

A 1959

MICHELITSCH Helga

Das Klavierwerk von Georg Christoph
Wagenseil. Thematischer Katalog.
Wien, Böhleus Nachf. 1966. 163 str. 80.

Z notami.

WAGNER, Richard (1813-1883) - Monografije
MUZ 410 GODEFROID P. Richard Wagner

GODEFROID, Philippe

Richard Wagner : opera in konec sveta /
Philippe Godefroid ; <prevod Metoda Kokole>. -
Ljubljana : DZS, 1995. - 168 str. : ilustr. ; 18
cm. - (Zbirka Mejniki. Glasba)

a) Wagner, Richard (1813-1883) - Monografije b)
glasba c) Wagner, Richard d) biografije e) nemška
glasba f) nemške opere g) 19.stol. h) nemški
skladatelji

COBISS-ID 50528256

A 2435

MUNSTER Robert

König Ludwig II. und die Musik.
München, Rosenheimer 1980. 142 str. 80.

Ilustr.

→ Wagner

WAGNER, Richard (1813-1883) - Monografije
MUZ 410 GODEFROID P. Richard Wagner

GODEFROID, Philippe

Richard Wagner : opera in konec sveta /
Philippe Godefroid ; <prevod Metoda Kokole>. -
Ljubljana : DZS, 1995. - 168 str. : ilustr. ; 18
cm. - (Zbirka Mejniki. Glasba)

a) Wagner, Richard (1813-1883) - Monografije b)
glasba c) Wagner, Richard d) biografije e) nemška
glasba f) nemške opere g) 19.stol. h) nemški
skladatelji

COBISS-ID 50528256

A 2435

MUNSTER Robert

König Ludwig II. und die Musik.
München, Rosenheimer 1980. 142 str. 80.

Ilustr.

→ Wagner

WAGNER Richard

Autobiographische Skizze. Eine Mitteilung an
meine Freunde. Von Richard Wagner. Hrsg. und
eingeleitet von Georg Richard Kruse.
Leipzig, Reclam 18... 204 str. 16⁰.

Z avtor. sliko.

A 1953

WAGNER Richard

Moj život. Sa njemačkog prevela Snežna
Knežević i Višnja Štahuljak.
Zagreb, Zora 1966. 811 str. 80.

Ilustr.

KAPP Julius

Wagner. Eine Biographie. Von Julius Kapp. 28. bis
31. Aufl.

Stuttgart /itd./_o, Deutsche Verlags-Anstalt 1922.
XV + 252 str. 8°.

BUCKEN Ernst

Richard Wagner. Von Ernst Bücken.

Potsdam, Athenaeion (1933). (III) + 160 str. + tabl.
4°.

Ilustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

JACOBS Robert L.

Wagner. By Robert L. Jacobs. Ill.
New York, Pellegrini & Cudahy 1949. XII + 268 str.
+ tabl. 8^o.

(The master musicians.)

Z notami.

NEWMAN Ernest

Ernest Newman: The life of Richard Wagner.
New York, Alfred A. Knopf 1960. 80.

4 vols.

1. 1813-1848.
2. 1848-1860.
3. 1859-1866.
4. 1866-1883.

WAGNER Richard

Richard Wagner und das neue Bayreuth. Hrsg.
von Wieland Wagner.
München, List (1962). 236 + (IV) str. + tabl. 8^o.

11/17

SCHNEIDER Marcel

Marcel Schneider: Wagner.
(Bourges), Editions du Seuil (1963). 192 str. 16^o.
Illustr.

: SOLFEGES.

17.

ŠEDIVÁ Viera

Richard Wagner.

Bratislava, Státne hudobné vydavateľstvo
1966. 202 str. + tabl. 160.

A 801

GUTMAN Robert W.

Richard Wagner. Der Mensch, sein Werk,
seine Zeit.
(München), Piper Verlag (1970). 573 str.
+ tabl. 30.

A 486/26

WAGNER Richard

Richard Wagner. Werk und Wirkung. Hrsg. von
Carl Dahlhaus.

Regensburg, Bosse 1971. 240 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
26.

A 1118

ADORNO Theodor W.

Die musikalischen Monographien. I
(Frankfurt), Suhrkamp (1971). 521 str. 80.

Z notami.

DELLIN Martin Gregor

Richard Wagner. Leben. Werk. Wirkung. Von Martin Gregor Dellin und Michael von Soden. Hermes Hand Lexikon. 1. Aufl. (Düsseldorf), Econ (1983). 288 str. 160.

Illustr.

DELLIN Martin Gregor

Richard Wagner. Sein Leben, Sein Werk. Sein Jahrhundert. 1. Aufl. München, Goldmann & Schott 1983. 928 str. 160.

A 2046

WEINLAND Helmuth

Richard Wagner. Zwischen Beethoven und
Schönberg.
München, Pribil 1988. 113 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte.
59.

A 1476

WAGNER Richard

Sämtliche Briefe. Hrsg. in Auftrage des Ri-
chard Wagner Familien Archivs Beyreuth von
Gertrud Strobel und Werner Wolf.
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik. 80.
Bde.

2. Briefe des Jahren 1842-1849. 1970.

3. Briefe der Jahre 1849-1851. 1975.

A 486/29

KROPFINGER Klaus

Wagner und Beethoven. Untersuchungen zur
Beethoven-Rezeption Richard Wagners.
Regensburg, Bosse, 1975. 307 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
29.

A 486/35

JUNG Ute

Die Rezeption der Kunst Richard Wagners in
Italien.
Regensburg, Bosse, 1974. 524 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
35.

A 2156

RICHARD Wagner 1883–1983. Die Rezeption im 19. und
20. Jahrhundert. Gesammelte Beiträge des Salzbur-
ger Symposions.
Stuttgart, Akademischer Verlag Hans-Dieter Heinz
1984. IV + 570 str. + 12 tab. 80.

Ilustr.

WAGNER, Richard (1813–1883)

MUZ A 2639 BLOCH E. Essays

BLOCH, Ernst

Essays on the philosophy of music / Ernst Bloch
; translated by Peter Palmer ; with an
introduction by David Drew. - Cambridge [etc.] :
Cambridge University Press, 1991. - XLVIII, 250
str. ; 22 cm

a) Wagner, Richard (1813-1883) b) filozofija
glasbe

COBISS-ID 8866402

NIETZSCHE Friedrich

Somrak malikov ali Kako filozofiramo s kladivom.
Primer Wagner. Problemi glasbenikov. Ecce homo.
Kako postaneš to, kar si. Antikrist. Prekletstvo
nad krščanstvo.
Ljubljana, Slovenska matica 1989. 42o str. 16o.

WAGNER, Richard (1813-1883)

FIL XIII FILOZOFIJA
MUZ 371/1 FILOZOFIJA Božovič M.

DOLAR, Mladen

Filozofija v operi. - Ljubljana : LDS, 1993
(<Ljubljana> : VB&S). - 132 str. : note ; 20 cm. -
(Problemi, ISSN 0555-2419 ; 1992, 7-8 <i. e.
6-7>. Razprave, ISSN 0353-4014 ; 1992, 3-4)
(Zbirka Analecta)

a) Opera - Teoretska psihoanaliza b) Mozart,
Wolfgang Amadeus (1756-1791) c) Wagner, Richard
(1813-1883) d) opera e) teoretska psihoanaliza f)
filozofija g) nemška opera h) zgodovinski pregledi

COBISS-ID 34134273

WAGNER, Richard (1813-1883)

FIL XIII FILOZOFIJA
MUZ 371/2 FILOZOFIJA

FILOZOFIJA v operi 2 : simptom Wagner / <Slavoj
Žižek, Elisabeth Bronfen, Eric Santner>. -
Ljubljana : Društvo za teoretsko psihoanalizo,
1996 (<Ljubljana> : Cicero). - 93 str. ; 20 cm. -
(Problemi ; 4, 1996)

a) Wagner, Richard (1813-1883) b) psihoanaliza c)
filozofija d) spol e) spolnost f) glasba g)
književnost h) teorija

COBISS-ID 458606

A 229o

METZGER Heinz-Klaus

Richard Wagner. Wie antisemitisch darf ein Künstler
sein? Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.
München, Pribil (1981). 112 str. 8o.

: MUSIK-Konzepte

5.

WAGNER, Richard (1813-1883)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

WAGNER, Richard (1813-1883)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 20184065

B 329

WAGNER Werk-verzeichnis (WWV). Verzeichnis der
musikalischen Werke Richard Wagners und ihrer
Quellen. John Deathridge, Martin Geck & Egon Voss.
Erarbeitet im Rahmen der Richard Wagner-Gesamtausgabe.
Redaktionelle Mitarbeit Isolde Vetter.
Mainz (itd.), Schott (1986). 607 str. 4o.

Z notami.

WAGNER Richard (1813-1883)

A 2857

KUNZE Stefan

De Musica. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.
In Zusammenarbeit mit Erika Kunze. Herausgegeben von
Rudolf Bockholdt.
Tutzing, Schneider, 1998. 600 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1263

OVERHOFF Kurt

Die Musikdramen Richard Wagners. Eine thematisch-
musikalische Interpretation.
(Salzburg, Pustet, 1967). 435 str. + tabl. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1296

WAGNER Richard

Musikdramen. Erläutert von Ferdinand Pfohl
und Hans Merian.

Berlin, Schlesinger'sche Buch. 302 str. 80.

Z notami.

A 1045

WAGNER Richard

Die Musikdramen. Mit einem Vorwort von
Joachim Kaiser.
(Hamburg), Hoffmann & Campe (1971). 903 str.
80.

A 994

DAHLFUNG Carl

Richard Wagners Musikdramen.
Widstein, Friedrich (1971). 163 str. 80.
Richard.

B 291

PETZET Michael u. Detta

Die Richard Wagner-Bühne König Ludwigs II.
Mit Beiträgen von Martin Geck und Heinrich
Habel.

München, Prestel Verlag 1970. 840 str. 40.

Illustr.

A 1265

WESTERNHAGEN Curt von

Die Entstehung des "Ring". Dargestellt an den
Kompositionsskizzen Richard Wagners.
(Zürich), Atlantis (1973). 294 str. 80.

Z notami.

WAGNER, Richard (1813-1883) - "Lohengrin"

MUZ Dipl SLANOVEC-KÜRNER M. Verdi in Wagner

SLANOVEC-Kürner, Metka

Verdi in Wagner : primerjava med operama
Rigoletto in Lohengrin : [diplomska naloga] /
Metka Slanovec-Kürner ; [mentor Vilko Ukmar]. -
Ljubljana : [M. Slanovec-Kürner], 1968. - 34 f. :
note ; 30 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - "Rigoletto" b)
Wagner, Richard (1813-1883) - "Lohengrin" c) opera
d) 19. st. e) primerjalne analize f) diplomske
naloge

COBISS-ID 9076322

WAGNER, Richard (1813-1883)

MUZ Dipl MARTINČIČ-MANDELJ A. Richard Wagner

MARTINČIČ-Mandelj, Ariadna

Richard Wagner in njegov odnos do operne
tradicije : diplomska naloga / Ariadna
Martinčič-Mandelj ; [mentor Dragotin Cvetko]. -
[S. l.] : [A. Martinčič-Mandelj], [19??]. - 60 f.
: ilustr. ; 30 cm

a) Wagner, Richard (1813-1883) b) nemška glasba c)
opera d) 19. st. e) diplomske naloge

COBISS-ID 10236514

A 706

DONINGTON Robert

Wagner's "Ring" and its symbols. The music and the myth.

London, Faber (1969). 313 str. 80.

Z notami.

A 2476

WAGNER'S Ring of the Nibelung. A Companion.

The full German text with a new translation by Barry Millington, Elizabeth Magee, Roger Hollinrake and Warren Darcy.

New York, Thames and Hudson 1993. 383 str.

(8 tab.). 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2045

METZGER Heinz-Klaus

Richard Wagner. Tristan und Isolde. Hrsg. von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, Pribil 1987. 153 str. 80.

Z notami.

: **MUSIK-Konzepte**
57/58.

A 831

KURTH Ernst

Romantische Harmonik und ihre Krise in
Wagners "Tristan". Hildesheim, Georg Olms 1968.
XIV + 573 str. 80.

Z notami.

WAGNER, Richard (1813-1883)

MUZ A 2637 GREY T. S. Wagner's

GREY, Thomas S.

Wagner's musical prose : texts and contexts /
Thomas S. Grey. - Cambridge [etc.] : Cambridge
University Press, cop. 1995. - XIX, 397 str. :
note ; 24 cm. - (New perspectives in music history
and criticism)

a) Wagner, Richard (1813-1883) b) nemška glasba c)
skladatelji d) glasbena estetika e) opera f) 19.
st.

COBISS-ID 3882850

WAGNER Richard

Die Meistersinger von Nürnberg. Von Richard Wagner.
Mit einer Einführung von Professor Dr. Theodor Matthias.
Der Abdruck erfolgt mit Erlaubnis der Firma V. Schotts
Söhne, Mainz.

Wien & Leipzig, Manzschke k. u. k. Hof-Verlags &
Universitäts-Buchhandlung 1912. 131 str. 160.

Libreto.

A 1732

METZGER Heinz-Klaus

Richard Wagner - Parsifal. Hrsg. von Heinz-Klaus
Metzger und Rainer Riehn.
München, Pribil (1982). 115 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE
25.

259

WAGNER Richard

Parsifal. Ein Bühnenweihsestspiel in drei Aufzügen.
Hrsg. von Julius Kapp.
Leipzig, Hesse & Becker Verlag (s.a.). 51 + (12) str.
160.

Libreto.

A 1175

STEINBECK Susanne

Die Ouvertüre in der Zeit von Beethoven bis
Wagner. Probleme und Lösungen.

München, Katzbichler, 1973. 170 str. 80.

Z notami.

WAGNER, Richard (1813-1883)

MUZ A 2752 ARCHIV MUSIKWISS. Band 37

KÖHLER, Rafael

Natur und Geist : energetische Form in der
Musiktheorie / Rafael Köhler. - Stuttgart : F.
Steiner, 1996. - 260 str. ; 25 cm. - (Beihefte
zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 37)

a) Herder, Johann Gottfried (1744-1803) b) Marx,
Adolf Bernhard (1795-1866) c) Liszt, Franz
(1811-1886) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
glasbena estetika f) forma g) glasbene oblike h)
glasbena teorija i) zgodovina glasbe

COBISS-ID 7876450

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton,
Tippet, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne,
Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans.
New York & London, Norton (1986). (10) + 307 str.
160.

Ilustr.

Z notami.

WEBER, Carl Maria von (1786-1826) - Monografije -
Bibliografije

MUZ 436 LEINERT M. C. M. von Weber

LEINERT, Michael

Carl Maria von Weber : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten / dargestellt von Michael Leinert.
- 4. Aufl., 20.-21. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1996. - 155 str. : ilustr. ; 19 cm. -
(Rowohlt's Monographien : 268)

a) Weber, Carl Maria von (1786-1826) - Monografije
- Bibliografije b) 19. st. c) nemška glasba d)
nemški skladatelji

COBISS-ID 7759714

KROLL Erwin

Carl Maria von Weber. Von Erwin Kroll.

Potsdam, Athenaion (1934). (III) + 160 str. + tabl.
4^o.

Illustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

I

MOSER Hans Joachim

Hans Joachim Moser: Carl Maria von Weber. Leben
und Werk. 2, durchges. Aufl.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1955. 106 str. 16^o.

POKORN Danilo

Karel Maria von Weber.

Ljubljana, Prosvetni servis 1961. 27 str. 16o.

A 819

WARRACK John

Carl Maria von Weber.

New York, Macmillan (1968). 337 str. +
tabl. 8o.

Z notami.

HARTWIG Dieter

Carl Maria von Weber. Mit 60 Abbildungen.
Leipzig, VEB Bibliographischer Institut (1986).
92 str. 160.

Illustr.

A 1981

METZGER Heinz Klaus

Carl Maria von Weber. Hrsg. von Heinz
Klaus Metzger & Wolfgang Riehn.
München, Pribil (1986). 85 str. 80.

Illustr.

: MUSIK-KONZEPTE
52.

WEBER Carl Maria von

Der Freischütz. Romantische Oper in Drei Aufzügen.
Vollständiges Buch. Mit enir Einführung von Karl
Schönewolf. (Seit 1945: 9. Aufl.)
Leipzig, Verlag Philipp Reclam Jun. Nr. 8605 (s.a.).
84 str. 160.

Libreto.

B 319

GERLACH Reinhard

Musik und Jugendstil der Wiener Schule 1900-1908.
Laaber, Laaber (1985). 332 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 865

SCUCIUM Robert

Die Wiener Schule. Schönberg-Berg-Webern.
Entwicklung und Ergebnis.
Wien, Lafite (1969). 128 str. 30.

Z notami.

WEBERN, Anton (1883-1945)

A 2491

DARMSTADT-Dokumente I. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, text + kritik, 1999. 363 str. 80.

Musik-Konzepte. Sonderband.

Ilustr.

Z notami.

A 624

WILDGANS Friedrich

Anton Webern. Trans. by Edith Temple
Roberts and Humphrey Searle. With an
introduction and notes by Humphrey Searle.
London, Calder + Boyars (1966). 185 str.
80.

Z notami.

A 730

WEBERN Anton

Anton von Webern perspectives. Compiled
by Hans Moldenhauer. Ed. by Demar Irvine.
Introductory interview with Igor Stravinsky.
London, Sidgwick + Jackson 1967. XXVII +
191 str. 90.

Z notami.

A 625

KOLNEDER Walter

Anton Webern. An introduction to his
works. Trans by Humphrey Searle.
London, Faber 1968. 232 str. + I tabl. 8o.

Z notami.

A 1796

RIEHN Rainer

Anton Webern. I. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
& Rainer Riehn.
München, Pribil (1983). 315 str. 8o.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE
Sonderband.

A 1784

ANTON Webern. Eine Festschrift zum 100. Geburtstag. Hrsg. von Ernst Hilmar mit einer Einleitung von Henri Pousseur.
Wien, UE (1983). 269 str. 80.

Illustr.

A 1535/19

KOLNEDER Walter
Anton Webern. Genesis und Metamorphose
eines Stils.
Wien, Osterreich. Bundesverlag (1974). 192str.
80.

Illustr.

: OSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
19.

DOHL Friedhelm

**Webern. Weberns Beitrag zur Stilwende der Neuen Musik.
München, Katzbichler, 1976. 459 str. 80.**

Z notami.

WEBERN, Anton (1883-1945)

MUZ A 2753 ARCHIV MUSIKWISS. Band 38

NAUCK, Gisela

Musik im Raum - Raum in der Musik : ein
Beitrag zur Geschichte der seriellen Musik /
Gisela Nauck. - Stuttgart : F. Steiner, 1997. -
261 str. : note ; 25 cm + 7 notnih listov. -
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd.
38)

a) Varèse, Edgard (1883-1965) b) Webern, Anton
(1883-1945) c) Boulez, Pierre (1925-) d) Schnebel,
Dieter (1930-) e) Stockhausen, Karlheinz (1928-)
f) 20. st. g) zgodovina glasbe h) serialna glasba
i) estetika glasbe j) glasbena estetika

A 895

Rauchhaupt Ursula von

Schoenberg-Berg-Webern. Die Streichquartette
der Wiener Schule. Eine Dokumentation.
München, Ellermann (1971). 185 str. + tabl. 80.

Illustr.
Z notami.

A 866

BUDDE Elmar

Anton Weberns Lieder op.3. Untersuchungen
zur frühen Atonalität bei Webern.
Wiesbaden, Franz Steiner Verlag 1971. IX +
122 str. 80.

Z notami.

A 806

BROWN David

Thomas Weelkes. A biographical and
critical study.

London, Faber (1969). 223 str. 80.

Z notami.

60

UBER Kurt Weill. Hrsg. von David Drew mit einem
Vorwort.

(Frankfurt a/M), Suhrkamp (1975). 187 str. 160.

WEILL, Kurt (1900-1950)

A 2335

KURT Weill. Die frühen Werke 1916-1928. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, text + kritik, 1998. 170 str. 80.

Musik-Konzepte. Hf. 101/102.

Z notami.

WEILL, Kurt (1900-1950)

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

WEILL, Kurt (1900-1950)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):
Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

A 1535/2

SCHOLLUM Robert

Egon Wellesz.

Wien, Österreich. Bundesverlag (1963). 77 str.
80.

Ilustr.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
2.

A 1771

WELLESZ Emmy

Egon und Emmy Wellesz: Egon Wellesz, Leben und Werk. Hrsg. von Franz Endler. Mit 28 Kunstdruckbildern und zahlreichen Textabbildungen.

Wien & Hamburg, Zsolnay (1981). 294 str. 80.

A 1984

KOLLERITSCH Otto

Egon Wellesz. Hrsg. von Otto Kolleritsch. Graz & Wien, UE (1986). 184 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung
17.

A 688

MACCLINTOCK Carol

Giaches de Wert. (1535-1596). Life and Works.

(Bloomington), American Institute of Musicology 1966. 285 str. + tabl. 8o.

Z notami.

: MUSICOLOGICAL studies and documents.
17.

A 1122

BROWN David

Wilbye.

London, Oxford Univ.Press, 1974. 55 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers
11.

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton, Tippett, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne, Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans. New York & London, Norton (1986). (10) + 307 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

A 419

DAY James

Vaughan Williams. By James Day. Ill. London + New York, Dent /itd./ (1964). X + 228 str. + tabl. 80.

WINCKEL, Fritz (1907)

A 2698

TIEFENSTRUKTUR Musik Baukunst. Festschrift Fritz Winckel zum 80. Geburtstag am 20. Juni 1987. Herausgegeben von Carl Dahlhaus.

Berlin, Technische Universität und Akademie der Künste, 1987.
94 str. 160.

WINHAM, Godfrey (1934-1975) - Glasbena teorija
MUZ A 2818 BLASIUS L.D. Music theory

BLASIUS, Leslie David

The music theory of Godfrey Winham / Leslie David Blasius. - Princeton (NJ) : Department of Music, Princeton University, 1997. - XIV, 162 str. [4] str. fotoqr. pril. : 24 cm

a) Winham, Godfrey (1934-1975) - Glasbena teorija
b) glasbena teorija c) 20. st.

COBISS-ID 7705186

A 252

DECSEY Ernst

Hugo Wolf. Das Leben und das Lide. Von Ernst
Decsey. Gänzlich Neubearb. 3. bis 6. Aufl.
Berlin, Schuster & Loeffler (1919). 198 str. 8°.

A 874

WALKER Frank

Hugo Wolf. Eine Biographie.
Graz /itd./, Styria (1953). 580 str. + tabl.
80.

Z notami.

HATTINGBERG Magda von

Magda von Hattingberg: Hugo Wolf.

Wien, Eduard Wancura 1953. 159 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

400

WOLF-Strahser Modesta

Spomini na dom. Spomini na otroštvo Huga Wolfa.

Erinnerungen aus meinem Elternhause. (Prevod Tatjana Srebot-Rejec, Franček Lasbaher).

Ravne na Koroškem, Voranc 1994. 100 str. 160.

Ilustr.

A 212o

HONOLKA Kurt

Hugo Wolf. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit.
Mit einem Vorwort von Dietrich Fischer-Dieskau.
Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (1988). 335 str.
8o.

Illustr.

Z notami.

A 2285

METZGER Heinz-Klaus

Hugo Wolf. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger & Rainer
Riehn.
München, Vollendorf, Hammerl (1992). 139 str. 8o.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

75.

A 1976

HUGO WOLF. Persönlichkeit und Werk. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Bearbeitet von Franz Grasberger.
Wien, Österreichische Nationalbibliothek 1960.
126 str. 80.

Illustr.

B 315

GRASBERGER Franz

Hugo Wolf. Persönlichkeit und Werk. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Bearbeitet von Franz Grasberger.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek 1960. 128 str. 40.

A 1037

THURMER Helmut

Die Melodik in den Liedern von Hugo Wolf.
(München), Katzbüchler & Giebing über Prien am
Chiemsee. 239 str. 80.

Ilustr.

Z notamā.

: SCHRIFTEN ZUR MUSIK

2.

WOLF, Hugo (1860-1903)

MUZ 460/4 SLOV. GLASB. DNEVI 1990 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana [etc.])

Glasba in poezija = Music and poetry /

Slovenski glasbeni dnevi = Slovene Days of Music
1990, Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor,
od 30. marca do 6. aprila 1990 ; [uredila Primož
Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak,
Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 268
str. : note, ilustr. ; 21 cm

a) Wolf, Hugo (1860-1903) b) Skerjanc, Lucijan
Marija (1900-1973) c) Ipavec, Josip (1873-1921) d)
Brahms, Johannes (1833-1897) e) Grieg, Edvard
(1843-1907) f) Debussy, Claude (1862-1918) g)
Mahler, Gustav (1860-1911) h) Berg, Alban
(1885-1935) i) Schönberg Arnold (1874-1951) j)
glasba k) ljudska glasba l) slovenska glasba m)

WOLF, Hugo (1860-1903)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana
[etc.]): Glasba in poezija

poezija n) slovenska poezija o) samospevi p)
pesemsko ustvarjanje q) mednarodna posvetovanja r)
Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 19048448

353

KUHN Dieter

Ich Wolkenstein. Eine Biographie. Neue, erwei-
terte Ausgabe. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Insel 1980. 620 str. + 8 f.
pril. 160.

Illustr.

WOLKENSTEIN Oswald von

Lieder. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch.
Auswahl. Hrsg., übersetzt und erläutert von Burg-
hart Wachinger.

Stuttgart, Reclam 1980. 125 str. 160.

A 1269

TIMM Erika

Die Überlieferung des Oswalds von Wolken-
stein.

Lübeck & Hamburg, Matthiesen, 1972. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1569

MULLER Ulrich

Oswald von Wolkenstein. Hrsg. von Ulrich
Müller.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft
(1980). 508 str. + tabl. 80.

Z notami.

WYTTENBACH Jürg (1935)

A 2603

JÜRIG Wyttcnbach. Ein Portrait im Spiegel eigener
und fremder Texte. Herausgegeben von Singfried Schibli.
Zürich, Dossier Musik (ect.), 1994. 119 str. 80.

Ilustr.

A 1998

METZGER Heinz-Klaus

**Iannis Xenakis. Hrsg. von Heinz Klaus
Metzger & Rainer Riehn.
München, Pribil (1987). 194 str. 8o.**

Z notami.

: **MUSIK-Konzepte**
54/55.

A 1422

XENAKIS Iannis

**Musique architecture. 2.ed.
Casterman (1976). 236 str. 16o.**

Ilustr.

YUN, Isang - Glasbene monografije (1917-1995)
MUZ A 1999 DER KOMPONIST

DER KOMPONIST Isang Yun / herausgegeben von
Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer.
- München : Edition Text+Kritik, 1987. - 316 str.
: note ; 23 cm

a) Yun, Isang - Glasbene monografije (1917-1995)
b) korejska glasba c) sezname skladb d)
diskografije

COBISS-ID 8028928

A 2367

METZGER Heinz-Klaus

: BACH gegen seine Interpreten verteidigt. Gerd Zacher
Aufsätze 1987-1992. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
& Rainer Riehn.
München, Pribil, 1993. 170 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
79/80.

ZAHLIN Ruth

Situationen - Reflexionen. Gespräche. Erfahrungen. Gedanken. Gesprächspartner und Herausgeber Annelore und Jürgen Mainka.
Berlin, Verlag für Neue Musik 1986. 156 + 16 str. 160.

Illustr.

A 1748

ZBORNİK radova saoznanstvenog skupa održanog u povodu 150.obljetnice rođjenja Ivana Zajca (1832-1914). Zagreb, 10.-11.prosinca 1982. Ur. Lovro Županović
Zagreb, JAZU, 1982. 309 str. 80.

Illustr.
Z notami.

A 1842

PETTAN Hubert

Hrvatska opera. Ivan Zajc, II. Opere iz ravnateljstva, 1870-1889).
Zagreb, MIC 1983. 330 str. 80.

Z notami.

A 1243

RUKOPISI scenskih djela Ivana Zajca u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci. Izložba.
Zagreb, NSB, 1976. 80.

A 1535/23

WEBER Horst

Alexander Zemlinsky.

Wien, Österreich. Bundesverlag (1974). 141 str.
80.

Ilustr.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
23.

A 1225

ZEMLINSKY Aleksander

Tradition im Umkreis der Wiener Schule.
Graz, Universal, 1976. 156 str. 80.

Z notami.

A 2378

LOLL Werner

Zwischen Tradition und Avantgarde. Die Kammermusik
Alexander Zemlinskys.

Kassel /etc./, Bärenreiter 1990. 259 str. 80.

Z notami.

A 2407

KURET Primož

Zemlinsky - učitelj slovenskega skladatelja Josipa
Ipavca.

: CELJSKI zbornik 1993.

Celje, Osrednja knjižnica Celje 1993. 80.

ZEMLINSKY, Alexander (1871-1942) - Opere - "Der
König Kandaules"

MUZ A 2691 MUSIK-KONZEPTE 92/93/94

SOMMER, Uwe

Alexander Zemlinsky : der König Kandaules /
[Uwe Sommer]. - München : Edition Text + Kritik,
1996. - 259 str. : note ; 24 cm. -
(Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 92/93/94)

a) Zemlinsky, Alexander (1871-1942) - Opere -
"Der König Kandaules" b) avstrijski skladatelji
c) operni skladatelji d) avstrijska glasba e)
avstrijski dirigenti

COBISS-ID 62941952

A 215o

BEYER Hermann

Zeitphilosophie und Klanggestalt. Untersuchungen zum
Werk Bernd Alois Zimmermanns. Schriften der Hochschule
für Musik Würzburg. Hrsg. von Hermann Beyer & Siegfried
Mauser.

Mainz (etc.), Schott (1986). 146 str. 8o.

Illustr.

Z notami.

A 2252

NIEMÖLLER Klaus Wolfgang

Zwischen den Generationen. Bericht über das
Bernd-Alois-Zimmermann-Symposion. Köln 1987.
Hrsg. von Klaus Wolfgang Niemöller und Wulf Konold.
Redaktion Manuel Gervink.
Regensburg, Bosse 1989. 260 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
155.

A 1478

KUHN Clemens

**Die Orchesterwerke Bernd Alois Zimmermanns.
Ein Beitrag zur Musikgeschichte nach 1945.
Hamburg, K.D.Wagner, 1978. 175 str. 80.**

Z notami.

ZIMMERMANN, Berndt Alois (1918-1970) - "Die Soldaten"

MUZ A 2784 FÜR UND WIDER Wiesmann S. (ur.)

FÜR und Wider die Literaturoper : zur Situation nach 1945 / herausgegeben von Sigrid Wiesmann. - [S. l.] : Laaber-Verlag, cop. 1982. - 304 str. ; 23 cm. - (Thurnauer Schriften zum Musiktheater ; 6)

a) Zimmermann, Berndt Alois (1918-1970) - "Die Soldaten" b) Ligeti, György (1923-) - "Le Grand Macabre" c) opera d) glasbeni teater e) plesni teater f) nemška glasba g) madžarska glasba

COBISS-ID 7812706

ZIMMERMANN, Bernd Alois (1918-1970) - Glasbena analiza

MUZ A 2677 ARCHIV MUSIKWISS. Band 36

HIEKEL, Jörn Peter

Bern Alois Zimmermanns Requiem für einen Jungen Dichter / Jörn Peter Hiekel. - Stuttgart : F. Steiner, 1995. - 440 str. : note, graf. prikazi ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 36)

a) Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970) - Glasbena analiza b) glasbena analiza c) nemška glasba d) 20. st.

COBISS-ID 9443885

TOMAŠEK Andrija

Slavko Zlatič. Kronika života i rada.
Poreč, Narodno sveučilište (1985). 69 str. 16o.

Ilustr.

ZLATIĆ, Slavko (1910-) - Glasbene analize
MUZ Dipl OPALIĆ V. Kompozicijski

OPALIĆ, Vesela

Kompozicijski stavek Slavka Zlatića :
[diplomska naloga] / Vesela Opalić ; [mentor
Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [V. Opalić], 1979.
- 69 f. : note ; 30 cm

a) Zlatič, Slavko (1910-) - Glasbene analize b)
hrvaška glasba c) analiza glasbe d) diplomske
naloge

COBISS-ID 9648482