man and His Work. Preface by  
Igor Stravinsky.  
London, OUP (1973). XXIV + 334 str. 8o.

Z notami.

---

**STRAVINSKI, Igor (1882-1971)**

MUZ 395/8 SCHERLIESS V. Neoklassizismus

**SCHERLIESS, Volker**

Neoklassizismus : Dialog mit der Geschichte /  
Volker Scherliess. - Kassel [etc.] : Bärenreiter,  
1998. - 300 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Bärenreiter  
Studienbücher Musik ; Bd. 8)

a) Strauss, Richard (1864-1949) - Opere b)  
Stravinski, Igor (1882-1971) c) Busoni, Ferruccio  
(1866-1924) - Mladi klasicizem d) Evropska glasba  
- Neoklasicizem e) Glasba - 20.st. f)  
neoklasicizem g) historizem h) formalizem i) 20.  
st.

COBISS-ID 71926016

SWEELINCK, Jan Pieterszoon ((1562-1612))

MUZ A 2442 NOSKE F. Sweelinck

NOSKE, Frits

Sweelinck / Frit Noske. - Reprinted in paperback. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 1989, cop. 1988. - 141 str. : note ; 22 cm. - (Oxford studies of composers ; 22)

a) Sweelinck, Jan Pieterszoon ((1562-1612)) b) analiza glasbe c) 17. stoletje d) nizozemska glasba

COBISS-ID 12661858

---

A 2148

DOMLING Wolfgang

Über Stravinsky. Studien zu Ästhetik und Kompositionstechnik.

Laaber, Laaber (1985). 240 str. 80.

Z notami.

A 2123

KARALLUS Manfred

Igor Strawinsky. Der Übergang zur seriellen  
Kompositionstechnik.

Tutzing, Schneider 1986. 152 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

---

B 337

BAUER Hans-Guenther

Requiem-Vertonungen in Neuer Musik. Magister-  
schrift.

Tübingen, Musikwissenschaftliche Institut des Univer-  
sitäts 1982. 4o.

2 Bde.

1. Vergleichende Untersuchung dreier Kompositionen in  
Hinblick auf Musik und Sprache in der Liturgie  
(Blacher, Ligeti, Strawinsky). 87 str.

2. Anhang.

STRAVINSKIJ, Igor Fedorovič (1882-1970) - Baletna glasba

MUZ Dipl MUHIČ M. Igor Stravinski

MUHIČ, Miroslava

Igor Stravinski in njegova baletna dela :  
diplomska naloga / Miroslava Muhič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [M. Muhič], 1968. - 99 f. :  
note ; 30 cm

a) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1970) -  
Baletna glasba b) ruska glasba c) 20. st. d)  
baletna glasba

COBISS-ID 9007970

---

A 1448

KIRCHMEYER Helmut

Strawinskys russische Balette. Der Feuer-  
vogel, Petruschka. Le Sacre du Printemps. Mit  
76 Notenbeispielen.  
Stuttgart, Reclam (1974). 128 str. 80.

A 1354

LINDLAR Heinrich

Igor Strawinskys sakraler Gesang. Geist und Form der Christ-kultischen Kompositionen. Regensburg, Bosse, 1957. 93 str. 80.

Z notami.

---

**STRAVINSKIJ, Igor Fëdorovič (1882-1971) - "Trois pièces pour quatuor à cordes" - "Apollon Musagète" - "Requiem Canticles" - Glasbene študije**

MUZ A 2741 MAJCEN I. O ritmu 1, 2

**MAJCEN, Igor**

O ritmu / Igor Majcen ; [nemški tipkopolis poslovenila Rosanda Volk] ; [strokovno lektoriranje Katarina Bedina v sodelovanju z avtorjem]. - Ljubljana : Filozofska fakulteta, 1997 (Kranj : Deu). - 142 str. : note ; 24 cm

a) Stravinskij, Igor Fëdorovič (1882-1971) - "Trois pièces pour quatuor à cordes" - "Apollon Musagète" - "Requiem Canticles" - Glasbene študije  
b) Glasbeni ritem c) glasbeni ritem d) ritem e) zgodovinski pregledi f) terminološki slovarji g) ruski skladatelji

STRAVINSKIJ, Igor Fëdorovič (1882-1971) -  
 "Trois pièces pour quatuor à cordes" - "Apollon  
 Musagète" - "Requiem Canticles" - Glasbene študije

MAJCEN, Igor: O ritmu

COBISS-ID 68398592

STRAVINSKI, Igor (1882-1971)

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v  
 Evropi : strokovno posvetovanje = Volks-und  
 Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa :  
 Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
 Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ;  
 [uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi  
 Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana :  
 Festival, 1990. - 136 str. : graf. prikazi ; 21 cm

a) Janáček, Leoš (1854-1928) b) Stravinski, Igor  
 (1882-1971) c) Berio, Luciano (1925-) d) evropska  
 glasba e) slovenska glasba f) slovaška glasba g)  
 romunska glasba h) hrvaška glasba i) norveška  
 glasba j) poljska glasba ) ruska glasba l)  
 ljudska glasba m) 20. st. n) mednarodna

STRAVINSKI, Igor (1882-1971)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana):  
Ljudska in umetna ...

posvetovanja o) Slovenski glasbeni dnevi  
(Ljubljana)

COBISS-ID 16428544

STRAVINSKI, Igor Fedorovič (1882-1971)

MUZ 460/10 SLOV. GLASB. DNEVI 1996 1, 2  
UMZG C 0000

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana, Piran)

Glasba in likovna umetnost : koncerti [in]  
simpozij = Musik und bildende Kunst : Konzerte  
[und] Symposium / Slovenski glasbeni dnevi =  
Slowenische Musiktage 1996, Ljubljana, Piran,  
23.-26. april 1996 ; [uredil, redigiert von Primož  
Kuret]. - Ljubljana : Festival, 1996 [i. e.] 1997.  
- 270 str. : ilustr. ; 21 cm

a) Schönberg, Arnold (1874-1951) b) Skrjabin,  
Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) c) Penderecki,  
Krzysztof (1933-) d) Bruckner, Anton (1824-1895)  
e) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1971) f)  
glasbena estetika g) eks esionistična opera h)  
likovna umetnost i) mednarodna posvetovanja j)



STRAVINSKIJ, Igor Fedorovič (1882-1971)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana, Piran): Glasba in likovna ...

zborniki

COBISS-ID 65106688

STRAVINSKIJ, Igor Fedorovič (1882-1971) -  
"Divertimento" - Glasbena analiza

MUZ Dipl GORTAN I. Igor Stravinski

GORTAN, Ingrid

Igor Stravinski: Divertimento : analiza skladbe in oris skladateljevega neoklasicističnega principa : diplomska naloga / Ingrid Gortan ; mentor Marija Bergamo. - Ljubljana : [I. Gortan], 1991. - 74 f. : note ; 30 cm

a) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1971) -  
"Divertimento" - Glasbena analiza b) ruska glasba  
c) analiza glasbe d) diplomske naloge

COBISS-ID 10070114

STRAVINSKIJ, Igor Fedorovič (1882-1971) - "Zgodba o vojaku" - Glasbene analize

MUZ Dipl MAHNE K. Zgodba o zgodbi

MAHNE, Ksenija

"Zgodba" o "zgodbi" : Igor Stravinski: "Zgodba o vojaku" : analitična razčlenitev : diplomska naloga / Ksenija Mahne ; mentor Marija Bergamo. - Ljubljana : [K. Mahnel], 1990. - 120 f. : note ; 30 cm

a) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1971) - "Zgodba o vojaku" - Glasbene analize b) ruska glasba c) glasbena analiza d) diplomske naloge

COBISS-ID 10057570