

B 9

DAVISON Archibald T.

Historical anthology of music. By Archibald T. Davison & Willi Apel.

Cambridge /Mass./, Harvard university press 1950-1954. 4 .

2 vols.

1. Oriental, medieval and renaissance music. Rev. ed. 1954.
2. Baroque, rococo, and pre-classical music. 1950.

---

B 10

SCHFRING Arnold

Geschichte der Musik in Beispielen. Dreihundertfünfzig Ton-sätze aus neun Jahrhunderten. Gesammelt mit Quellenhinweisen versehen und hrsg. von Arnold Schering.

Leipzig, Breitkopf & Härtel (1957). XX + 481 str. 4<sup>o</sup>.

2 kosa.

/osn. spis./

Quellennachweis und Revisionsbemerkungen. Verzeichnis der Tonsätze - Namen- und Sachregister.

A 614

MASTERPIECES of Music Before 1750. An  
Anthology of Musical Examples from  
Gregorian Chant to J.S. Bach. Comp. and ed.  
with Historical and Analytical Notes by  
Carl Parrish and John F. Ohl.  
London, Faber 1967. X + 235 str. 80.  
Z notami.

---

61/XXXIX

HAMBURG Otto

Musikgeschichte in Beispielen. Von der Antike bis  
J.S. Bach.  
Wilhelmshaven, Heinrichshoven's Verlag (1976). 239 str.  
80.

A 1251

MUSIKWISSENSCHAFTLICHE Studienbibliothek.  
 Hrsg. von Friedrich Gennrich.  
 Langen bei Frankfurt, - . 80.  
 24 Bde.

- 1-2. Abbriss der frankonischen Mensuralnotation. 1956.
- 3-4. Abbriss der Mensuralnotation des XIV und der  
ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts. 1965.
- 5-6. Die Sankt Viktor Clausulae und ihre Motetten. 1963.
- 7. Aus der Formwelt des Mittelalters. 1962.
- 8. Übertragungsmaterial zur Rhythmik der Ars Antiqua. 1954
- 9. Melodien altdeutscher Lieder. 1954.
- 10. Mittelhochdeutsche Liedkunst. 1954.
- 11. Lateinische Liedkontrafaktur. 1956.
- 12. Perotinus Magnus. 1955.
- 13-14. Musica sine Littera. 1956.
- 15-16. Magistri Franconis. Ars Cantus Mensurabilis. 1957.

17. Exempla altfranzösischer Lyrik. 1965.
- 18.- 19. 50 ausgewählte Troubadourlieder. 1959.
20. Le jeu de Robin et de Marion. Li rondel Adam. 1962.
21. Die autochtone Melodie. 1963.
22. Aus der Frühzeit der Motette. 1. Teil. 1963.
23. Aus der Frühzeit der Motette. 2. Teil. 1963.
24. Cantilenae piae. 1966.

A 232

**A TREASURY** of early music. An anthology of master-works of (the) Middle Ages, Renaissance, and the Baroque Era. Compiled and ed. with notes by Carl Parrish.  
 London, Faber (1958). X + 331 str. 8<sup>o</sup>.  
 Z notami.

B 55

MUSIC of the Polish Renaissance. A selection  
of works from the 16th and the beginning  
of the 17th century. Ed. by Józef M. Cho-  
miński and Zofia Lissa.  
Cracow, Polskie wydawnictwo muzyczne 1955.  
371 str. 4o.

Z notami.

B 8

GEIRINGER Karl

Karl Geiringer: Music of the Bach Family. An  
anthology.  
Cambridge /Mass./, Harvard university press 1955.  
VIII + 248 str. 4<sup>o</sup>.  
Z notami.

A 661

TCHEREPNIN Alexander

Russische Musik-Anthologie. 80 Beispiele vom Ursprung bis zum Beginn des 19. Jh. Deutsche Übersetzung von Guido Waldmann. Anthology of Russian Music. 80 examples from the origins to the beginning of the 19th century. English translation by Alfred Swan. Bonn, Belaieff (1966). XLI + 77 str. 80.

---

B 401

SCHOLZ Gottfried

Eine Anthologie zur Schallplattenreihe des österreichischen Musikrates. Österreichische Musik der Gegenwart. Analysen ausgewählter Werke von Luna Alcalay, Cesar Bresgen, Friedrich Cerha, ... Alfred Uhl, Erich Urbanner, Egon Wellesz. Deutsch/English. 2 CDs. Wien-München, Doblinger 1993. 219 str. 40.

Illustr.  
Z notami.