

A 1674

SAKS Kurt

Muzika starog sveta. Na istoku i zapadu.
Uspon i razvoj. (Prev. s nemačkog Predrag
Milošević).

Beograd, (UU), 1980. 386 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 303

SACHS Curt

Curt Sachs: The rise of music in the ancient
world. East and West.

New York, Norton (1943). 324 str. + tabl. 8⁰.

Z notami.

B 49 /I

ANCIENT and Oriental music. Ed. by Egon Wellesz.

London /itd./, Oxford university press (1960).
XXIII + 531 str. + 1 tabl. 4^o.

Z notami.

: NEW Oxford history of music.

1.

A 2362

COMOTTI Giovanni

Music in Greek and Roman Culture. Translated by
Rosaria V. Munson.

Baltimore & London, The Johns Hopkins University 1989.

A 2448

WEST Martin Lichtfield

Ancient Greek music.

Oxford, Clarendon 1994. XIII, 410 str. + 16 pril. 80.

Z notami.

STARI vek

MUZ A 2730 ANDERSON W.D. Music and musicians

ANDERSON, Warren D.

Music and musicians in Ancient Greece / Warren D. Anderson. - 1st printing. - Ithaca ; London : Cornell University Press, 1997. - XIII, 248 str. : ilustr. ; 23 cm

a) grška glasba b) stari vek c) zgodovina glasbe
d) antika e) glasbeniki f) glasbila

COBISS-ID 74168576

STARI vek

MUZ A 2567/1 GREEK MUSICAL Barker A. (ur.)

GREEK musical writings. 1, The musician and his art / edited by Andrew Barker. - 1st paperback ed. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1989. - XIV, 332 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

a) grška glasba b) stari vek c) glasbena teorija
d) antika e) antična glasba

COBISS-ID 7606370

STARI vek

MUZ A 2567/2 GREEK MUSICAL Barker A. (ur.)

GREEK musical writings. Vol. 2, Harmonic and acoustic theory / edited by Andrew Barker. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1989. - VIII, 581 str. ; 24 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

a) stari vek b) grška glasba c) glasbena teorija
d) antika e) antična glasba f) notni zapis

COBISS-ID 1004122

GRŠKA glasba

MUZ A 2589 ANTIQUITY MacKinnon J. (ur.)

ANTIQUITY and the Middle Ages : from ancient Greece to the 15th century / edited by James McKinnon. - Basingstoke ; London : Macmillan, cop. 1990. - X, 337 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Man and music)

a) zgodovina glasbe b) zgodnja glasba c) grška glasba d) srednji vek

COBISS-ID 8837986

STARI vek

MUZ A 2587 MUSIC in early MacKinnon J. (ur.)

MUSIC in early Christian literature / edited by James McKinnon. - Repr. - Cambridge : Cambridge University Press, 1993. - XI, 180 str. ; 23 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

a) stari vek b) zgodovina glasbe c) filozofija glasbe d) grški avtorji e) neevropske glasbene kulture f) religiozna glasba g) krščanstvo

COBISS-ID 4892424

ANTICNA glasbena teorija

MUZ A 2632 Theory of music GAFFURIO F.

GAFFURIO, Franchino

The theory of music / Franchino Gaffurio ; translated, with introduction and notes, by Walter Kurt Kreyszig ; edited by Claude V. Palisca. - New Haven ; London : Yale University Press, 1993. - XXXIX, 236 str. : ilustr. : 24 cm. - (Music theory translation series)

a) glasbena teorija b) antična glasbena teorija c) zgodovinski pregledi

COBISS-ID 40927488

STARI vek

MUZ A 2562 SCHREUR P. E. Tractatus

TRACTATUS figurarum = Treatise on noteshapes : a new critical text and translation on facing pages with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Philip E. Schreur. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, cop. 1989. - XII, 122 str. : note ; 24 cm. - (Greek and Latin music theory)

a) notacija b) teorija glasbe c) srednji vek d) stari vek

COBISS-ID 3892066

B 393

MARINELLI Peter V.

Pastoral.

London, Menthuen 1971. 90 str. 40. (Fotokopija).

104

MOHLER U.

Geschichte der alten und mittelalterischen
Musik. Mit zahlreichen Abbild. und Musikbeilagen,
Leipzig, Göschen, 1900. 196 str. 160.

MOHLER U.

Geschichte der alten und mittelalterlichen
Musik. 2. Aufl.

Berlin und Leipzig, Göschensche Verlag, 1914.

160.

2 Bde.

1. Das Altertum und das erste christliche Jahr=
tausend.

2.

A 211

HUSMANN Heinrich

Grundlagen der antiken und orientalischen Musik=
kultur. Mit 85 Abb., Tab. und Notenbeispielen und 3
Kunstdrucktaf.

Berlin, Gruynter 1961. 213 str. 8^o.

SALMEN Walter

Geschichte der Rhapsodie.

Freiburg, Atlantis 1966. 147 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

GLASBA starih kultur

MUZ B 245/1 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 1 1

Die MUSIK des Altertums : mit 24
Notenbeispielen, 160 Abbildungen, 11 Tabellen und
2 Farbtafeln / Albrecht Reithmüller, Frieder
Zaminer (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ellen Hickmann
... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1989. - X,
358 str. : ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 1)

a) zgodovina glasbe b) grška glasba c) antična
glasba d) glasba starih kultur

COBISS-ID 7965952

GLASBA starih kultur

MUZ B 245/1 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 1 2

Die MUSIK des Altertums : mit 24
Notenbeispielen, 160 Abbildungen und 11 Tabellen /
Albrecht Riethmüller, Frieder Zamminer (Hg.) ;
unter Mitarbeit von Ellen Hickmann ... [et al.]. -
Sonderausgabe. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996,
cop. 1989. - X, 358 str. : illustr., note ; 29 cm.
- (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 1)

a) zgodovina glasbe b) glasba starih kultur c)
grška glasba

COBISS-ID 8009224

A 1275

FORSCHUNGEN zur älteren Musikgeschichte. Ver-
öffentlichungen des Musikwissenschaftlichen
Institutes der Universität Wien. Hrsg. von
Franz Zagiba.
Wien, VWGO, 1976 - . 80.
Bde.

1. Franz Zagiba: Musikgeschichte Mitteleuropas von
Anfängen bis zum Ende des 10. Jh. 1976.

B 3/II-1

HICKMANN Hans

Hans Hickmann: Ägypten.

Leipzig, Deutscher Verlag (1961). 188 str. 4^o.
Illustr.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
2. Bd. 1. Lfg.

B 38

SACHS Curt

Die Musik der Antike. Von Curt Sachs.
Potsdam, Athenaion (1928). 32 str. + tabl. 4^o.
Illustr.
(Handbuch der Musikwissenschaft.)

WEGNER Max

Max Wegner: Griechenland.
Leipzig, Deutscher Verlag (1963). 144 str. 4^o.
Illustr.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
2. Bd. 4. Lfg.

NEUMAIER Wilfried

Was ist ein Tonsystem? Eine historisch-systematische Theorie der abendländischen Tonsysteme, gegründet auf die antiken Theoretiker Aristoxenos, Uekleides und Ptolemaios, dargestellt mit Mitteln der modernen Algebra.

Frankfurt am Main & Bern & New York, Lang (1986).
261 str. 16o.

Illustr.

B 158

FORTLAGE C.

Das musikalische System der Griechen in seiner Urgestalt. Aus den Tonleitern des Alypius. (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1847). Amsterdam, Schippers 1964. VIII + 140 str. + tabl. 40.

A 549

VOGEL Martin

Die Enharmonik der Griechen.
Düsseldorf, Verlag der Gesellschaft zur
Förderung der systematischen Musikwissenschaft
e.V. 1963. 80.
2 Bde.

1. Ton system und Notation.
2. Der Ursprung der Enharmonik.

A 191/61

GEORGIADES Thrasybulos

Musik und Rhythmus bei den Griechen. Zum
Ursprung der abendländischen Musik.
Hamburg, Rowolt 1958. 146 str. 80.

A 553

ARISTOXENOS von Tarent

Melik und Rhythmik des classischen
Hellenentums.
Hildesheim, Georg Olms 1965. 80.
2 Bde.

A 2047/III

REZEPTION des antiken Fachs im Mittelalter.

Von Michael Bernhard, Arno Borst, Detlef Illmer,
Albrecht Riethmüller, Klaus-Jürgen Sachs.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1990.
XI + 333 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie

3.

A 501

HANDSCHIN Jacques

**Das Zeremonienwerk Kaiser Konstantins
und die sangbare Dichtung. Von Jacques
Hnadschin.**

**Basel, Friedrich Reinhardt 1942. 112 str.
80.**

B 3/II - 5

FLEISCHHAUER Günter
Etrurien und Rom.
Leipzig, Deutscher Verlag (1964). 195
str. 40.

Illustr.

B 143

WILLE Günther
Musica romana. Die Bedeutung der Musik
im Leben der Römer.
Amsterdam, Schippers 1967. 799 str. 40

B 3/II-9

KAROMATOV F.M.

Mittelasien. F.M. Karomatov, V.A. Meškeris,
T.S. Vyzgo. Unter Mitarbeit von Alexander Häusler
und Ajgul' Mal'keeva.

Leipzig, Deutscher Verlag (1987). 178 str. 40.
Illustr.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
II. Bd. 9. Lfg.

B 3/III - 2

FARMER Henry George

Islam.

Leipzig, Deutscher Verlag (1966). 206
str. 40.

Illustr.