

VOKALNA glasba

MUZ Dipl BUDNA T. Razvoj angleške

BUDNA, Tea

Razvoj angleške vokalne glasbe do renesanse :
diplomska naloga / Tea Budna ; [mentor Vilko
Ukmar]. - Ljubljana : [T. Budna], 1963. - 91 f. :
note ; 30 cm

a) angleška glasba b) vokalna glasba c)
srednjeveška glasba d) posvetna glasba e) cerkvena
glasba f) polifonija g) hvalospevi h) maše i)
diplomske naloge

COBISS-ID 66695

VOKALNA glasba

MUZ Dipl ZVER A. Nemška tenorska

ZVER, Anka

Nemška tenorska pesem v 15. in 16. stoletju :
diplomska naloga / Anka Zver ; [mentor Vilko
Ukmar]. - Murska Sobota : [A. Zver], 1971. - 35 f.
: note ; 33 cm

a) nemška glasba b) 15./16. st. c) vokalna glasba
d) diplomske naloge

COBISS-ID 10135650

VOKALNA glasba

MUZ Dipl FRANCÉ M. Baročna vokalna

FRANCÉ, Marta

Baročna vokalna skladba in Bachova kantata :
diplomska naloga / Marta Francé ; [mentor Vilko
Ukmar]. - [Ljubljana] : [M. Francé], 1966. - 76 f.
: note ; 30 cm

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) zgodovina
glasbe c) barok d) vokalna glasba

COBISS-ID 72327

VOKALNA glasba

MUZ Dipl MENART M. Samospevi

MENART, Mojca

Samospevi Ludwiga van Beethovna na besedila
Johanna Wolfganga von Goetheja : diplomska naloga
/ Mojca Suster-Menart ; mentor Jože Sivec. -
Ljubljana : [M. Suster-Menart], 1985. - 59 f. :
note ; 30 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Samospevi
b) nemška glasba c) vokalna glasba d) klasicizem

COBISS-ID 9289826

VOKALNA glasba

MUZ Dipl COLNARIČ-ČERIČ J. Samospev

COLNARIČ-Čerič, Jasna

Samospev v romantiki : Schubert, Schumann,
Mendelssohn : diplomska naloga / Jasna
Colnarič-Čerič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Maribor :
[J. Colnarič-Čerič], 1978. - 59 f. : note ; 30 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Samospevi b)
Schumann, Robert (1810-1856) - Samospevi c)
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) -
Samospevi d) vokalna glasba e) 19. st. f)
romantika g) samospev h) diplomske naloge

COBISS-ID 10077794

VOKALNA glasba

MUZ 477 RAKUŠA F. Slovensko

RAKUŠA, Fran

Slovensko petje v preteklih dobah : (drobtinice
za zgodovino slovenskega petja) / spisal, izdal in
založil Fran Rakuša. - <S. l.> : Fran Rakuša, 1890
(v Ljubljani : Narodna Tiskarna). - 171 str. :
ilustr. ; 17 cm

a) Slovenski skladatelji - Do 1890 - Biografski
podatki - Zgodovinski pregledi b) slovenska glasba
c) vokalna glasba

COBISS-ID 3021109

VOKALNA glasba

MUZ A 2651 DRUZOVIC H. Posebno

DRUZOVIC, Hinko

Posebno ukoslovje petja v ljudski šoli / spisal Hinko Druzovič. - V Ljubljani : Slovenska Šolska Matica, 1906 (v Ljubljani : Učiteljska tiskarna). - 150 str. : note ; 22 cm. - (Didaktika : (obče in posebno ukoslovje) ; Del. 2)

a) vokalna glasba b) glasbena pedagogika c) slovenska glasba

COBISS-ID 40724993

A 1718

ŠPENDAL Manica

Razvoj in značilnosti slovenskega romantičnega samospeva.

(Maribor), Obzorja, 1981. 164 str. 8o.

Z notami.

VOKALNA glasba

MUZ Dipl PETERNEL M. Slovenska glasbena

PETERNEL, Marija

Slovenska posvetna glasbena ustvarjalnost v okviru ljubljanskih časopisov in periodike od 1918-1925 : [diplomsko delo] / Marija Peternel ; [mentor Andrej Rijavec]. - Ljubljana : [M. Peternel], 1983. - 78 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) glasbena kritika c) 1918-1925 d) vokalna glasba e) vokalno-instrumentalna glasba f) orkestralna glasba g) klavirska glasba

COBISS-ID 9008738

VOKALNA glasba

MUZ Dipl ERZIN J. Klavirske skladbe

ERZIN, Jaroslava

Klavirske skladbe, zbori in samospevi Janka Ravnika : diplomsko delo / Jaroslava Erzin ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [J. Erzin], 1971. - 42 f. : note ; 30 cm

a) Ravnik, Janko (1891-1982) b) slovenska glasba c) 20. st. d) klavirska glasba e) vokalna glasba f) diplomske naloge

COBISS-ID 10069346

VOKALNA glasba

MUZ Dipl SEGULA T. Vokalna

SEGULA, Tomaž

Vokalna in vokalno-instrumentalna dela Slavka Osterca : diplomska naloga / Tomaž Segula ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [T. Segula], 1965. - 93 f. : note ; 30 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) b) bibliografije c) slovenska glasba d) 20. st. e) vokalna glasba f) zbori g) vokalno-instrumentalna glasba h) diplomske naloge

COBISS-ID 115079

VOKALNA glasba

MUZ Dipl PETERNEL J. Kompozicijski 1, 2

PETERNEL, Jožko

Kompozicijski stavek vokalnih del Karla Pahorja : diplomska naloga / Jožko Peternel ; [mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [J. Peternel], 1977. - 39, 5 f. : note ; 30 cm

a) Pahor, Karol (1896-1974) - Vokalna glasba b) slovenska glasba c) vokalna glasba d) 20. st. e) diplomske naloge

COBISS-ID 9678434

VOKALNA glasba

MUZ Dipl CERNUTA L. Ljudska pesem

CERNUTA, Lidija

Ljudska pesem v vokalnem opusu Matije Tomca :
diplomska naloga : Lidija Cernuta : [mentor
Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [L. Cernuta],
1986. - 60 f. : note : 30 cm

a) Tomc, Matija (1899-1986) - Vokalna glasba b)
slovenska glasba c) vokalna glasba d) ljudska
glasba e) ljudski motivi f) 20. st.

COBISS-ID 10049890

VOKALNA glasba

MUZ Dipl GOMBAČ M. Stične točke

GOMBAČ, Marija

Stične točke skladatelja Pavla Merkuja s
pesnikom Srečkom Kosovelom : diplomska naloga /
Marija Gombač. - Koper : [M. Gombač], 1994. - 104
f. ; 30 cm

a) Merku, Pavle (1927-) - Vokalna glasba b)
Kosovel, Srečko (1904-1926) c) slovenska glasba d)
vokalna glasba e) slovenska poezija f) 20. st. g)
diplomske naloge

COBISS-ID 10126946

PESEMSKO ustvarjanje

MUZ 460/4 SLOV. GLASB. DNEVI 1990 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana [etc.])

Glasba in poezija = Music and poetry /

Slovenski glasbeni dnevi = Slovene Days of Music
1990, Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor,
od 30. marca do 6. aprila 1990 ; [uredila Primož
Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak,
Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 268
str. : note, ilustr. ; 21 cm

a) Wolf, Hugo (1860-1903) b) Skerjanc, Lucijan
Marija (1900-1973) c) Ipavec, Josip (1873-1921) d)
Brahms, Johannes (1833-1897) e) Grieg, Edvard
(1843-1907) f) Debussy, Claude (1862-1918) g)
Mahler, Gustav (1860-1911) h) Berg, Alban
(1885-1935) i) Schönberg Arnold (1874-1951) j)
glasba k) ljudska glasba l) slovenska glasba m)

§

2

PESEMSKO ustvarjanje

**SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana
[etc.]**): Glasba in poezija

poezija n) slovenska poezija o) samospevi p)
pesemsko ustvarjanje q) mednarodna posvetovanja r)
Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 19048448

B 249

SOCIALNA komponenta v zborovskih pesmih za
otroke in mladino. XVIII. Festival Kurirček.
Maribor 1980. Ciklostiran tipkopolis.
Maribor, 1980. 121 str. 40.

A 1747

GREGORC Jože
Moje izkušnje in pogledi na zborovodstvo.
Ljubljana, ZKOS, 1982. 162 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

BUDKOVIČ Cvetko

Sto let pevskega zbora Glasbena matica.
Ljubljana, Glasbena matica (1991). 88 str. 4o.

Ilustr.

VOKALNA glasba

MUZ Dipl SUSTAR T. Pevski tabor

SUSTAR, Terezija

Pevski tabor Sentvid pri Stični : (1970-1994) =
diplomsko delo / Terezija Suštar ; mentorica
Katarina Bedina. - [Ljubljana] : [T. Suštar],
[1995]. - 58 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) vokalna glasba c) zborovska
glasba d) pevski zbori e) pevski tabori f) Sentvid
pri Stični g) 1970-1994 h) dilpomske naloge

COBISS-ID 9631842

A 1514

PETROVIĆ Radomir
Horska literatura.
Beograd, UU, 1978. 8o.
2 zv.

A 1321

KUČUKALIĆ Zija
Romantična solo-pjesma u Srbiji.
Sarajevo, Svjetlost, 1975. 168 str. 8o.
Z notami.

ARS nova i renesansa 1300–1540. Flamanska vokalna muzika, Evropska instrumentalna muzika. Dufy i njegova škola, Doba Ockeghema i Josquina, Instrumentalna muzika srednjeg veka i s početka XVI veka, Muzički instrumenti. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham. Nova Oxfordska istorija muzike. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 245 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

ŽIVKOVIĆ Milenko

Umetnost horskog pevanja. Hor, dirigent, interpretacija.

Novi Sad (itd.), Muzički magazin 1946.
68 str. 160.

Ilustr.

B 409

STANKOVIĆ Kornelije

Srpsko narodno crkveno pojanje. Knj. 1,2,3.
(Ur. Dimitrije Stefanović, Knjigu priredila Danica Petrović).

Beograd, Novi Sad, Srpska akademija nauka i umetnosti,
Narodna biblioteka Srbije, Matica Srpska 1994. III, 32,
61, 41, 18 str. 40.

Z notami.

A 1148

ULRICH Homer

A Survey of Choral Music.
New York /itd./, Brace Jovanovic (1973). 245
str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 518

CHORAL music. A symposium. Ed. by Arthur
Jacobs.
Harmondsworth, Penguin (1963). 448 str.
80.

Z notami.

A 2094

ANHALT Istvan

Alternative voices: Essays on contemporary vocal and
choral composition.

Toronto /itd./, University of Toronto (1984). XI + 336
str. 80.

Ilustr.

Z notami.

VOKALNA glasba

MUZ A 427 BARLOW H. Opera and song

BARLOW, Harold

A dictionary of opera and song themes : including cantatas, oratorios, lieder, and art songs : originally published as A dictionary of vocal themes / compiled by Harold Barlow and Sam Morgenstern. - New York : Crown, cop. 1950. - 547 str. : note ; 23 cm

a) opera b) vokalna glasba c) slovarji d) notni primeri

COBISS-ID 8706658

VOKALNA glasba

MUZ A 2720 BARLOW H. Opera and song

BARLOW, Harold

A dictionary of opera and song themes : originally published as A dictionary of vocal themes / compiled by Harold Barlow and Sam Morgenstern. - Revised ed. including cantatas, oratorios, lieder and art songs. - London ; Boston : Faber and Faber, [199?]. - 547 str. : note ; 23 cm

a) opera b) vokalna glasba c) slovarji d) notni primeri

COBISS-ID 8706402

B 388

HILEY David

Western Plainchant. A handbook.
Oxford, Clarendon 1993. XXIX, 661 str. 40.

Z notami.

A 2379

PAGE Christopher

The Summa musicae: a thirteenth-century manual for
singers. Ed., with translation and introduction Christo-
pher Page. /Formerly missattributed to Johannes de Muris/.
Cambridge /etc./, Cambridge University Press 1991.
XIV + 275 str. 80.

Z notami.

B 111

SEAGRAVE Barbara Garvey

The Songs of the Minnesingers.

Urbana + London, University of Illinois
Press 1966. IX + 232 str. + 1 tabl. 8o.
Z notami.

1 gramofonska plošča.

A 735

CHANSON and Madrigal. 1480-1530. Studies
in comparison and contrast. A conference
at Isham Memorial Library. September 13-14,
1961. Ed. by James Haar.
Cambridge, Harvard university press 1964.
XIII + 266 str. 8o.

Z notami.

EINSTEIN Alfred

The Italian madrigal. By Alfred Einstein. Translated by Alexander H Krappe, Roger H. Sessions, and Oliver Strunk.

Princeton, Princeton university press 1949-1949. 4^o.

Z notami.

3 vols.

1. 1949.

2. 1949.

3. 1949.

FELLOWES Edmund Horace

The English madrigal composers. By Edmund Horace Fellowes. 2. ed.

London /itd./, OUP (1958). 364 str. 8^o.

Z notami.

A 725

KERMAN Joseph

The Elizabethan Madrigal. A comparative study.

New York, American Musicological Society
1962. XXII + 318 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 2441

ROCHE Jerome

The madrigal. 2. ed.

Oxford & New York, Oxford University Press 1990. 184 str.
80.

Z notami.

A 637

HALL James Husst

The art song.

Norman, University of Oklahoma Press
(1969). IX + 310 str. 80.

Z notami.

B 103

ALDRICH Putnam

Rhythm in seventeenth-century Italian
monody. With an anthology of songs and
dances.

London, Dent (1966). 188 str. 40.

Z notami.

THOMAS R... Hinton

R. Hinton Thomas: Poetry and song in the German Baroque. A study of the Continuo Lied. Oxford, Clarendon Press 1963. XII + 219 str. + 1 tabl. 8^o.
Z notami.

A 1695

SMITHER Howard E.

A History of Oratorio.
Chapel Hill, UP (1977). 8o.
2 Vols.

1. The Oratorio in the Baroque Era. Italy, Vienna, Paris.
2. The Oratorio in the Baroque Era. Protestant Germany and England.

A 2096

SMITHER Howard E.

A History of the Oratorio 3. The Oratorio in the
Classical Era.

Oxford, Clarendon Press 1987. XXIV + 711 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 285

WHITTAKER W. Gillies

The cantatas of Johann Sebastian Bach. Sacred
and secular. W. Gillies Whittaker.

London, OUP 1959. 8^o.

2 vols.

Z notami.

A 811

NOSKE Frits

French song from Berlioz to Duparc. The origin and development of the *mélodie*. 2. ed. Rev. by Rita Benton & Frits Noske. Transl. by Rita Benton. New York, Dover (1970). XIV + 454 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 2414

LUFF Alan

Welsh hymns and their tunes. Their background and place in Welsh history and culture. Carol Stream, (Il). & London, Hope Publishing Company & Steiner&Bell 1990. 255 str. 80.

Z notami.

A 2418

DARLING Charles W.

The new american songster. Traditional ballads and songs of North America. Revised ed. Compiled & Ed. by Charles W. Darling.

Lanham, New York, London, University Press of America
1992. IX + 409 str. 80.

Ilustr.

VOKALNA glasba

A 2706

MUSIK. Autographen Vokalmusik geistlich und weltlich, Theorie.
Stuttgart, Voerster, 1996. 125 str. 80.

Antiquariat für Musik und Deutsche Literatur. Katalog 15.

A 1112

HARRISON Max

The Lieder of Brahms.
London, Cassel (1972). (IV) + 152 str. 80.

Z notami.

C 5/41

WOLF Hellmuth Christian

Original vocal improvisations.
Köln, Gerig (1972). 171 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music
41.

SCHNEIDER Marius

Geschichte der Mehrstimmigkeit. Historische
und phänomenologische Studien.

Tutzing, Hans Schneider 1969. 80.

Illustr.

RECLAMS Liedführer. Von Werner Oehlmann.

Mit 470 Notenbeispielen.

Stuttgart, Reclam (1973). 1024 str. 80.

OEHLMANN Werner
Chormusikführer.
Stuttgart, Reclam (1965). 592 str. 160.
Z notami.

103

VALENTIN Erich
Handbuch der Chormusik. Hrsg. im Auftrag
der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chörver=
bände.
Regensburg, Bosse, (1968). 160.
2 Bde.

Illustr.
Z notami.

A 611

Der MUSIKALISCHE Nachlass der Troubadours.
Kommentar. Hrsg. von Friedrich Gennrich.
Darmstadt, Friedrich Gennrich 1960. XIX +
176 str. + Anhang. 80.

Z notami.

A 2357

BERGER Christian

Hexachord, Mensur und Textstruktur. Studien zum
Französischen Lied des 14. Jahrhunderts.
Stuttgart, Steiner 1992. 305 str. 80.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft
35.

WOLKENSTEIN Oswald von

Lieder aus dem Mittelalter. Texte und Noten ausgewählt, übertragen und erprobt von Johannes Heimrath und Michael Korth; erläutert von Ulrich Müller und Lambertus Okken. Mit Illustrationen. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1979. 124 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 2047/V

Die MITTELALTERLICHE Lehre von der Mehrstimmigkeit. Hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht, F. Alberto Gallo, Max Haas, Klaus - Jürgen Sachs. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984. XI + 388 str. 80.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie.

5.

A 537

GOLLNER Theodor

**Formen früher Mehrstimmigkeit in deutschen
Handschriften des späten Mittelalters.
Mit Veröffentlichung der Orgelspiellehre aus
dem Cod.lat. 7755 der Bayer. Staatsbibliothek
München.**

Tutzing, Hans Schneider 1961. 201 str. 80.

Illustr.

A 487

**CODEX Escorial. Chansonier. Biblioteca del
Monasterio. El Excerial/Signatur: Ms.V.
III.24. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen
von Wolfgang Rehm.
Kassel, Bärenreiter 1958. 68 str. 80.**

**: DOCUMENTA musicologica. Zweite Reihe:
Handschriften-Faksimiles.**

2.

PESMARICA

520

Der ZUPFGEIGENHANSL. Das Liederbuch der
Wandervögel. Herausgegeben von Hans Breuer unter
Mitwirkung vieler Wandervögel. 2. Auflage.
Mainz, München, Schorr, Piper, 1988. 227 str. 160.

A 601

Osthoff Helmuth

Die Niederländer und das deutsche Lied.
(1400-1640). Faks-Nachdr. der Erstausgabe.
Tutzing, Hans Schneider 1967. 609 + XXX str.
80.

Z notamil

A 1030

Walter

Das deutsche Lied. Zur Geschichte und Ästhetik
einer europäischen Gattung.

Volksbücher. Zürich, Börsler (1971). 107 str.
Co.

Z notami.

B 400

Das TENORLIED. Mehrstimmige Lieder in deutschen Quellen
1450-1580. Hrsg. vom Deutschen Musikgeschichtliche
Archiv Kassel und vom Staatlichen Institut für Musik-
forschung Preußischer Kulturbesitz Berlin. Zusammengestellt
und bearbeitet von Norbert Bökel-Heil, Harald Heckmann
und Ilse Kindermann. Bd. 1: Drucke. Catalogus musicus 9.
RISM - Sonderband.
Kassel (itd.), Bärenreiter 1979. XV, 397 str. 40.

Z notami.

MOSER Hans Joachim

**Paul Hofhaimer. Ein Lied- und Orgelmaister
des deutschen Humanismus. 2. ergänzte und verb.
Aufl. mit 24 Abb., zahlreichen Notenbeispielen
und als Anhang Hofhaimers gesammelte Tonwerke.
Hildesheim, Georg Olms 1966. IX + 201 str. 80.**

Ilustr.

A 2304

KATALOG 8. J. Voerster Antiquariat für Musik und Deutsche
Literatur. Das Lied. Mit einem Register der Textdichter.
Stuttgart, Voerster 1992. 180 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1242

OSTHOFF Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der
italienischen Renaissance (15. und 16. Jh.).

Tutzing, Schneider, 1969. 80.

2 Bde.

1. Textteil.

2. Notenteil.

: MUNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte
14.

A 2467

FRITZ Hans

Kastratengesang. Hormonelle, konstitutionelle und
pädagogische Aspekte.

Tutzing, Schneider 1994. 255 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIKETHNOLOGISCHE Sammelbände

13.

A 986

DUNNING Albert

Die Machinette 1800-1850.
Hauptk., Bild., veranschaulicht 1970. 377 str. +
tbl. 1. 80.

Illustr.

Tab. 1. 80.

A 734

HABERKAMP Gertraut

Die weltliche Vokalmusik in Spanien
um 1500. Der "Cancionero musical de Colombina"
von Sevilla und ausserspanische Handschriften.
Tutzing, Hans Schneider 1968. 341 str. 80.
Illustr.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musik-
geschichte.

12.

A 1078

MIZLER Lorenz

Sammlungen auserlesener moralischer Oden.
Fax. der ersten, zweiten & dritten Sammlung
nach den einzigen erhaltenen Exemplaren der
Originalausgabe. Mit einem Nachwort in Deutsch
& Englisch von Dragan Plamenac.
Lepzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, (1972).
116 str. 80.

Z notami.

B 186

MEIER Bernhard

Die Tonarten der klassischen Vokalpolyphonie.
Utrecht, Oosthornek /itd./, 1974. 478 str. 40.

Z notami.

A 1271/II

PUTZ Lulian

Die Tonsymbolik im Madrigalwerk Giovanni
Croces.

Fraz, Akademische Druck, 1976. 148 str. 8o.

Z notami.

A 299

COCLICO Adrian Petit

Compendium musices. Faks.-Nachdruck hrsg. von
Manfred F. Bukofzer.

Kassel & Basel, Bärenreiter 1954. 8o.

Ilustr.

VOKALNA glasba

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 1

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts : mit 86
Notenbeispielen, 130 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Werner Braun. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag, 1981. - VIII, 385 str., [2] f.
pril. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch
der Musikwissenschaft ; Bd. 4)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) 17.
st. d) opera e) vokalna glasba f) religiozna
glasba g) instrumentalna glasba

COBISS-ID 20183553

VOKALNA glasba

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 2

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts / Werner
Braun. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996, cop. 1981. - VIII, 385 str. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 4)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c)
17.st. d) opera e) vokalna glasba f) religiozna
glasba g) instrumentalna glasba

COBISS-ID 8005128

A 2433

METZGER Heinz-Klaus

Claudio Monteverdi. Vom Madrigal zur Monodie. Hrsg.
von Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.
München, text + kritik 1994. 186 str. 80

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
83/84.

A 455

RACEK Jan

Stilprobleme der italienischen Monodie.
Ein Beitrag zur Geschichte des einstimmigen
Barockliedes.
Praha, Státní pedagogické nakladatelství
1965. 310 str. 80.

Z notami.

SCHMITZ Eugen

Geschichte der weltlichen Solokantate. Von
Eugen Schmitz.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1955. 365 str. 8^o.

Z notami.

SCHMITZ Eugen

Geschichte der Kantate und des geistlichen
Konzerts. Geschichte der weltlichen Solokanta-
te.

Hildesheim + Wiesbaden, Georg Olms + Breitkopf
+ Härtel 1966. VII + 327 str. 8o.

Z notami.

A 701

NEUMANN Werner

Handbuch der Kantaten Johann Sebastian
Bachs.

Leipzig, Breitkopf + Härtel 1967. 303 str.
80.

A 1010

BUSE Alfred

Die Kantaten von Johann Sebastian Bach. 2 Bde.
Taschen /tbl./, Pflanzbeider (1971). 754 str. 80.

Frankfurt.

A 2557

METZGER Heinz-Klaus

Johann Sebastian Bach. Der Choralsatz als musikalisches Kunstwerk. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.

München, edition text + kritik 1995. 112 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

87.

A 2029

RICHERDT Dirk

Studien zum Wort-Ton-Verhältnis im deutschen Bühnenmelodram. Darstellung seine Geschichte von 1770 bis 1820. Inaug. Diss.

Bonn, Univ. 1986. 456 str. 80.

Z notami.

A 486

SCHWAB Heinrich W.

Sangbarkeit, Popularität und Kunstlied.
Studien zu Lied und Liedästhetik der
mittleren Goethezeit. 1770-1814.
Regensburg, Bosse 1965. 205 str. 80.

Illustr.

A 599

GEORGIADES Thrasybulos G.

Schubert. Musik und Lyrik.
Göttingen, Vandenhoeck + Ruprecht (1967).
396 str. 80.

Notenbeiheft.

A 1239

SCHWARMATH Erdmute
Musikalischer Bau und Sprachvertouung in
Schuberts Liedern.
Tutzing, Schneider, 1969. 198 str. 80.

Z notami.

: MÜNCHNER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte
17.

102

AMBROS A.W.
Die Grenzen der Musik und Poesie. Nachdruck
der Ausgabe Leipzig 1855.
Hildesheim, Olms, 1976. 187 str. 160.

Z notami.

VOKALNA glasba

MUZ 422 BRACHT H. J. Nietzsches

BRACHT, Hans-Joachim

Nietzsches Theorie der Lyrik und das
Orchesterlied : asthetische und analytische
Studien zu Orchesterliedern von Richard Strauss,
Gustav Mahler und Arnold Schonberg / von
Hans-Joachim Bracht. - Kassel <etc.> :
Barenreiter, cop. 1993. - 265 str. : note ; 21 cm.
- (Barenreiter Hochschulschriften)

a) Strauss, Richard (1864-1949) b) Mahler, Gustav
(1860-1911) c) Schonberg, Arnold (1874-1951) d)
Nietzsche, Friedrich (1844-1900) e) glasbena
estetika f) glasbena analiza g) vokalna glasba h)
samospev i) orkestralna glasba j) 19./20. st.

COBISS-ID 4066914

A 2032

WAJEMANN Heiner

Die Chorkompositionen von Richard Strauss.
Tutzing, Hans Schneider 1986. 366 str. 8o.

Z notami.

A 1166

BERG Alban

Arnold Schönberg. Gurrelieder. Führer von
Alban Berg. Kleine Ausgabe.
Wien, Universal. 45 str. 80.

Z notami.

B 334

BRENNER Helmut

Stimmt an das Lied... Das grosse österreichische
Arbeitersänger-Buch. Mit einem Vorwort von Dr. Bruno
Kreisky und einem Nachwort von Rosa Jochmann.
Graz-Wien, Leykam (1986). 386 str. 40.

Ilustr.

RAPPOLD Karl

Die Entwicklung des Männerchorwesens in der Steiermark. Steirischer Tonkünstlerbund. Musik aus der Steiermark. Reihe 4: Beiträge zur steirischen Musikforschung, unter Leitung von Wolfgang Suppan Bd. 4.

Graz, Akademische Druck & Verlagsanstalt 1962. 207 str. 160.

Z notami.

A 1092

COLLOQUIUM Music and Word. Musik und Wort. Brno 1969. Red. Rudolf Pečman. Chairman Jiří Vysloužil. Ansprachen bei der feierlichen Eröffnung der Festspiele "Musica vocalis" & des Kolloquiums "Musik und Wort". Brno, (Internatinal Musikfestival), 1970. 292 str. 80.

Z notami.

VOKALNA glasba

MUZ 395/7 BÄRENREITER SM 7

DÜRR, Walther

Sprache und Musik : Geschichte, Gattungen,
Analysemodelle / Walter Dürr. - Kassel [etc.] :
Bärenreiter, 1994. - 279 str. : note ; 21 cm. -
(Bärenreiter Studienbücher Musik ; Bd. 7)

a) forma b) glasbena analiza c) vokalna glasba d)
zgodovina glasbe e) madrigali f) monodije g)
recitativi h) arije

COBISS-ID 71925248

A 2014

UBER Musik und Sprache. Sieben Versuche zur
neueren Vokalmusik. Hrsg. von Rudolf
Stephan.
Mainz, Schott (1974). 119 str. 80.

Z notami.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für
neue Musik und Musikerziehung. Darmstadt
14.

A 1545

GRUHN Wilfried

Musiksprache-Sprachmusik-Textvertonung.
Aspekte des Verhältnisses von Musik, Sprache
und Text.
Frankfurt /itd./, M.Diesterweg (1978). 180 str.
80.

Illustr.

A 2384

PETERS Günter

Autoren-Musik. Sprache im Grenzbereich der Künste.
Hrsg. in Zusammenarbeit mit Günter Peters. (Hrsg. von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn).
München, Pribil 1993. 114 str. 80.

: MUSIK-Konzepte

81.

MULLER Hans-Peter

Schaut her, ich bin's... Erinnerungen berühmter Sänger.
Hrsg. und ausgewählt von Hans-Peter Müller. 1. Aufl.
Berlin, Henschelverlag 1985. 606 str. + 24 tab. 160.

Illustr.

VOKALNA glasba

MUZ B 245/12 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 12

VOLKS- und Populärmusik in Europa : mit 176
Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen /
Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit
Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman
...[et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1992. - X,
504 str. : illustr., note ; 29 cm. - (Neues
Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 12)

a) Evropa b) evropska glasba c) ljudska glasba d)
zabavna glasba e) ljudska glasbila f)
etnomuzikologija g) vokalna glasba h)
instrumentalna glasba i) jazz j) rock glasba k)
popularna glasba

COBISS-ID 33271808

VOKALNA glasba

MUZ B 245/12 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 12 1

VOLKS- und Populärmusik in Europa : mit 176
Notenbeispielen, 153 Abbildungen und 20 Tabellen /
Doris Stockmann (Hg.) ; in Zusammenarbeit mit
Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman
... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1997, cop. 1992. - X, 506 str. :
illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd 12)

a) evropska glasba b) ljudska glasba c) zabavna
glasba d) ljudska glasbila e) etnomuzikologija f)
vokalna glasba g) rock glasba h) jazz i) popularna
glasba

COBISS-ID 8010504

A 1750

La LETTERATURA corale a cappella dell'800: pro=
blemi di estetica, tecnica, didattica e in=
terpretazione. XI.convegno europeo sul canto
corale promosso e organizzato dalla Corale Gori=
ziana "C.A.Seghizzi". Gorizia 4 - 7 settembre
1980.

Gorizia, 1981. 162 str. 80.

Z notami.

ZBOROVSKA glasba

A 2800

PARKER Roger

Arpa d'or dei fatidici vati. The Verdian patriotic chorus
in the 1840s.

Parma, Istituto nazionale di Studi Verdiani, 1997. 141 str. 80.

Z notami.

A 1481

**PROBLEMI di estetica, tecnica e didattica
della letteratura corale moderna e con-
temporanea. IX. convegno europeo sul canto
corale.**

**Gorizia, Corale Goriziana "C.A.Seghizzi",
1978. 110 str. 80.**

A 717

SKREBKOV C...

Russkaja horovaja muzyka. XVII - načala
XVIII veka. Očerki.
Moskva, Muzyka 1969. 120 str. + 1 tabl. 80.

Z notami.

A 1367

USPENSKI N.D.

Ruskij horovoj koncert konca XVII. pervoj po=
lovini XVIII.vokov.
Moskva, Muzyka, 1976. 239 str. 80.

Z notami.

A 714

POPOVA T...V.

O pesnjah naših dnejev.
Moskva, Muzyka 1969. 490 str. 80.

Ilustr.

VOKALNA glasba

MUZ B 428/2 DĚJINY ČESKÉ

DĚJINY české hudební kultury : 1890-1945. 1,
1918-1945 / [redaktorka publikace Marie Dulavová].
- Praha : Academia, 1981. - 538 str., [120] str.
ilustr. pril. : graf. prikazi ; 27 cm

a) češka glasba b) zgodovina c) sociologija glasbe
d) muzikologija e) klavirska glasba f) vokalna
glasba g) komorna glasba h) orkestralna glasba i)
vokalno-instrumentalna glasba j) glasbeni teater
k) 1918/1945

COBISS-ID 8298594

VENHODA Miroslav

Cantiones medii et renascentis Bohemorum aevi.
Prague, Artia 1965. 73 + 9 str. + gram. plošča. 40.

Ilustr.

Z notami.

VOKALNO-instrumentalna glasba

MUZ Dipl PETERNEL M. Slovenska glasbena

PETERNEL, Marija

Slovenska posvetna glasbena ustvarjalnost v
okviru ljubljanskih časopisov in periodike od
1918-1925 : [diplomsko delo] / Marija Peternel ;
[mentor Andrej Rijavec]. - Ljubljana : [M.
Peternel], 1983. - 78 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) glasbena kritika c)
1918-1925 d) vokalna glasba e)
vokalno-instrumentalna glasba f) orkestralna
glasba g) klavirska glasba

COBISS-ID 9008738

VOKALNO-instrumentalna glasba

MUZ B 428/2 DĚJINY ČESKÉ

DĚJINY české hudební kultury : 1890-1945. 1,
1918-1945 / [redaktorka publikace Marie Dulavová].
- Praha : Academia, 1981. - 538 str., [120] str.
ilustr. pril. : graf. prikazi ; 27 cm

a) češka glasba b) zgodovina c) sociologija glasbe
d) muzikologija e) klavirska glasba f) vokalna
glasba g) komorna glasba h) orkestralna glasba i)
vokalno-instrumentalna glasba j) glasbeni teater
k) 1918/1945

COBISS-ID 8298594