

STAROAMERISKO področje

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

2

STAROAMERISKO področje

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

B 3/I - 2

COLLAER Paul

**Amerika. Eskimo und indianische
Bevölkerung.
Leipzig, Deutscher Verlag (1966). 212
str. 40.**

Illustr.

A 937

ROUNKE Constance

**The roots of american culture and other
essays.
New York, Brace & World (1942). 305 str. 80.**

A 169

CHASE Gilbert

America's music. From the pilgrims to the present.
/By/ Gilbert Chase.
New York /itd./, McGraw-Hill (1955). XXIII + 733 +
(I) str. 8^o.

Z notami.

A 651

CHASE Gilbert

Die Musik Amerikas. Von den Anfängen bis
zur Gegenwart.
Berlin, Max Hesses Verlag (1955). 840 str.
+ 1 tabl. 8o.

Z notami.

A 541

MELLERS Wilfrid

Music in a new found land. Themes and developments in the history of American music.

New York, Knopf 1965, XV + 543 str. 80.

Z notami.

A 2525

MELLERS Wilfrid

Music in a new found land. Themes and developments in the history of American music.

London & Boston, Faber and Faber 1987. XXXI + 544 str. 80.

Z notami.

A 481

CHASE Gilbert

America's music. From the pilgrims to
the present. Rev. 2. ed.
New York /ltd./, McGraw-Hill (1966). XXI
+ 760 str. 80.

Z notami.

A 395

HITCHCOCK H. Wiley

Music in the United States: A Historical
Introduction.
Engelwood Cliffs, Prentice-Hall 1969. 270
str. 80.

Z notami.

A 1837

ZUCK Barbara A.

A History of Musical Americanism.
Michigan, UMI (1980). 383 str. 80.

Z notami.

A 525

POSELL Elsa Z.

American composers. Ill. with
photographs.

Boston, Houghton Mifflin (1963). 184 str.
80.

B 22

EWEN David

American composers today. A biographical and critical guide. Compiled and ed. by David Ewen. New York, Wilson 1949. 265 str. 4⁰.
Ilustr.

B 251

ANDERSON Ruth E.

Contemporary American Composers. A biographical dictionary. 2.ed. Compiled by E.Ruth Anderson. Boston, K.G.Hall & Co., 1982. 580 str. 40.

A 1800

GAGNE Cole

Soundpieces. Interviews with american composers. By Cole Gagne and Tracy Caras. With introductory essays by Nicolas Slonimsky and Gilbert Chase.

Metuchen, Scarecrow, 1982. 418 str. 40.

Ilustr.

B 355

DIRECTORY of associate composers. Ed. Carolyn Beatty.

Toronto /et al/, Canadian Music Centre 1989. (400) str.
40.

A 2413

TAWA Nicholas E.

The coming of age of American art music. New
England's classical romanticists.
New York /etc./, Greenwood Press 1991. X + 237 str. 80.

Z notami.

403

BREUER Robert

New Yorker Musik-Kaleidoskop 1962-1990. Hrsg. von
Philipp Olbeter und Joerg Iwer.
Trier, Kunst 1994. 250 str. 160.

A 2522

KOLLERITSCH Otto

Die Neue Musik in Amerika. Über Traditionslosigkeit und Traditionslastigkeit. Hrsg. von Otto Kolleritsch. Wien & Graz, Universal Edition für Institut für Wertungsforschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz 1994. 197 str. 80.

Z notami.

AMERIŠKA glasba

MUZ A 2626 NICHOLLS D. American

NICHOLLS, David

American experimental music, 1890-1940 / David Nicholls. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1991. - XIV, 239 str. : note ; 20 m

a) eksperimentalna glasba b) ameriška glasba c)
19./20. st.

COBISS-ID 3993954

AMERISKA glasba

MUZ A 2797 BRITAIN R. Ridin' herd

BRITAIN, Radie

Ridin' herd to writing symphonies : an
autobiography / by Radie Britain. - Lanham (Md.)
; London : The Scarecrow Press, 1996. - XIX, 412
str. : ilustr. ; 22 cm. - (Composers of North
America ; 12)

a) ameriška glasba b) 20. st.

COBISS-ID 8689250

AMERISKA glasba

MUZ A 2709 PRITCHETT J. Music of J. Cage

PRITCHETT, James

The music of John Cage / James Pritchett. -
Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge
University Press, 1994. - XIII, 223 str. : note ;
26 cm. - (Music in the twentieth century)

a) Cage, John (1912-1992) b) zgodovina glasbe c)
20. st. d) skladatelji e) ameriška glasba f)
glasbena analiza

COBISS-ID 4149602

A 1104

SWOBODA Henry

The American Symphony Orchestra.
Washington, Voice of America - Forum, (1967).
VII + 218 str. 80.

Ilustr.

B 127

DANIEL Ralph T.

The Anthem in New England before 1800.
Evanston, Northwestern University Press
1966. XVI + 282 str. 40.

Z notami.

AMERISKA glasba

MUZ Dipl VERTACNIK C. Glasbena dejavnost

VERTACNIK, Ciril

Glasbena dejavnost v Združenih državah Amerike
v 19. stoletju : diplomatska naloga - Ciril
Vertačnik ; [mentor Vilko Ukmari]. - Celje : [C.
Vertačniki]. [1965]. - 49 f. : 30 cm

a) zgodovina glasbe b) ameriška glasba c) 19. st.
d) ZDA e) skladatelji f) diplomske naloge

COBISS-ID 123015

AMERIŠKA glasba

MUZ A 2796 DAVENPORT L. Divine song

DAVENPORT, Linda Gilbert

Divine song on the Northeast frontier : Maine's
sacred tunebooks, 1800-1830 / Linda Gilbert
Davenport. - Lanham (Md.) ; London : The
Scarecrow Press, 1996. - XI, 428 str. : note,
zvd. ; 23 cm. - (Composers of North America ; 18)

a) zgodovina glasbe b) religiozna glasba c)
ameriška glasba d) 19. st. e) pesmarice f) zbirke
pesmi

COBISS-ID 8680034

A 2418

DARLING Charles W.

The new american songster. Traditional ballads and songs of North America. Revised ed. Compiled & Ed. by Charles W. Darling.

Lanham, New York, London, University Press of America
1992. IX + 409 str. 80.

Ilustr.

A 542

SMITH Cecil

Worlds of music. By Cecil Smith.
Philadelphia + New York, Lippincott (1952).
328 str. 80.

A 2412

HOUSEWRIGHT Wiley L.

Music & dance in Florida, 1565-1865.

Tuscaloosa & London, The University of Alabama Press
1991. 448 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 477

RIKER Charles

**The Eastman school of music. Its First
quarter century. 1921-1946.**

**Rochester, University of Rochester 1948.
99 str. 80.**

Ilustr.

A 660

KMEN Henry A.

Music in New Orleans. The formative
years. 1791-1841.
Baton Rouge, Louisiana State University
Press (1966). XI + 314 str. + tabl. 80.

A 761

AMERICAN society of university composers.

Proceedings of the first annual conference,
april, 1966.
New York 1968. 93 str. 80.

A 762

AMERICAN society of university composers.

Proceedings of the second annual conference,
april, 1967.

New York, 1969. 135 str. 80.

A 1766

GÜNTHER Robert

Die Musikkulturen Lateinamerikas im 19.

Jahrhundert. Hrsg. von Robert Günther.

Regensburg, Bosse, 1982. 464 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.

57.

A 1070

FOSTER Gerónimo Banqueiro

Historia de la musica en Mexico.

Mexico, Secretaria de education publica.

...-... 80.

T.

3. La musica en el periodo independiente. 1964.

45

PULIDO Esperanza

La mujer mexicana en la musica.

Mexico, Artes (1958). 127 str. + tabl. 80.

MORENO Salvador

**Angelos musicos en Mexico.
Mexico. Artes 1957. 56 str. + tabl. 16o.**

MEHIŠKA glasba

456

**La VOLUNTAD de crear Lan Adomián. La Obra de
Lan Adomián. Parte I.
México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.
203 str. 16o.**

Textos de Humanidades 31.

MEHIKA

MUZ A 2702 BRENNER H. Música

BRENNER, Heimit

Música ranchera : das mexikanische Äquivalent zur Country and Western Music aus historischer, musikalischer und kommerzieller Sicht / Heimit Brenner ; mit einem Vorwort von Thomas Stanford. - Tutzing : Hans Schneider, 1996. - 691 str. ; 25 cm. - (Musikethnologische Sammelbände ; Bd. 14)

a) etnomuzikologija b) country glasba c) Mehika d) ljudske pesmi e) zgodovinski prikazi f) seznami g) bibliografije

COBISS-ID 3993645

ARGENTINA

ETN 9007

GEO SLO II 7876 314 KULTURNO USTVARJANJE

MUZ A 2695 KULTURNO

SLA Zb II 1130

KULTURNO ustvarjanje Slovencev v Južni Ameriki : <zbornik> / Mirko Jurak ... <et al.> ; <uredila Irene Mislej ; prevod v španščino Irene Mislej>. - Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete : Slovenska izseljenska matica, 1995. - 231 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Razprave Filozofske fakultete)

a) Kunčič, Mirko b) družbena geografija c) demogeografija d) migracije e) izseljenci f) slovenski izseljenci g) zgodovina h) slovenska književnost i) slovenska proza j) slovenska poezija k) Duhovno življenje l) Južna Amerika m)

%

ARGENTINA

KULTURNO ustvarjanje Slovencev v Južni Ameriki

Argentina n) zborniki o) glasba p) 20.stoletje

COBISS-ID 54543104

AFRIKA

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1

MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

AFRIKA

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

A 760

JONES A...M.

Studies in African Music.

London /itd./, OUP 1961-1962. 80.

2 vols.

Ilustr.

1. 1961.

2. 1962.

B 3/I-8

COLLAER Paul

Paul Collaer & Jürgen Elsner: Nordafrika.
Leipzig, VEB DV für Musik (1983). 205 str. 40.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
I/8.

A 672

POWNE Michael

Ethiopian music. An introduction. A
survey of ecclesiastical and secular
Ethiopian music and instruments.
London /itd./, OUP 1968. XXIII + 156 str.
+ tabl.80.

Ilustr.

A 486/31

GUNTHER Robert

Musikkulturen Asiens, Afrikas und Ozeaniens
im 19. Jh.

Regensburg, Bosse, 1973. 360 str. + tabl. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
31.

ARABSKO-perzijsko področje

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1

MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

ARABSKO-perzijsko področje

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

A 1753

CZEKANOWSKA Anna

Kultura muzyczne Azji.

Krakow, PWM, 1981. 449 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 3/II-9

KAROMATOV F.M.

Mittelasien. F.M. Karomatov, V.A. Meškeris,
T.S. Vyzgo. Unter Mitarbeit von Alexander Häusler
und Ajgul´ Mal´keeva.
Leipzig, Deutscher Verlag (1987). 178 str. 40.
Illustr.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
II. Bd. 9. Lfg.

A 825

DANIELOU Alain

Alain Danielou en collaboration avec
Jaques Brunet: La musique et sa communication.
La situation de la musique et des musiciens
dans les pays d'Orient. Florence, Olschki 1971.
(IV) + 124 str. 80

B 3/III - 2

FARMER Henry George

Islam.

**Leipzig, Deutscher Verlag (1966). 206
str. 40.**

Ilustr.

61/XXXVII

TOUMA Habib Hassan

Die Musik der Araber.

**Wilhelmshaven, Heinrichshoven's Verlag, 1977. 190 str.
80.**

Z notami.

A 1716/I,II

KUKERTZ Josef

Musik Azien I. Indien und der Vordere
Orient. Für Sekundar- und Studienstufe.
Kassel (itd.), Bärenreiter (1981).
2 Bde.

1. Text.

2. Beispielheft.

A 1907

SCHAFFRATH Helmut

Musik in Asien II. Süd- und Ostasien.
Kassel, Bärenreiter (1985). 191 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK aktuell

6.

INDIJA

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

2

INDIJA

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

B 3/I-4

DANIÉLOU Alain

Südasien. Die indische Musik und ihre Tradition.
Leipzig, VEB DV für Musik (1978). 146 str. 40.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
I/4.

A 742

DANIÉLOU Alain

The rāga-s of Northern Indian music.
London, Barrie and Rockliff (1968). 403
str. 80.

Z notami.

INDONEZIJA

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

2

INDONEZIJA

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

TIBET

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

2

TIBET

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

VANDOR Ivan

Die Musik des tibetianischen Buddhismus.
Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1978).
160 str. + tabl. 160.

Illustr.
2 notami.

B 3/I-3

COLLAER Paul

Südostasien. Unter Mitarbeit von Emmy Berna-
tzig, Jaques Brunet (e.a.).
Leipzig, VEB DV für Musik (1979). 180 str. 40.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern
I/3.

A 2518

ELSNER Jürgen

Maqam - Raga - Zeilenmelodik. Konzeptionen und Prinzipien der Musikproduktion. Materialien der 1. Arbeitstagung der Study Group "maqam" beim International Council for Traditional Music vom 28. Juni bis 2. Juli 1988 in Berlin. Berlin, Nationalkomitee DDR des International Council for Traditional Music 1989. 344 str. 80.

Z notami.

KITAJSKA glasba

MUZ A 2756 ARCHIV MUSIKWISS. Band 41

REVERS, Peter

Das Fremde und das Vertraute : Studien zur musiktheoretischen und musikdramatischen Ostasienrezeption / Peter Revers. - Stuttgart : F. Steiner, 1997. - 335 str. : note ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 41)

a) glasbena teorija b) glasbena estetika c) kitajska glasba d) japonska glasba e) ljudska glasba f) mit v glasbi g) eksotika v glasbi

COBISS-ID 7893090

KITAJSKA

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) K...ja f) Japonska g)

%

2

KITAJSKA

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Šri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

REINHARD Kurt

Kurt Reinhard: Chinesische Musik. Mit 35 Notenbeispielen, 2 chinesischen Notationen, 8 farbigen, 30 einfarbigen Bildtafeln und 5 Holzschnitten. Eisenach & Kassel, Röth-Verlag (1956). 248 str. 8^o.

JAPONSKA

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber : Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann, Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII, 367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

JAPONSKA

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

JAPONSKA glasba

MUZ A 2756 ARCHIV MUSIKWISS. Band 41

REVERS, Peter

Das Fremde und das Vertraute : Studien zur
musiktheoretischen und musikdramatischen
Ostasienrezeption / Peter Revers. - Stuttgart :
F. Steiner, 1997. - 335 str. : note ; 25 cm. -
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd.
41)

a) glasbena teorija b) glasbena estetika c)
kitajska glasba d) japonska glasba e) ljudska
glasba f) mit v glasbi g) eksotika v glasbi

COBISS-ID 7893090

JAPONSKA glasba

A 2698

BURDE Wolfgang

Traditionsschichten der zeitgenössischen japanischen Musik.

: TIEFENSTRUKTUR Musik Baukunst. Festschrift Fritz Winckel zum 80. Geburtstag am 20. Juni 1987. Herausgegeben von Carl Dahlhaus.

Berlin, Technische Universität und Akademie der Künste, 1987.
94 str. 160.

B 268

FLORES Bernal

La musica traditional de Japon.
Costa Rica, Ed. Stvdivm 1983. 291 str. 40.

Ilustr.

B 173

MAY Elizabeth

The influence of the meiji period on
japanese children's music.

Berkeley & Los Angeles. XI + 95 str. + 1 tabl.
4o.

Z notami.

A 2311

LISTENING 1/2. Ed. Benitez J.M, Kondo J. /... et all/.

London, Harwood academic publishers 1987. 12o str. 8o.

Ilustr.

Japan, Kondo J.

KOREJA

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

2

KOREJA

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

VIETNAM

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

2

VIETNAM

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

SRI Lanka

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

2

SRI Lanka

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

OCEANIJA

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

%

2

OCEANIJA

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

Vietnam h) Indija i) Sri Lanka j) Tibet k)
Indonezija l) arabsko-perzijsko področje m)
staroameriško področje n) Oceanija o) Afrika

COBISS-ID 20184577

B 3/I - 1

COLLAER Paul

Ozeanien.

Leipzig, Deutscher Verlag (1965). 234
str. + 2 tabl. 40.

Ilustr.

A 395

MAIM William P.

Music Cultures of the Pacific, the Near
East, and Asia.

Englewood Cliffs, Prentice-Hall 1967. 169
str. 80.

Ilustr.

A 1113

CATALOGUE of 46 australian composers and
selected works. Andrew D.McCredie.
Canberra, Australian Guvernement Printing
Office 1969. 80.
3 Vols.