

BIANCHI Bandinelli Ranuccio.

Od helenizma do srednjega veka.

Ljubljana, ŠKUC & Filozofska fakulteta 1990. 322 str.
160.

Ilustr.

SREDNJEVEŠKA glasba

MUZ Dipl BUDNA T. Razvoj angleške

BUDNA, Tea

Razvoj angleške vokalne glasbe do renesanse :
diplomska naloga / Tea Budna ; [mentor Vilko
Ukmar]. - Ljubljana : [T. Budna], 1963. - 91 f. :
note ; 30 cm

a) angleška glasba b) vokalna glasba c)
srednjeveška glasba d) posvetna glasba e) cerkvena
glasba f) polifonija g) hvalospevi h) maše i)
diplomske naloge

COBISS-ID 66695

SREDNJEVEŠKA glasba

MUZ A 2404 SREDNJEVEŠKA GLASBA 1, 2

SREDNJEVEŠKA glasba na Slovenskem in njene evropske vzporednice : zbornik referatov z mednarodnega simpozija 19. in 20. junija 1997 v Ljubljani = Medieval music in Slovenia and its European connections : proceedings from the international symposium, Ljubljana, June 19th and 20th 1997 / uredil, edited by Jurij Snoj ; [povzetki Jurij Snoj ; prevodi povzetkov Marjan Golobič ... [et al.] ; notografija Tadej Lenarčič ; izdal Muzikološki inštitut ZRC SAZU]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1998. - 198 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) srednjeveška glasba c) Slovenija d) slovenska glasba e) glasbeni rokopisi %

2

SREDNJEVEŠKA glasba

SREDNJEVEŠKA glasba na Slovenskem in njene evropske vzporednice

f) glasbena notacija g) religiozna glasba h) evropska glasba i) zborniki

COBISS-ID 75919872

SREDNJEVEŠKA glasba

MUZ Dipl KORBUN J. Razvoj notne

KORBUN, Julijana

Razvoj notne pisave od hejronomske do menzuralne na osnovi nekaterih srednjeveških rokopisov v Sloveniji : diplomatska naloga / Julijana Korbun ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [J. Korbun], [195?]. - 86 f., [3] f. pril. : note ; 29 cm

a) zgodovina glasbe b) notna pisava c) glasbena notacija d) nevme e) menzuralna notacija f) srednjeveška glasba g) rokopisi h) Slovenija i) diplomatske naloge

COBISS-ID 9088354

SREDNJI vek

MUZ A 2727 SNOJ J. Srednjeveški

SNOJ, Jurij

Srednjeveški glasbeni kodeksi : izbor reprezentativnih primerov iz slovenskih knjižnic / Jurij Snoj ; [izdal] Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Muzikološki inštitut. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 1997. - 77 str. : ilustr. ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) glasbeni rokopisi c) Slovenija d) srednji vek e) srednjeveška glasba f) religiozna glasba

COBISS-ID 65880832

SREDNJEVEŠKA glasba

MUZ A 2913 SNOJ J. Gregorijanski 1, 2

SNOJ, Jurij

Gregorijanski koral : glasboslovni prikaz /
Jurij Snoj ; <notografija Accordia>. - Ljubljana :
ZRC SAZU, Založba ZRC, 1999 (Ljubljana : Littera
picta). - 260 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) Gregorijanski koral b) srednjeveška glasba c)
liturgična glasba d) glasbena teorija

COBISS-ID 100661760

SREDNJEVEŠKA glasba

MUZ Dipl HÖFLER J. Gorenjski prispevki

HÖFLER, Janez

Gorenjski prispevki k zgodovini gregorijanskega
korala na Slovenskem : diplomatska naloga / Janez
Höfler ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [S. l.] :
[Janez Höfler], 1968. - 44 f. : note ; 30 cm

a) gregorijanski koral b) vokalna glasba c)
srednjeveška glasba d) Slovenija

COBISS-ID 10131554

12./13. st.

MUZ Dipl GJURASEK V. Razvoj glasbenega

GJURASEK, Vera

Razvoj glasbenega jezika v XII. in XIII. stoletju : diplomska naloga / Vera Gjurasek ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ptuj : [V. Gjurasek], 1967. - 56 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) 12./13. st. c) diplomske naloge

COBISS-ID 10078306

MINNESANG

GER 830-023.09 JANKO A. Nemški
GER AR 830-023.09 JANKO A. Nemški
MUZ A 2766 JANKO A. Nemški
PRK 7055 JANKO A. Nemški
SLA L.H II 4173 JANKO A. Nemški

JANKO, Anton

Nemški viteški liriki s slovenskih tai : Zovneški, Gornegrajski, Ostrovrški = Deutscher Minnesang in Slowenien : Der von Suonegge, Der von Obernburg, Der von Scharpfenberg / Anton Janko in Nikolaus Henkel ; iprevod Anton Janko in Tone Pretnar. - Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1997. - 72 str. : barvne ilustr. ; 24 cm. - (Razprave Filozofske fakultete)

a) nemška književnost b) srednjeveška književnost
c) viteško pesništvo d) lirika e) Minnesang f)

MINNESANG

JANKO, Anton: Nemški viteški liriki ...

Prevodi v slovenščino g) Suonegge, Der von =
Zovneški h) Obernburg, Der von = Gornjedraški i)
Scharpfenberg, Der von = Ostrovški j) literarne
študije

COBISS-ID 69256704

B 328/I

ARS nova i renesansa 1300-1540.

Francuska i italijanska vokalna muzika, muzika
u drugim evropskim zemaljama. Ars nova u Francuskoj,
Četrnaesti vek u Italiji, Evropska muzika XIV i XV
veka, Pisma u Evropi, Svetovna vokalna muzika u
Italiji. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham.
Nova Oksfordska istorija muzike III.
Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 205 str.
40.

Z notami.

B 328/II

ARS nova i renesansa 1300-1540. Flamanska vokalna muzika, Evropska instrumentalna muzika. Dufy i njegova škola, Doba Ockeghema i Josquina, Instrumentalna muzika srednjeg veka i s početka XVI veka, Muzički instrumenti. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham. Nova Oxfordska istorija muzike. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 245 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 304

REESE Gustave

Music in the middle ages. With an introduction on the music of ancient times. By Gustave Reese. New York, Norton (1940). XVII + 502 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

REESE Gustave

Music in the middle ages. With an introduction on the music of ancient times. London, Dent (1941). XVII + 502 str. + tabl. 80. Z notami.

SREDNJI vek

MUZ A 2589 ANTIQUITY MacKinnon J. (ur.)

ANTIQUITY and the Middle Ages : from ancient Greece to the 15th century / edited by James McKinnon. - Basingstoke ; London : Macmillan, cop. 1990. - X, 337 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Man and music)

a) zgodovina glasbe b) zgodnja glasba c) grška glasba d) srednji vek

COBISS-ID 8837986

A 395/I

SEAY Albert

Music in the medieval world. /By/
Albert Seay.
Englewood Cliffs, Prentice-Hall 1965.
182 str. 80.
Illustr.

: PRENTICE-HALL history of music series.
1.

A 2043

HOPPIN Richard Hallowell
Medieval Music. The Norton Introduction
to Music History.
New York & London, Norton (1978). XXIII +
566 str. 80.

Illustr.
Z notami.

B 259

HUGHES Andrew

Medieval Music. The six liberal art.
Toronto, UP (1980). 360 str. 40.

A 2151

APEL Willi

Medieval Music. Collected articles and reviews
with a forewaed by Thomas E. Binkley.
Stuttgart, Steiner - Wiesbaden 1986. XII + 644 str.
80.

Ilustr.

Z notami.

SREDNJI vek

A 2897

COMPANION to Medieval and Renaissance Music.
Edited by Tess Knighton and David Fallows.
Oxford, New York, Oxford University, 1997. 428 str.
80.

Ilustr.
Z notami.

A 305

BUKOFZER Manfred F.
Studies in medieval & renaissance music.
New York, Norton 1950. 80.

Z notami.

B 49/II

EARLY medieval music. Up to 1300. Ed. by Don Anselm
Hughes.

London /itd./, Oxford university press (1955). XVIII +
434 str. + tabl. 4^o.

Z notami.

: NEW Oxford history of music.

2.

SREDNJI vek

MUZ A 2724 STROHM R. Rise of European

STROHM, Reinhard

The rise of European music, 1380-1500 /
Reinhard Strohm. - Cambridge : Cambridge
University Press, 1993. - XV, 720 str. : zvd.,
note : 26 cm

a) evropska glasba b) srednji vek

COBISS-ID 215642

A 2373/I-XI

EARLY music history. Studies in medieval and early modern music. Ed. Ian Fenlon.
Cambridge (etc.), Cambridge University Press 1981-1992.
11 Vols.

SREDNJI vek

MUZ A 2644 MUSICA Erickson R. (prev.)

MUSICA enchiriadis and Scolica enchiriadis / translated, with introduction and notes, by Raymond Erickson ; edited by Claude V. Palisca. - New Haven ; London : Yale University Press, 1995. - LIV, 106 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) srednji vek c) glasbena teorije

COBISS-ID 7996514

14. st.

MUZ A 2676 ARCHIV MUSIKWISS. Band 34

FALKENROTH, Christoph

Die Musica speculativa des Johannes de Muris
: Kommentar zur Überlieferung und kritische
Edition / Christoph Falkenroth. - Stuttgart : F.
Steiner, 1992. - 320 str. : graf. prikazi ; 24
cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft,
ISSN 0570-6769 ; Bd. 34)

a) Johannes de Muris (ok. 1300-ok. 1350) - "Musica
speculativa" b) glasbena teorija c) 14. st. d)
glasbena vzgoja e) srednji vek f) Francija g)
glasbeni rokopisi

COBISS-ID 64488960

14. stoletje

A 2561

ARS cantus mensurabilis mensurata per modus iuris.
A new critical text and translation on facing pages, with
an introduction, annotations, and indices verborum and
nominum et rerum by C. Matthew Balensuela.
Lincoln, London, University of Nebraska, 1994. 330 str. 80.

Greek and Latin musical theory; 10.

B 160

HAGOPIAN Viola L.

Italian ars nova music. A bibliographic guide to modern editions and related literature.

Berkeley & Los Angeles, UP, 1964. (VI) + 75 str. 40.

A 1133

HAGOPIAN Viola L.

Italian ars nova music. A bibliographic guide to modern editions and related literature. 2.ed.

Berkeley /itd./, Univ. of California Press (1973). XII + 135 str. 80.

B 49/III

ARS nova and the Reanissance. 1300-1540.
London, OUP 1960.

Z notami.

B 149

An INDEX of Gregorin^a Chant. Copiled by John R.
Bryden & David G. Hughes.
Cambridge-Massachusetts, Harvard UP, 1969. 40.
2 Vols.

1. Alphabetical Index.
2. Thematical Index.

SREDNJI vek

MUZ A 171 APEL W. Gregorian chant

APEL, Willi

Gregorian chant / by Willi Apel. - London :
Burns & Oates, 1958. - XIV, 529 str. : note ; 24
cm

a) gregorijanski koral b) koral c) zgodovina
glasbe d) srednji vek e) analiza

COBISS-ID 7586402

SREDNJI vek

MUZ A 171 APEL W. Gregorian chant 1

APEL, Willi

Gregorian chant / by Willi Apel. - 1st Midland
book ed. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana
University Press, 1990. - XIV, 529 str. : note ;
24 cm. - (A Midland book ; MB 601)

a) gregorijanski koral b) koral c) zgodovina
glasbe d) srednji vek e) analiza

COBISS-ID 7586146

SREDNJI vek

MUZ Dipl FLIS V. Starokrščanski

FLIS, Vinko

Starokrščanski koral : diplomska naloga / Vinko Flis ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [V. Flis], 1967. - 97 f. : note ; 30 cm

a) koral b) srednji vek c) starokrščanska glasba
d) zgodovina glasbe

COBISS-ID 72839

B 388

HILEY David

Western Plainchant. A handbook.
Oxford, Clarendon 1993. XXIX, 661 str. 40.

Z notami.

A 587

RANDEL Don Michael

The Responsorial Psalm Tones for the
Mozarabic Office.

Princeton, Princeton University Press 1969.
300 str. 80.

Z notami.

: The PRINCETON Studies in Music
3.

B 206

CROCKER L. Richard

The Early Medieval Sequence.

Berkeley (itd.), Univ. of California Press (1977)
X + 470 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

SREDNJI vek

MUZ A 2635 EVERIST M. French

EVERIST, Mark

French motets in the thirteenth century music, poetry and genre / Mark Everist. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 1994. - XIV, 199 str. : note ; 26 cm. - (Cambridge studies in medieval and renaissance music)

a) francoska glasba b) motet c) glasbene oblike d) srednji vek

COBISS-ID 3882338

B 387/I-II

KARP Theodore

The Polyphony of Saint Martial and Santiago de Compostela. Vols. 1 & 2.
Oxford, Clarendon 1992. 40.

1. Text. XII, 230 str.
2. Edition. XII, 236 str.

Z notami.

A 1016

EVANS Paul

The early trope repertory of Saint Martial
de Limoges.

Princeton, UP, 1970. 294 str. 80.

Z notami.

B 111

SEAGRAVE Barbara Garvey

The Songs of the Minnesingers.
Urbana + London, University of Illinois
Press 1966. IX + 232 str. + 1 tabl. 80.

Z notami.

I gramofonska plošča.

SREDNJI vek

MUZ A 2693 HANDBOOK Akehurst F.R.P.(ur.)

A HANDBOOK of the troubadours / edited by F. R. P. Akehurst and Judith M. Davis. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1995. - 502 str. : note ; 23 cm. - (Publications of the UCLA Centre for medieval and renaissance studies ; 26)

a) zgodovina glasbe b) srednji vek c) trubadurska poezija d) provansalska poezija e) srednjeveška poezija f) 11./14.st. g) literarne študije

COBISS-ID 64614400

SREDNJI vek

MUZ A 2685 GALLO F.A. Music

GALLO, F. Alberto

Music in the castle : troubadours, books, and orators in italian courts of the thirteenth, fourteenth, and fifteenth centuries / F. Alberto Gallo ; translated from the Italian by Anna Herklotz, translations from Latin by Kathryn Krug. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 1995. - 147 str., 24 str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) posvetna glasba b) trubadurji c) srednji vek d) italijanska glasba e) 13./15. st.

COBISS-ID 4126818

C 5/9

HUSMANN Heinrich

Medieval Polyphony.

Köln, Gerig (1962). 62 str. 40.

Z notami.

: ANTHOLOGY of Music

9.

A 1746

WILSON David F.

The motet of the late thirteenth century and its relationship to the development of rhythmic polyphony. Authorized facsimile printed by microfilm/xerography.

Michigan, UP (1977). XVI + 547 str. 80.

Z notami.

A 2191

APEL Willi

The Notation of Polyphonic Music 900-1600. 5. Ed.
Revised and with Commentary.
Cambridge, Massachusetts, The Mediaeval Academy of
America 1953. XXV + 464 + (28) str. 80.

Z notami.

15. st.

MUZ A 2564 PROSDECIMO Contrapunctus

PROSDECIMO de' Beldomandi

Contrapunctus = Counterpoint / Prosdocimo de'
Beldomandi ; a new critical text and translation
on facing pages, with an introduction,
annotations, and indices verborum and nominum et
rerum by Jan Herlinger. - Lincoln ; London :
University of Nebraska Press, 1984. - 109 str. :
note ; 24 cm. - (Greek and Latin music theory)

a) teorija glasbe b) 15. st. c) kontrapunkt

COBISS-ID 8867426

SREDNJI vek

MUZ A 2819 BERGER A.M.B. Mensuration

BERGER, Anna Maria Busse

Mensuration and proportion signs : origins and evolution / Anna Maria Busse Berger. - Oxford : Clarendon Press, 1993. - XI, 271 str. : note ; 25 cm. - (Oxford monographs on music)

a) notacija b) srednji vek c) glasbena teorija d) ritem e) glasbena notacija f) menzuralna notacija g) menzuralna glasba h) neume i) zgodovinski pregledi

COBISS-ID 38161664

15. stol.

MUZ A 2563 CICONIA J. Nova musica

CICONIA, Johannes

Nova musica ; De proportionibus / Johannes Ciconia ; new critical texts and translations on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Oliver B. Ellsworth. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1994. - X, 531 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Greek and latin music theory ; 9)

a) teorija glasbe b) glasbena teorija c) 15. stol.

COBISS-ID 3243821

SREDNJI vek

MUZ A 2562 SCHREUR P. E. Tractatus

TRACTATUS figurarum = Treatise on noteshapes : a new critical text and translation on facing pages with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Philip E. Schreur. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, cop. 1989. - XII, 122 str. : note ; 24 cm. - (Greek and Latin music theory)

a) notacija b) teorija glasbe c) srednji vek d) stari vek

COBISS-ID 3892066

15. st.

MUZ A 2560 ROBERTUS de HANDLO Regule

ROBERTUS de Handlo

Regule = The rules / Robertus de Handlo.
Summa = The summa / Johannes Hanboys ; a new critical text and translation on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Peter M. Lefferts. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1991. - X, 403 str. : ilustr., note ; 23 cm. - (Greek and Lation music theory)

a) teorija glasbe b) glasbena teorija c) 15. st.

COBISS-ID 8689762

15. st.

MUZ A 2565 PROSDECIMO Brevis summula

PROSDECIMO de' Beldomandi

Brevis summula proportionum quantum ad musicam pertinet and Parvus tractatulus de modo monacordum dividendi = A short summary of ratios insofar as they pertain to music and A little treatise on the method of dividing the monochord / Prosdocimo de' Beldomandi ; a new critical text and translation on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Jan Herlinger. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1987. - 182 str. : note ; 24 cm. - (Greek and Latin music theory)

a) teorija glasbe b) 15. st. c) monokord

COBISS-ID 9288802

SREDNJI vek

MUZ A 2616 SALMEN W. Social

The SOCIAL status of the professional musician from the middle ages to the 19th century / Walter Salmen, general editor ; annotated and translated from German by Herbert Kaufman and Barbara Reisner. - American ed., revised ed. in English / Ivo Supičić. - New York : Pendragon Press, 1983. - IX, III, 281 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Sociology of music ; no. 1)

a) sociologija glasbe b) srednji vek c) renesansa
d) barok e) klasicizem f) 19. st.

COBISS-ID 3861602

11./14.ST.

MUZ B 245/2 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 2 1

Die MUSIK des Mittelalters : mit 120
Notenbeispielen, 143 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Hartmunt Möller, Rudolf Stephan, (Hg.) ; mit
Beiträgen von Dorothea Baumann ... [et al.]. -
Laaber : Laaber-Verlag, 1991. - VII, 464 str. :
ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 2)

a) zgodovina glasbe b) evropska glasba c)
srednjeveška glasba d) 11./14.st. e) Francija f)
Italija

COBISS-ID 27655424

SREDNJI vek

MUZ B 245/2 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 2 2

Die MUSIK des Mittelalters : mit 120
Notenbeispielen und 143 Abbildungen / Hartmut
Möller, Rudolf Stephan (Hg.) ; mit Beiträgen von
Dorothea Baumann ... [et al.]. - Sonderausg. -
Laaber : Laaber-Verlag, 1996, cop. 1991. - VII,
464 str. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 2)

a) zgodovina glasbe b) srednji vek c) 11./14.st.

COBISS-ID 8008712

15./16.ST.

MUZ B 245/3 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3 2

Die MUSIK des 15. und 16. Jahrhunderts / Ludwig Finscher (Hg.) ; mit Beiträgen von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996, cop. 1990. - XXX, 668 str. : illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 3)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) maša
d) motet e) religiozna glasba f) instrumentalna
glasba g) nemška glasba h) evropska glasba i)
15./16.st. j) renesančna glasba

COBISS-ID 8002824

15./16.ST.

MUZ B 245/3/1 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3/1 1

MUZ B 245/3/2 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3/2 1

Die MUSIK des 15. und 16. Jahrhunderts : mit 143 Notenbeispielen, 173 Abbildungen und 3 Farbtafeln / Ludwig Finscher (Hg.) ; mit Beiträgen von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1989-1990. - 2 zv. ([XXXVI], 668 str.) : illustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; 3)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) maša
d) motet e) religiozna glasba f) instrumentalna
glasba g) nemška glasba h) evropska glasba i)
15./16.st. j) renesančna glasba

COBISS-ID 16278016

RENESSANSA

A 2910

BROCKHAUS Heinz Alfred

Europäische Musik Geschichte. Europäische Musikkulturen von den Anfänger bis zur Spätrenaissance, Band 1.2. Auflage. Berlin, Verlag Neue Musik, 1985. 778 str. 80.

Illustr.

Z notami.

B 40

BESSELER Heinrich

Die Musik des Mittelalters und der Renaissance.
Von Heinrich Bessler.

Potsdam, Athenaion (1931). 338 str. + tabl. 4^o.

Illustr.

(Handbuch der Musikwissenschaft.)

ABERT Hermann

Die Musikanschauung des Mittelalters
und ihre Grundlagen. Unveränderter Nachdr.
mit einem Geleitwort von Heinrich Hübschen.
Tutzing, Hans Schneider 1964. IX + 273 str.
80.

APFEL Ernst

Sämtliche herausgegebenen musikalischen
Satzlehren vom 12. Jahrhundert bis gegen Ende
des 15. Jahrhunderts in deutschen Übersetzungen.
Saarbrücken, Musikwissenschaftliches Institut
der Universität des Saarlandes 1986. 536 str.
160.

A 2256

APFEL Ernst

Sämtliche herausgegebenen musikalischen Satzlehren vom 12. Jahrhundert bis gegen Ende des 15. Jahrhunderts in deutschen Übersetzungen. Zweite verbesserte und um die Übersetzungen aller früheren Satzlehren erweiterte Aufl.

Saarbrücken, Musikwissenschaftliches Institut der Universität des Saarlandes 1989. 607 str. 80.

Z notami.

A 1251

MUSIKWISSENSCHAFTLICHE Studienbibliothek.
Hrsg. von Friedrich Gennrich.
Langen bei Frankfurt, - . 80.
Bde.

A 1355

LANDWEHR-MELNICKI Margaretha

Das einstimmige Kyrie des lateinischen
Mittelalters.

Regensburg, Bosse, 1955. 151 str. 80.

Illustr.

Z notami.

C 5/2

GENNRICH Friedrich

Troubadours - Trovères, Minne- and Meister=
singer.

Köln, Gerig (1960). 72 str. 40.

Z notami.

: ANTHOLOGY of music

2.

A 2379

PAGE Christopher

The Summa musicae: a thirteenth-century manual for singers. Ed., with translation and introduction Christopher Page. /Formerly missattributed to Johannes de Muris/. Cambridge /etc./, Cambridge University Press 1991. XIV + 275 str. 80.

Z notami.

A 2357

BERGER Christian

Hexachord, Mensur und Textstruktur. Studien zum Französischen Lied des 14. Jahrhunderts. Stuttgart, Steiner 1992. 305 str. 80.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft
35.

A 1269

TIMM Erika

Die Überlieferung der Lieder Oswalds von
Wolkenstein.

Lübek und Hamburg, Matthien, 1972. 80.

Illustr.

Z notami.

349

WOLKENSTEIN Oswald von

Lieder aus dem Mittelalter. Texte und Noten ausgewählt, übertragen und erprobt von Johannes Heimrath und Michael Korth; erläutert von Ulrich Müller und Lambertus Okken. Mit Illustrationen. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1979. 124 str. 160.

Illustr.

Z notami.

AUCASSIN und Nicolette. (Diese Geschichte handelt von Aucassin und Nicolette es schreib sie ein unbekannter erzähler des 13. Jahrhunderts).
Frankfurt am Main, Insel 1963. 67 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 610

LUDWIG Friedrich

Studien über die Geschichte der mehrstimmigen Musik im Mittelalter. Besorgt von Friedrich Gennrich.

Langen bei Frankfurt, 1966. 146 str. 80.

A 2047/V

Die MITTELALTERLICHE Lehre von der Mehrstimmigkeit. Hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht, F. Alberto Gallo, Max Haas, Klaus - Jürgen Sachs.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1984. XI + 388 str. 80.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie.
5.

A 1258

RECKOW Fritz

Die Copula. Über einige Zusammenhänge zwischen Setzweise, Formbildung, Rhythmus und Vortragsstil in der Mehrstimmigkeit von Notre-Dame.
Mainz, Akademie der Wissenschaft (1972). 66 str.
80.

A 903

GEERING Arnold

Die Organa und mehrstimmigen Conductus in
den Handschriften des deutschen Sprachgebietes
vom 13. bis 16. Jahrhundert.

Bern, Haupt (1952). XV + 29 str. 80.

F notami.

A 1167

WAELTNER Ludwig Ernst

Die Lehre vom Organum bis zur Mitte des 11. Jh.

1. ed.

Tutzing, Schneider, 1975. 117 str. 80.

Z notami.

: MUNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte
13.

A 539

MARTINEZ Marie Louise

Die Musik des frühen Trecento.

**Tutzing, Hans Schneider 1963. 144 str. +
tabl. 80.**

Z notami.

A 504

GIULIO Salvatore

**Das Tempo in der Musik des XIII. und XIV.
Jahrhunderts.**

Bern, Haupt (1964). XVI + 88 str. 80.

Z notami.

A 1186/xiii

SACHS Klaus-Jürgen

Der Contrapunctus im 14. und 15. Jh. Untersuchungen zum Terminus, zur Lehre und zu den Quellen.

Wiesbaden, Steiner, 1974. 234 str. 80.

Z notami.

: BEIFETE zum Archiv für Musikwissenschaft
12.

A 253

BESSELER Heinrich

Bourdon und Fauxbourdon. Studien zum Ursprung der Niederländischen Musik. Von Heinrich Bessler. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1950. XV + 264 str. + tabl. 8.

Z notami.

WOLFF Hellmuth Christian

Die Musik der alten Niederländer. (: 15. und 16. Jahrhundert:). Von Christian Hellmuth Wolff. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1956. 272 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

EINDERS Willem

Studien zur Symbolik in der Musik der alten Niederländer. Bilthoven, Creighton 1963. 228 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 537

GÖLLNER Theodor

Formen früher Mehrstimmigkeit in deutschen Handschriften des späten Mittelalters. Mit Veröffentlichung der Orgelspiellehre aus dem Cod.lat. 7755 der Bayer.Staatsbibliothek München.

Tutzing, Schneider, 1961. 201 str. 80.

B 3

SMITS VAN WAESBERGHE Joseph

Musikerziehung. Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1969.
214 str. 40.

Illustr.

A 2467

FRITZ Hans

Kastratengesang. Hormonelle, konstitutionelle und pädagogische Aspekte.

Tutzing, Schneider 1994. 255 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIKETHNOLOGISCHE Sammelbände

13.

B 245/XI

DANUSER Hermann

Musikalische Interpretation. Mit 83 Notenbeispielen, 149 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Mit Beiträgen von Thomas Binkley, Hermann Danuser, Martin Elste, Silke Leopold, Siegfried Mauser, Thomas Seedorf, Lorenz Welker.

Laaber, Laaber Verlag 1992. X + 469 str. 40.

Illustr.

Z notami.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft

11.

A 2047/III

REZEPTION des antiken Fachs im Mittelalter.

Von Michael Bernhard, Arno Borst, Detlef Illmer,
Albrecht Riethmüller, Klaus-Jürgen Sachs.
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1990.
XI + 333 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie

3.

A 2216

MUNXELHAUS Barbara

Pythagoras musicus. Zur Rezeption der pythagoreischen Musiktheorie als quadrivialer Wissenschaft im lateinischen Mittelalter.
Bonn-Bad Godesberg, Verlag für systematische Musikwissenschaft 1976. 254 str + 30 Abb. 80.

Illustr.

Z notami.

: ORPHEUS

19.

B 279

SALMEN Walter

Der fahrende Musiker im europäischen Mittelalter.

Kassel, J.Ph.Hinmenthal 1960. 244 str. 80.

Xerox kopija.

15./20. st.

MUZ B 374/9 HANDB. MUS. GATT. Band 9

MESSE und Motette / Horst Leuchtmann, Siegfried Mauser (Hg.) ; unter Mitarbeit von Thomas Hochradner ... [et al.] ; mit 103 Notenbeispielen und 69 Abbildungen. - Laaber : Laaber-Verlag, 1998. - 400 str. : illustr., note ; 28 cm. - (Handbuch der musikalischen Gattungen ; Bd. 9)

a) zgodovina glasbe b) 15./20. st. c) religiozna glasba d) motet e) maša f) vokalna glasba g) zgodovinski pregledi

COBISS-ID 80133376

B 3/III - 2

FARMER Henry George

Islam.

**Leipzig, Deutscher Verlag (1966). 206
str. 40.**

Illustr.

A 1411

PERKHUN Ruth Eva

**Die Theorien zum arabischen Einfluss auf die euro-
päische Musik des Mittelalters.**

Hessen. Verlag für Orientkunde, 1976. 236 str. 80.

Illustr.

POTHIER Joseph Dom

Les mélodies grégoriennes. Introduction de
Jaques Chailley.

(Paris), Stock-musique (1980). 307 str. 160.

DAVENSON Henri

Henri Davenson: Les troubadours.

(Bourges), Editions du Seuil (1961). 192 str. 16^o.

Illustr.

: LE TEMPS qui court.

23.

A 1202

COMES Liviu

La melodia palestriniana e il canto gregoriano. Traduzione dal romeno a cura di Pietro Derossi e Traian Sofonea.

Venezia, Jucunda Laudatio, 1974-75. 262 str. 80.

Z notami.

SREDNJEVEŠKA glasba

A 2878

IL PIANTO della Madonna e la visita delle Marie al sepolcro. Introduzione, testi e melodie del secolo XIV secondo una sconosciuta fonte di Venezia. A cura di Giulio Cattin. Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, 1994. 85 str. 80.

B 369

VENHODA Miroslav

Cantiones medii et renaissance Bohemorum aevi.
Prague, Artia 1965. 73 str. + 9 str. + gram. plošča.
40.

Ilustr.

Z notami.