

A 703

BEETHOVEN. Impressions by his contemporaries.  
Ed. by O.G. Sonneck.  
New York, Dover (1954). 231 str. + tabl. 80.

---

B 69

DR. BURNEY'S musical tours in Europe. Ed.  
by Percy A. Scholes.  
London /itd./, Oxford university press  
1959. 40.  
2 vols.

1. An eighteenth-century musical tour in France and Italy.
2. An eighteenth-century musical tour in Central Europe and the Netherlands.

DA PONTE Lorenzo

Memoirs of Lorenzo Da Ponte. Trans. from the Italian by Elisabeth Abbott. Ed. + annot. by Arthur Livingston. With a new preface by Thomas G. Bergin.

New York, New York (1959). X + 512 str. + tabl. 80.

HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus

Der Musik Freund. Aus den Schriften und Erzählungen des Verfassers der Kreisleriana. Wiederum ausgewählt und erläutert von Herbert Schulze. 1. Aufl. Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik 1977. 174 str. 160.

A 543

HONEGGER Arthur

I am a composer. Transl. from the French  
by Wilson O. Glough in coll. with Allan Arthur  
Willman.

London, Faber (1966). 141 str. 80.

---

377

LEGES Academiae Philharmonicorum Labaci Metropoli

Carnioliae adunatorum. Zakoni Akademije filharmoni-  
kov, združenih v Ljubljani, predstolnici Kranjske.

Ur. Danilo Pokorn.

Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti  
1993. (8) str. 80.

A 230

**MOZART:** Die Dokumente seines Lebens. Gesammelt  
und erläutert von Otto Erich Deutsch.  
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1961. IX +  
606 str. 8°.

---

A 498

**PROKOFJEV Sergej**  
Sergej Prokofjew. Dokumente, Briefe,  
Erinnerungen. Zusammenstellung, Anmerkungen  
und Einführung: S.I. Schlifstein. Ins  
Deutsche übertragen von Felix Loesch.  
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik (1961).  
670 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1491

**STOCKL Ernst**

**Puškin und die Musik. Mit einer annotierenden Bibliographie der Puškin-Vertonungen 1815-1965.**

**Leipzig, VEB Deutsch. Verlag für Musik, 1974.  
502 str. 80.**

---

A 277

**ROGNONI Luigi**

**Luigi Rognoni: Espressionismo e dodecafonia. In appendice scritti di Arnold Schönberg, Alban Berg, Wassily Kandinsky.**

**Milano, Einaudi 1954. 80.**

**Z notami.**

A 372

SCHUBERT. Die Dokumente seines Lebens.  
Gesammelt und erläutert von Otto Erich  
Deutsch.  
Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964.  
XX + 687 str. 80.

---

A 506

SCHUBERT. Die Erinnerungen seiner Freunde.  
Gesam. und hrsg. von Otto Erich Deutsch.  
Leipzig, Breitkopf + Härtel 1966. 590 str.  
+ tabl. 80.

A 2068

LITSCHAUER Walburga

Neue Dokumente zum Schubert-Kreis. Aus Briefen und Tagebüchern sein Freunde. Hrsg. und kommentiert von Walburga Litschauer.

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag (1986). 110 str. 80.

Illustr.

---

2

SCHUMANN Robert

Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Von Robert Schumann. Hrsg. von Heinrich Simon. Leipzig, Reclam 1888-18... 16<sup>0</sup>.

3 Bde.

1. 1888.

2. 1889.

3. 18...

**SMETANA Bedřich**

Kritické dílo Bedřicha Smetany. 1858-1865.  
K tisku připravil a poznámkami opatřil V.H. Jarka.  
(Praha), Nakladatelství Pražské akciové tiskárny  
(1948). 493 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

**STRAUSS Richard**

Richard Strauss: Betrachtungen und Erinnerungen.  
Hrsg. von Willi Schuh.  
Zürich & Freiburg i.Br., Atlantis (1949). 206 str.  
8<sup>o</sup>.



**TELEMANN Georg Philipp**

Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen. Eine Dokumentensammlung. Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1981). 347 str. 160.

Illustr.  
Z notami.

: **TASCHENBÜCHER zur Musikwissenschaft**  
80.

**WAGNER Richard**

Erinnerungen. Von Richard Wagner. Hrsg. und eingeleitet von Georg Richard Kruse. Leipzig, Reclam 18... 107 + (I) str. 16<sup>0</sup>.

WOLF-Strahser Modesta

Spomini na dom. Spomini na otroštvo Huga Wolfa.  
Erinnerungen aus meinem Elternhause. (Prevod Tatjana  
Srebot-Rejec, Franček Lasbaher).

Ravne na Koroškem, Voranc 1994. 100 str. 160.

Ilustr.

---

A 174

BEETHOVEN Ludwig van

New Beethoven letters. Trans. and ann. by Donald  
W. MacArdle and Ludwig Misch.

Norman, University of Oklahoma press (1957). XXXIX  
+ 578 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

SCHAEFER Hansjürgen

Ludwig van Beethoven. Briefe. Eine Auswahl. (Hrsg. von Hansjürgen Schaefer).

Berlin, Henschelverlag 1977. 253 str. 160.

Illustr.

Z notami.

---

B 377

ADOLF Busch. Briefe-Bilder-Erinnerungen.

Walpole, New Hampshire, Arts & Letters Press 1991.  
595 str. 40.

Illustr.

Z notami.

BUSONI Ferruccio

Selected letters. Translated, edited and with an introduction by Antony Beaumont.

London & Boston, Faber & Faber 1987. XVIII, 466 str. 40.

Ilustr.

PISMA

MUZ A 2622 BOULEZ P. Boulez

BOULEZ, Pierre

The Boulez-Cage correspondence / documents collected, edited and introduced by Jean-Jacques Nattiez with Francoise Davoine, Jans Oesch and Robert Piencikowski ; translated and edited by Robert Samuels. - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, cop. 1994. - XVII, 168 str. : note ; 24 cm

a) Boulez, Pierre (1925-) - Korespondenca b) Cage, John (1912-1992) - Korespondenca c) francoska glasba d) ameriška glasba e) skladatelji f) 20. st. g) viri podatkov h) pisma

COBISS-ID 3888226

Čajkovskij Peter I.

P. I. Čajkovskij: Pis'ma k blizkim. Izbrannoe.  
Redakcija i komentarii B. A. Ždanova.

Moskva, Muzgiz 1955. XVII + 371 + I + tabl. 8<sup>o</sup>. /cir./

A 466

ČAJKOVSKI Peter I.

Teure Freundin. Peter Iljitsch Tschai-  
kowski in seinen Briefen an Nadeshda von  
Meck.

Leipzig, Paul List 1966. 674 str. + tabl.  
80.

A 226

**GLUCK Christoph Willibald**

The collected correspondence and papers of Christoph Willibald Gluck. Ed. By Hedwig and W.H. Mueller von Asow. Translated by Stewart Thomson. London, Barrie and Rockliff (1962). XI + 239 str. + tabl. 8.

---

A 482

**HAYDN Joseph**

Joseph Haydn. Gesammelte Briefe und Aufzeichnungen. Unter Benützung der Quellensammlung von H.C. Robbins London. Hrsg. und erläutert. von Dénes Bartha. Kassel, Bärenreiter 1965. 600 str. 80.

HAYDN. The collected correspondence and  
London notebooks of Joseph Haydn. H.C.  
Robbins Landon.  
London, Barrie & Rockliff 1959. XXIX + 367  
str. + tabl. 80.

**KORESPONDENCA**

MUZ Dipl FRANKOVIĆ D. Korespondencija

**FRANKOVIĆ, Dubravka**

Korespondencija Kuhač-Gerbič : [diplomska  
radnja] / Dubravka Franković ; [mentor Dragotin  
Cvetko]. - Zagreb : [D. Franković], 1971. - 110 f.  
: note ; 33 cm + mapa s kopijami faksimilov pisem

a) Gerbič, Fran (1840-1917) - Korespondenca b)  
Kuhač, Franjo Ksaver (1834-1911) - Korespondenca  
c) hrvatski skladatelji d) slovenski skladatelji e)  
19. st. f) korespondenca g) pisma h) diplomatske  
naloge

COBISS-ID 10134882

**LISZT Franz**

Gesammelte Schriften. Von Franz Liszt.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1880-1883. 8<sup>o</sup>.  
6 Bde.

1. Friedrich Chopin. 1880.
2. Essays und Reisebriefe eines Baccalaureus der  
Tonkunst. 1881.
3. Dramaturgische Blätter. II. Abt. Richard Wagner.  
1881.
4. Aus den Annalen des Fortschritts. 1882.
5. Streifzüge. 1882.
6. Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn. 1883.

**LISZT Franz**

Franz Liszt. Briefe aus ungarischen  
Sammlungen. 1835-1886. Gesamm. und erläutert.  
von Margit Prahács.  
Kassel /itd./, Bärenreiter 1966. 484 str.  
+ tabl. 80.



MOZART. Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Gesammelt und erläutert von Wilhelm A. Bauer und Otto Erich Deutsch.

Kassel /itd./, Bärenreiter & Veb Deutscher Verlag für Musik (1962-1963). 8o.

4 Bde.

1. 1755-1776. 1962.

2. 1777-1779. 1962.

3. 1780-1786. 1963.

4. 1787-1857. 1963.

MOZART Wolfgang Amadeus

Pisma. Wolfgang Amadeus Mozart. Izbral, prevedel ter opombe in spremno besedo napisal Peter Weiss. Ob 200. obletnici Mozartove smrti.

Ljubljana, Mladinska knjiga 1991. 165 str., 16 tab. 16o.

Ilustr.

CVETKO Dragotin

Fragment glasbene moderne. Iz pisem Slavku Ostercu. A fragment of musical modernism.

From letters to Slavko Osterc. /Zbral, uredil in uvod napisal Dragotin Cvetko; Uvod v angleščino prevedla Anne Čeh/.

Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1988. 369 str. 80.

---

## KORESPONDENCA

MUZ Dipl /1 OGRAJENSEK S. Dopisovanje  
MUZ Dipl /2 OGRAJENSEK S. Dopisovanje

### OGRAJENSEK, Suzana

Dopisovanje Rista Savina o glasbi in slovenskem glasbenem dogajanju : diplomska naloga / Suzana Ograjenšek ; mentorica Katarina Bedina. - [S. l.] : [S. Ograjenšek], 1999. - 87 f. ; 30 cm + priloga

a) Savin, Risto (1859-1948) - Korespondenca b) slovenska glasba c) korespondenca d) pisma e) diplomske naloge

COBISS-ID 10239330

**SCHOENBERG Arnold**

Arnold Schoenberg: Briefe. Ausgewählt und  
hrsg. von Erwin Stein.  
Mainz, Schott's Söhne (1958). 311 str. - 1  
tabl. 8°.

**FISMANN Georg**

Georg Fismann: Robert Schumann. Ein Quellenwerk  
über sein Leben und Schaffen.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1956. 8°.  
2 Bde.

1. Briefe. Aufzeichnungen. Dokumente. Mit zahl-  
reichen Erstveröffentlichungen.
2. Gesammelte Schriften über Musik und Musiker in  
Auswahl und neuer Zusammenstellung.

VERDI Giuseppe

I copialettere di Giuseppe Verdi. Pubbl. e ill.  
da Gaetano Cesari e Alessandro Luzio.

Milano, (t. Stucchi Ceretti) 1913. XX + 760 str. +  
tabl. 8<sup>o</sup>.

VERDI Giuseppe

Sei lettere inedite di Giuseppe Verdi a  
Giovanni Bottesini. Per cura di Teodoro Costantini.  
Torino, Casa musicale Giuliana 1908. (10 str.) 8<sup>o</sup>.

MUZIO Emanuele

Giuseppe Verdi nelle lettere di Emanuele Muzio  
ad Antonio Barezzi. A cura di Luigi Agostino Garibaldi. Con 25 ill.

Milano, Treves 1931. VIII - 383 str. 8°.

(I grandi musicisti italiani e stranieri.)

---

KORRESPONDENCA

A 2902

KOMPONISTENBRIEFE des 19. Jahrhunderts : Bericht  
des Kolloquiums Mainz 1994. Herausgegeben von Hanspeter  
Bennwitz (ect.).

Stuttgart, Musikwissenschaftliche Editionen der Konferenz  
der Deutschen Akademien der Wissenschaften, 1997.

Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse,  
Jg. 1997, Nr. 4.

## A 575

BERICHT über den siebenten internationalen  
musikwissenschaftlichen Kongress Köln  
1958. Hrsg. von Gerald Abraham, Suzanne  
Clercx-Lejeune, Hellmut Federhofer, Wilhelm  
Pfanckuch.  
Kassel, Bärenreiter 1959. 366 str. + tabl.  
80.  
Z notami.

(Internationale Gesellschaft für Musik-  
wissenschaft.)

---

## A 577

BERICHT über den neunten internationalen  
Kongress Salzburg 1964. Vorgelegt von  
Franz Giegling.  
Kassel, Bärenreiter 1964-1966. 80.  
2 Bde.

1. Aufsätze zu den Symposia. 1964.
2. Protokolle von den Symposia und Round  
Tables. Vorträge und Kongressprogramm.  
1966.

(Internationale Gesellschaft für Musik-wissen-  
schaft.)

A 597

REPORT of the Tenth Congress. Ljubljana  
1967. Ed. by Dragotin Cvetko.  
Ljubljana /itd./, Bärenreiter + University  
of Ljubljana 1970. 506 str. + tabl. 80.  
Z notami.  
(International Musicological Society.)

---

A 573

BERICHT über den internationalen Musik-  
wissenschaftlichen Kongress Bamberg  
1953. Hrsg. von Wilfried Brennecke, Willi  
Kahl, Rudolf Steglich.  
Kassel, Bärenreiter (1954). 306 str. +  
1 tabl. 80.  
Z notami.  
(Gesellschaft für Musikforschung.)

**A 574**

**BERICHT über den internationalen musik-  
wissenschaftlichen Kongress Hamburg  
1956. Hrsg. von Walter Gerstenberg, Heinrich  
Husmann, Harald Heckmann.**

**Kassel, Bärenreiter 1957. 248 str. + tabl.  
80.**

**Z notami.**

**(Gesellschaft für Musikforschung.)**

---

**A 576**

**BERICHT über den internationalen musik-  
wissenschaftlichen Kongress Kassel  
1962. Hrsg. von Georg Reicht und Martin  
Just.**

**Kassel, Bärenreiter 1963. 392 str. 80.**

**Z notami.**

**(Gesellschaft für Musikforschung.)**



**A 571**

**ZWEITER Weltkongress der Musikbibliotheken.  
Lüneburg 1950. Kongress-Bericht. Hrgg.  
von Hans Albrecht.  
Kassel, Bärenreiter (1951). 72 str. 80.**

**A 572**

**TROISIEME congres international des  
bibliothèques musicales. Paris 22-25  
juillet 1951. Actes du congres. Publiés  
par V. Fedorov.  
Kassel, Bärenreiter (1953). 92 str. 80.**

A 2081

EVROPSKI glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem. Der Europäische Musikklassizismus und sein Widerhall in Slowenien. Mednarodni simpozij. Internationale Tagung. Ljubljana 26.-28.10.1988. Ljubljana, SAZU 1988. 185 str. 80.

Z notami.

A 743

CREATING a wider interest in traditional music. Proceedings of a conference held in Berlin in cooperation with the IMC. 12th to the 17th June 1967. Berlin, International institute for comparative music studies and documentation 1967. 240 str. 80.

A 1708

INTERNATIONAL Society for Contemporary Music.  
World Music Days. 1981. Belgium, September  
26 - October 4.  
(Brussels), ISCM (1981). 80.

(S slikami skladateljev).

A 1767/I-V

OBDOBJA. XV.do XVIII.Seminar slovenskega jezika,  
literature in kulture. Mednarodni simpozij v Ljubljani (1979-1982).  
Ljubljana, Filozofska fakulteta, ZI (1980-1983). 80.  
5 zv.

- 1.Obdobje razsvetljenstva.1980.
- 2.Obdobje romantike. 1981.
- 3.Obdobje realizma.1982.
- 4.&5.Obdobje simbolizma.1983.

A 1767/v

OBDOBJE ekspresionizma v slovenskem jeziku,  
književnosti in kulturi (tipološka proble-  
matika ob jugoslovanskem in širšem evropskem  
kontekstu). Mednarodni simpozij v Ljubljani  
od 30. junija do 2. julija 1983.  
Ljubljana, FF 1984. 693 str. 80.

: OBDOBJA  
5.

---

A 1767/VII

SOCIALNI realizem v slovenskem jeziku, književnosti  
in kulturi. Mednarodni simpozij v Ljubljani od  
26. do 28. junija 1985.  
Ljubljana, Filozofska fakulteta 1987. 641 str. 80.

: OBDOBJA  
7.

A 1767/VIII

SODOBNI slovenski jezik, književnost in kultura.

Mednarodni simpozij v Ljubljani od 1. do 3. julija 1986. (Uredila Boris Paternu in Franc Jakopin s sodelovanjem Petra Weissa).

Ljubljana, Filozofska fakulteta 1988. 487 str. 80.

: OBDOBJA

8.

---

A 1969

SOOBSTOJ avantgard. Coexistence among the avant-gardes. Koexistenz der Avantgarden. Mednarodni kolokvij. Ljubljana, 15.-18.okt. 1986.

Ljubljana, Društvo za estetiko. 80.

2 zv.

1. 1986.  
2. 1987.

A 1342

NEUE Musik und Festival. Hrsg. von Otto Kol-  
leritsch.

Graz, Institut für Wertungsforschung, 1973.  
117 str. 80.

: STUDIEN zur Wertungsforschung  
6.

---

A 2147

ZINTGRAF Werner

Neue Musik 1921-1950. Donaueschingen, Baden-Baden,  
Berlin, Pfullingen, Mannheim. 1. Aufl.  
Horb am Neckar, Geiger (1987). 204 str. 80.

Illustr.

A 2507

JAKLITSCH Hans

Die Salzburger Festspiele. Band III. Ver-  
zeichnis der Werke und der Künstler 1920-1990.  
Salzburg & Wien, Residenz 1991. 326 str. 80.

---

A 2551

SCHUSTER Wolfgang

: BIBA Otto

Klang und Komponist. Ein Symposium der Wiener  
Philharmoniker. Kongressbericht. Hrsg. von Otto Biba  
und Wolfgang Schuster.

Tutzing, Hans Schneider 1992. 444 str. 80.

B 194

FESTIVAL Musica Slavorum. 8. Internationale Musik-  
festspiele Brno.  
Brno, Mezinárodní hudební festival, 1973. 207 str.  
40.

Ilustr.

---

A 1934

SKLADATELJSKE sinteze osamdesetih godina. Com=  
positional Syntheses of the Eighties. Ur.  
Marija Božić & Eva Sedak.  
Zagreb, Muzički bienale, 1986. 236 str. 80.



A 1337

DELA domaćih autora izvedena na Jugoslovenskoj  
muzičkoj tribini 1964 - 1972. Sastavio i ure-  
dio Krešimir Fribec.  
(Beograd), SAKOJ, 1973. 44 str. 80.

A 1888

DELA domaćih autora izvedena na Jugoslovenskoj  
muzičkoj tribini 1964-1972. Sastavio i  
uredio Krešimir Fribec.  
Beograd, SAKOJ 1973. 44 str. 80.

A 2225

KRPAN Erika

Muzički biennale Zagreb. The Zagreb music biennale  
1961-1991.

Zagreb, MIC 1991. 259 str. 80.

Ilustr.

---

A 2246

MUZIČKI biennale Zagreb 16. Međunarodni festival  
suvremene glazbe. International Festival of  
Contemporary Music 6-12. 4. 1991.

Zagreb, Muzički biennale (1991). 194 str. 80.

Ilustr.

B 408

LUST und Lied. Barocke Kunst. Barocker Alltag. Steirische  
Landesausstellung 1992.

Graz, Verlag für Sammler 1992. 488 str. 40.

Illustr.

---

A 2520

FLOTZINGER Rudolf

Musik in der Steiermark. Katalog der Lan-  
desausstellung 1980. Hrsg. von Rudolf Flot-  
zinger.

Graz, Kulturreferat der Steiermärkischen Lan-  
desregierung 1980. 432 str. + 10 tab. 80.

Illustr.

B 397

JOSEPH Haydn in seiner Zeit. Eisenstadt, 20. Mai - 26.  
Oktober 1982.

Eisenstadt, Amt der Burgenländischen Landesregierung 1982.  
591 str. + 78 tab. 40.

---

A 2161

**CADENBACH Rainer**

**Mythos Beethoven. Ausstellungskatalog.**  
**Laaber, Laaber (1986). 213 str. 80.**

**Ilustr.**

B 331

LEOŠ Janáček. Chaque son, c'est un déferlement de  
passion.

Praga, Fonds musical tchèque s.a. (1989?). 123 str.  
4o.

Ilustr.

Z notami.

292

MARIJ Kogoj 1892-1956. Stalna razstava v spominski  
sobi Marija Kogoja.

Kanal, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici 1989. 4o str.  
16o.

Ilustr.

A 2167

**GUSTAV Mahler. Le Sinfonie.**

(Venezia), (Gran Teatro La Fenice 1984/85).  
62 str. 80.

Ilustr.

---

B 315

**GRASBERGER Franz**

Hugo Wolf. Persönlichkeit und Werk. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Bearbeitet von Franz Grasberger.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek 1960. 128 str. 40.

B 332

**MUSIKINSTRUMENTE der Völker der Welt.**

Staatliches zentrales M.I.Glinka-Museum für Musik-  
kultur.

Moskva, Ministerium für Kultur der UdSSR s.a. (1989?).  
(84) str. 40.

Ilustr.

---

A 31e

**SCHERING Arnold**

Tabellen zur Musikgeschichte. Ein Hilfsbuch  
beim Studium der Musikgeschichte. Von Arnold  
Schering. 5. Aufl. Bis zur Gegenwart erg. von  
Hans Joachim Moser. Mit einem Reg.  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel 1962. (V) + 175  
str. 8<sup>o</sup>.

COLLAER Paul

Paul Collaer & Albert Vander Linden: Atlas historique de la musique. Avec la collaboration de F. van den Brent. Préface de Charles van den Borren. Paris, Elsevier 1960. VIII + 180 str. 4<sup>o</sup>.  
Illustr.

---

122

MICHELS Ulrich

Atlas zur Musik. Tafeln und Texte.  
München, DTV (1977). 282 str. 160.

Illustr.



NILOFF Artur

Instrumenten-Tabelle. Mit einer Einführung. Mit  
einem Vorwort von Gunther Joppin.

(Wien), Universal Edition 1908. (8 str.) + tab. 16o.

Illustr.

Z notami.