

3o9/I

**MOMIGLIANO Arnaldo**

Razprave iz historiografije I.  
(Ljubljana), ŠKUC & Filozofska fakulteta (1988).  
179 str. 16o.

---

3o9/II

**MOMIGLIANO Arnaldo**

Razprave iz historiografije II.  
(Ljubljana), ŠKUC & Filozofska fakulteta (1988).  
321 str. 16o.

31o/I

**BRAUDEL Fernand**

Strukture vsakdanjega življenja: mogoče in nemogoče.  
Materialna civilizacija, ekonomija in kapitalizem,  
XV.-XVIII. stoletje I.  
(Ljubljana), ŠKUC & Filozofska fakulteta (1988).  
353 str. 16o.

Ilustr.

---

31o/II

**BRAUDEL Fernand**

Strukture vsakdanjega življenja: mogoče in nemogoče.  
Materialna civilizacija, ekonomija in kapitalizem,  
XV.-XVIII. stoletje II.  
(Ljubljana), ŠKUC & Filozofska fakulteta (1988).  
4o9 str. 16o.

Ilustr.

B 372

ZWEIG Stefan

Včerajšnji svet. Spomini Evropejca.

Ljubljana, Cankarjeva založba 1958. 382 str. 40.

Ilustr.

Fotokopija.

---

EVROPSKA glasba

MUZ A 2724 STROHM R. Rise of European

STROHM, Reinhard

The rise of European music, 1380-1500 /  
Reinhard Strohm. - Cambridge : Cambridge  
University Press, 1993. - XV, 720 str. : zvd.,  
note : 26 cm

a) evropska glasba b) srednji vek

COBISS-ID 215642

A 2247/I

HISTORY of European Ideas 13 - 1/2. Rise and Development of National European Languages. Ed. by C.M. B. Brann.  
Oxford etc., Pergamon (1991). 178 + (7) str. 8o.

A 2247/II

HISTORY of European Ideas 13 - 3. Dena Goodman:  
Governing the Republic of Letters. Mark Fettes:  
Towards a Single European Language? Maxwell Prize  
Winning Essays.  
Oxford etc., Pergamon (1991). Str. 179-331. 8o.

EVROPSKA glasba

MUZ A 2511 EUROPÄISCHE MUSIK

EUROPÄISCHE Musik in Schlaglichtern /  
herausgegeben von Peter Schnaus in Zusammenarbeit  
mit weiteren Mitarbeitern und Meyers  
Lexikonredaktion. - Mannheim [etc.] : Meyers  
Lexikonverlag, 1990. - 495 str. : ilustr., note ;  
23 cm

a) glasba b) evropska glasba c) zgodovina glasbe

COBISS-ID 8459874

---

A 2219

GRAMANN Heinz

Die Ästhetisierung des Schreckens in der evro-  
päischen Musik des 20. Jahrhunderts.  
Bonn, Verlag für systematische Musikwissenschaft  
1984. 282 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

: ORPHEUS  
38.

A 2512

GOJOWY Detlef

Studien zur Musik des XX. Jahrhunderts in  
Ost- und Ostmitteleuropa. Studies on 20th Century  
Music in East and Eastern Middle Europe. Hrsg.  
von/Ed.by Detlef Gojowy.

Berlin, Arno Spitz 1990. 205 str. 80.

Ilustr.

---

A 1103

IZ istorii zarubežnoj muzyki.  
Redaktor-sostavitel' S.N.Pitina.  
Moskva, Muzyka 1971. 231 str. 80.

Z notami.

MUZIKA v borbe s fašizmom. Sbornik statej.

Moskva, Sovjetskij kompozitor 1985. 244 str. 16o.

---

A 2o47/IX

ENTSTEHUNG nationaler Traditionen: Frankreich, England. Hrsg von Wilhelm Siedel & Barry Cooper. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986. XI + 353 str. 8o.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie.

9.

A 1275

ZAGIBA Franz

Musikgeschichte Mitteleuropas I. Von den Anfängen bis zum Ende des 10. Jh.  
Wien, VWGO, 1976. 160 str. + tabl. 80.

Illustr.

: FORSCHUNGEN zur älteren Musikgeschichte  
1.

---

A 1188

CVETKO Dragotin

Musikgeschichte der Südslawen.  
Kassel (itd.), Bärenreiter (1975). 270 str.  
80.

Z notami.



A 1271/I

BEITRÄGE zur Musikkultur des Balkans I. Hrsg.  
von Rudolf Flotzinger.  
Graz, Akademische Druck, 1975. 138 str. 80.

Illustr.  
Z notami.

: GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten  
1.

---

A 1149

UHL Wolfgang Maria  
"Airs russes" un "thèmes russes" in der Musik  
Westeuropas bis um 1900. Disetacija.  
Kiel, 1974. 428 str. 80.

Z notami.

B 245/XII

STOCKMANN Doris

Volks- und Populärmusik in Europa. Mit 176 Notenbeispielen, 153 Abbildungen, 20 Tabellen und 2 Farbtafeln / Doris Stockmann (Hg.) in Zusammenarbeit mit Andreas Michel und Beiträgen von Philip Bohlman ... Peter Wicke.

Laaber, Laaber Verlag 1992. X, 504 str. 40.

: NEUES Handbuch der Musikwissenschaft

12.

A 1933

COLLOQUIA musicologica. Idea národnosti a novodobá hudba. Idea nationis et musica moderna. Brno 1.-3.10.1973. Ed. Rudolf Pečman. Brno (1978). 662 str. 80.

Z notami.

A 2047/IX

ENTSTEHUNG nationaler Traditionen: Frankreich, England. Hrsg. von Wilhelm Siedel & Barry Cooper.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986. XI + 353 str. 80.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie.  
9.

---

A 2081

EVROPSKI glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem. Der Europäische Musikklassizismus und sein Widerhall in Slowenien. Mednarodni simpozij. Internationale Tagung. Ljubljana 26.-28.10.1988. Ljubljana, SAZU 1988. 185 str. 80.

Z notami.

9/823

SUBIRA José

La musique espagnole. Par José Subirá. Traduit  
de l'espagnol par Marguerite Jouve.

Paris, Presses universitaires de France 1959.

128 str. 16<sup>0</sup>.

: QUE sais-je?

823.

---

A 587

RANDEL Don Michael

The Responsorial Psalm Tones for the  
Mozarabic Office.

Princeton, Princeton University Press 1969.

300 str. 80.

Z notami.

B 128

STEVENSON Robert

Spanish Cathedral Music in the Golden Age.

Berkely + Los Angeles, University of California Press 1961. 523 str. 40.

Z notami.

---

A 734

HABERKAMP Gertraut

Die weltliche Vokalmusik in Spanien um 1500. Der "Cancionero musical de Colombina" von Sevilla und ausserspanische Handschriften. Tutzing, Hans Schneider 1968. 341 str. 80  
Illustr.

: MÜNCHENER Veröffentlichungen zur Musikgeschichte.

12.

B 387/I-II

KARP Theodore

The Polyphony of Saint Martial and Santiago de Compostela. Vols. 1 & 2.

Oxford, Clarendon 1992. 40.

1. Text. XII, 230 str.

2. Edition. XII, 236 str.

Z notami.

---

**SPANSKA glasba**

MUZ B 449 MÚSICA en el Boletín

La MÚSICA en el Boletín de la Propiedad  
Intelectual : 1847-1915 / [trabajo realizado por  
Amparo Amat Tudurí ... [et al.]. - Madrid :  
Biblioteca Nacional : Ministerio de Educación y  
Cultura, 1997. - XII, 678 str. ; 30 cm

a) španska glasba b) bibliografije c) 1847/1915

COBISS-ID 8341346



**WALKER Ernest**

A history of music in England. By Ernest Walker.  
3. ed. Rev. and enl. by J.A. Westrup.  
Oxford, Clarendon press 1952. XI + 468 str. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

**YOUNG Percy M.**

A History of British Music.  
New York, Norton (1967). XI + 641 str.  
8o.

Z notami.

A 2414

LUFF Alan

Welsh hymns and their tunes. Their background and place in Welsh history and culture.

Carol Stream, (Il). & London, Hope Publishing Company & Steiner&Bell 1990. 255 str. 80.

Z notami.

---

ANGLESKA glasba

MUZ B 416 STRAHLE G. Early music

STRAHLE, Graham

An early music dictionary : musical terms from British sources, 1500-1740 / Graham Strahle.

- 1st publ. - Cambridge : Cambridge University Press, 1995. - XL, 469 str. : 32 cm

a) glasbeni leksikon b) zgodovina glasbe c) renesansa d) barok e) angleška glasba

COBISS-ID 4893960



ANGLEŠKA glasba

MUZ Dipl BUDNA T. Razvoj angleške

BUDNA, Tea

Razvoj angleške vokalne glasbe do renesanse :  
diplomska naloga / Tea Budna ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - Ljubljana : [T. Budna], 1963. - 91 f. :  
note ; 30 cm

a) angleška glasba b) vokalna glasba c)  
srednjeveška glasba d) posvetna glasba e) cerkvena  
glasba f) polifonija g) hvalospevi h) maše i)  
diplomske naloge

COBISS-ID 66695

ANGLEŠKA glasba

MUZ Dipl PREDOJEVIĆ J. Glasba angleških

PREDOJEVIĆ, Jasminka

Glasba angleških virginalistov s posebnim  
ozirom na dela Williama Byrda : diplomska naloga /  
Jasminka Predojević ; [mentor Jože Sivec]. -  
[Ljubljana] : [J. Predojević], [1979]. - 52 f. :  
note ; 30 cm

a) Byrd, William (1543-1623) b) angleška glasba c)  
16./17. st. d) glasba za virginal e) virginal f)  
diplomske naloge

COBISS-ID 9036130

ANGLESKA glasba

MUZ Dipl MESEC N. Fenomen

MESEC, Nina

Fenomen semi-opere Henryja Purcella : diplomska naloga / Nina Meseč ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [N. Meseč], 1987. - 64 f. : note ; 30 cm

a) Purcell, Henry (1659-1695) - Semi-opera b) angleška glasba c) 17. st. d) semi-opera

COBISS-ID 9289570

ANGLEŠKA glasba

A 2919

NINETEENTH-century British music studies.

Edited by Bennett Zon.

Aldershot (ect.), Ashgate, 1999. 324 str. 80.

Music in 19<sup>th</sup> - century Britain. Volume 1.

Z notami.

ANGLEŠKA glasba

MUZ Dipl ERŽEN M. Harmonska

ERŽEN, Majda

Harmonska analiza Koncerta za klavir in orkester Benjamina Brittna : diplomatska naloga / Majda Eržen ; mentor Andrej Rijavec. - Ribnica na Pohorju : [M. Eržen], 1982. - 31 f. : note ; 30 cm

a) Britten, Benjamin (1913-1976) - Klavirski koncert b) angleška glasba c) 20. st. d) klavirski koncert e) diplomatske naloge

COBISS-ID 9689954

105

BRITISH Music of our Time. Ed. by A.L.  
Bacharach.

New York, Pelican Books (1946). 257 str. 160.

Z notami.

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton, Tippett, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne, Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans. New York & London, Norton (1986). (10) + 307 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

---

A 1059

ROUTH Francis

Contemporary British Music. The twenty-five years from 1945 to 1970. London, Macdonald (1972). IX + 463 str. 80.

Z notami.

ANGLEŠKA glasba

MUZ Dipl RODE M. Instrumentalna

RODE, Milena

Instrumentalna glasba v Nemčiji in Angliji v dobi baroka : diplomsko delo / Milena Rode ; [mentor Vilko Ukmar]. - V Ljubljani : [M. Rode], 1960. - 103 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) barok c) angleška glasba d) nemška glasba e) instrumentalna glasba f) diplomske naloge

COBISS-ID 9033826

A 1088

BURNEY Charles

An account of the musical performances in Westminster-abbey & the Pantheon, may 26th, 27th, 29th; & june the 3d, & 5th, 1784. In commemoration of Handel. (Unchanged reprint of the original ed., London, 1785.) (Amsterdam, Knuf, 1964.) XVI + 141 str. 8o.

Ilustr.

A 689

COLLINSON Francis

The traditional and national music of  
Scotland.

London, Routledge and Kegan Paul (1966).  
XVII + 294 str. + tabl. 80.

Z notami.

---

A 639

DAVIES Laurence

The Gallic Muse.

London, Dent (1967). XXV + 230 str. + tabl.  
80.

IRSKA glasba

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :  
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden  
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;  
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -  
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406  
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)  
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt  
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)  
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška  
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)  
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

8

2

IRSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):

Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)  
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)  
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

9/931

GAGNEPAIN Bernard

La musique française du moyen age et de la renaissance. Par Bernard Gagnepain.

Paris, Presses universitaires de France 1961.

128 str. 16<sup>0</sup>.

: QUE sais-je?

931.

FRANCOSKA glasba

MUZ A 2635 EVERIST M. French

EVERIST, Mark

French motets in the thirteenth century music, poetry and genre / Mark Everist. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 1994. - XIV, 199 str. : note ; 26 cm. - (Cambridge studies in medieval and renaissance music)

a) francoska glasba b) motet c) glasbene oblike d) srednji vek

COBISS-ID 3882338



A 2357

BERGER Christian

Hexachord, Mensur und Textstruktur. Studien zum  
Französischen Lied des 14. Jahrhunderts.  
Stuttgart, Steiner 1992. 305 str. 80.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft  
35.

---

B 387/I-II

KARP Theodore

The Polyphony of Saint Martial and Santiago de Compo-  
stela. Vols. 1 & 2.  
Oxford, Clarendon 1992. 40.

1. Text. XII, 230 str.
2. Edition. XII, 236 str.

Z notami.

A 1067

PETROBELLI Pierluigi

Due mottetti francesi in una sconosciuta  
fonte udinese.

Firenze, Olschki, 1966. (16 str.) 80.

Z notami.

Iz: Collectanea historiae musicae.IV.  
(201-214).

---

198

KNABE Peter-Eckhard

Peter-Eckhard(Hrsg.): Frankreich im 17.Jahr-  
hundert. Eine Kölner Ringvorstellung.Mit Beiträ-  
gen von Otto Dann, Artur Greive, Paul Janssen,  
Dietrich Küper, Peter-Eckhard Knabe und Dirk  
Kocks.

Köln, DME Verlag 1983. 219 str. 160.

Ilustr.

B 328/I

ARS nova i renesansa 1300-1540.

Francuska i italijanska vokalna muzika, muzika u drugim evropskim zemaljama. Ars nova u Francuskoj, Četrnaesti vek u Italiji, Evropska muzika XIV i XV veka, Pisma u Evropi, Svetovna vokalna muzika u Italiji. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham. Nova Oksfordska istorija muzike III. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 205 str. 40.

Z notami.

---

FRANCOSKA glasba

MUZ Dipl KOKOLE M. Čembalski opus

KOKOLE, Metoda

Čembalski opus Jean-Philippe Rameauja : (diplomska naloga) / Metoda Kokole ; [mentor Jože Sivec]. - Ljubljana : [M. Kokole], 1986. - 96 f. : ilustr., note ; 30 cm

a) Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) - Analiza glasbe b) francoska glasba c) čembalska glasba d) čembalo e) analiza glasbe f) diplomske naloge

COBISS-ID 9093730

FRANCIJA

MUZ Dipl ANDREJČIČ M. Glasba

ANDREJČIČ, Marija

Glasba za orgle, lutnjo, clavecin in violino v Franciji v dobi baroka : diplomatska naloga / Marija Andrejčič ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [M. Andrejčič], 1961. - 252 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) orgle c) lutnja d) barok e) clavecin f) violina g) glasbene analize h) glasbena zgodovina i) Francija j) diplomatske naloge

COBISS-ID 27783

---

FRANCOSKA glasba

MUZ A 2611 THOMAS D.A. Music

THOMAS, Downing A.

Music and the origins of language : theories from the French Enlightenment / Downing A. Thomas. - Cambridge : Cambridge University Press, 1995. - XI, 195 str. ; 24 cm. - (New perspectives in music history and criticism)

a) Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778) b) glasbena teorija c) klasicizem d) francoska glasba e) razsvetljenstvo f) splošno jezikoslovje g) nastanek jezikov

COBISS-ID 7617122

A 486/2

**ECKART-Bücker Ursula**

**Frankreichs Musik zwischen Romantik und  
Moderne. Die Zeit im Spiegel der Kritik.  
Regensburg, Gustav Besse 1965. 324 str. 80.**

**: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahr-  
hunderts.  
2.**

---

A 803

DAVIES Laurence

César Franck and his circle.  
London, Barrie & Jenkins (1970). VI + 380  
str. + tabl. 80.

Z notami.

A 921

MYERS Rollo

Modern french music. Its evolution and cultural background from 1900 to the present day.

Oxford, Blackwell, 1971. IX + 209 str. + tabl. 80.

Z notami.

---

289

The NEW Grove Twentieth-century French Masters.

Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Messiaen, Boulez. (By) Jean-Michel Nectoux, Roger Nichols, Patrick Gowers, G.W. Hopkins, Paul Griffiths. New York & London, Norton (1986).(10) + 291 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

FRANCOSKA glasba

MUZ A 2452 HUEBNER S. The operas

HUEBNER, Steven

The operas of Charles Gounod / Steven  
Heubner. - Oxford <etc.> : Clarendon Press, 1992.  
- X, 314 str., 8 str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) Gounod, Charles (1818-1893) b) skladatelji c)  
opera d) francoska glasba e) 19. st.

COBISS-ID 4325986

FRANCOSKA glasba

MUZ Dipl STRITIH-ŽEPIČ T. Gabriel Fauré

STRITIH-Žepič, Tatjana

Gabriel Fauré in njegovo delo : diplomatska  
naloga / Tatjana Stritih-Žepič ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - Kranj : [T. Stritih-Žepič], 1965. - 113  
f. : note ; 30 cm

a) Fauré, Gabriel (1845-1924) b) francoska glasba  
c) biografije d) bibliografije e) glasbene analize  
f) samospevi g) klavirska dela h) komorna glasba  
i) diplomske naloge

COBISS-ID 115591

FRANCOSKA glasba

MUZ A 2653 MUSIK-KONZEPTE 89/90

MUZ A 2729 MUSIK-KONZEPTE 96

PIERRE Boulez. - München : Edition Text +  
Kritik, 1995-<1997>. - Zv. <1-2> : note ; 24 cm. -  
(Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 89/90; 96)

Dosedanja vsebina:

1: 1995. - 170 str.

2: 1997. - 97 str.

a) Boulez, Pierre (1925-) - Zborniki b)  
skladatelji c) francoska glasba d) dirigenti e)  
20. st.

COBISS-ID 59906304

---

## A 1525

**GUT Serge**

**Le groupe jeune France. Yves Baudrier, Daniel  
Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen.  
Paris, H.Champion, 1977. 158 str. 8o.**

**Z notami.**



9/517

ROSTAND Claude

La musique française contemporaine. Par Claude  
Rostand.

Paris, Presses universitaires de France 1957.  
128 str. 16<sup>0</sup>.

: QUE sais-je?  
517.

---

A 326

ŠNEERSON T...

T. Šneerson: Francuskaja muzyka XX. veka.  
Moskva, Muzyka 1964. 404 str. 80.

Ilustr.

A 677

DUMESNIL René

La musique en France entre les deux guerres. 1919-1939.

Genève /itd./, Edition du milieu du monde (1946). 304 str. 80.

Illustr.

---

A 2479

KELLY Alan

His Master's voice. La voix de son maitre. The French catalogue. A complete numerical catalogue of French gramophone recordings made from 1898 to 1929 in France and elsewhere by The Gramophone Company Ltd. Compiled by Alan Kelly with the cooperation of the EMI Music Archive, London.

New York /etc./, Greenwood 1990. XXXVI, 679 str. 80.

A 809

SCHMITZ E... Robert

The piano works of Claude Debussy.

Foreword by Virgil Thomson.

New York, Dover (1966). XVI + 234 str. 80.

Illustr.

---

**FRANCOSKA glasba**

MUZ A 2405 MUSIK-KONZEPTE 1/2

CLAUDE Debussy. - 2. überarbeitete Aufl. -  
München : Edition Text + Kritik, 1981. - 144  
str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ; 1/2)

a) Debussy, Claude (1862-1918) b) zgodovina glasbe  
c) francoska glasba d) glasbena analiza e)  
glasbeni impresionizem f) impresionizem

COBISS-ID 6089984

NOSKE Frits

French song from Berlioz to Duparc. The origin and development of the *mélodie*. 2. ed. Rev. by Rita Benton & Frits Noske. Transl. by Rita Benton.

New York, Dover (1970). XIV + 454 str. + tabl. 80.

Z notami.

---

FRANCOSKA glasba

MUZ 420/1 BREITFELD C. Form und Struktur

MUZ 420/2 BREITFELD C. Form und Struktur

BREITFELD, Claudia

Form und Struktur in der Kammermusik von Gabriel Fauré / Claudia Breitfeld. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1992. - 2 zv. : note ; 21 cm

Bd. 1. - 283 str. ; Bd. 2: Analysen. - 1992. - 87 str.

a) Fauré, Gabriel (1845-1924) b) skladatelj c) francoska glasba d) komorna glasba e) glasbene oblike f) 19./20. st.

COBISS-ID 4065122

A 1061/I-IV

STRAETEN Vander Edmond

La musique aux Pays-bas. Avant le XIX<sup>e</sup>  
siècle. With a new introduction by Edward  
E. Lewinsky.

New York, Dover (1969). 80.

4 Vols.

Z notami.

---

C 5/22

LENAERTS René Bernard

The Art of the Netherlanders.  
Köln, Gerig (1964). 117 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music

22.

B 176

ELDERS Willem

Studien zur Symbolik in der Musik der alten  
Niederländer.

Bilthoven, Creyghton, 1968. 277 str. + tabl.  
80.

Z notami.

B 328/II

ARS nova i renesansa 1300-1540. Flamanska vokalna  
muzika, Evropska instrumentalna muzika. Dufy i  
njegova škola, Doba Ockeghema i Josquina, Instru-  
mentalna muzika srednjeg veka i s početka XVI veka,  
Muzički instrumenti. Izdavači: Dom Anselm Hughes i  
Gerald Abraham. Nova Oxfordska istorija muzike.  
Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 245 str.  
40.

Ilustr.

Z notami.

A 2458

ELDERS Willem

Composers of the low countries. Willem Elders. Translated by Graham Dixon.

Oxford, Clarendon 1991. IX, 193 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 814

CURTIS Alan

Sweelinck's keyboard music. A study of English elements in seventeenth-century Dutch composition.

Leiden & London, Leiden University Press & OUP 1969. XIV + 234 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1165

FISCHER Pieter

Musik auf niederländischen Gemälden.  
Amsterdam, Donemus, 1972. 128 str. 8o.

Ilustr.

---

A 1082

BAN Ioan Albert

Zangh-Bloemzel & Kort Sangh-Bericht. With  
an introduction by Frits Noske. (Reprint of  
the original ed., Amsterdam, 1642/1643).  
(Amsterdam, Knuf, 1969). (XXXII) + 53 str. +  
1 tabl. 8o.

Z notami.



A 1363

GENERAL Catalogue dutch contemporary  
Music.

Amsterdam, Donemus (1977). 326 str. 80.

---

A 121

LEIRENS Charles

La musique belge. Par Charles Leirens.

Bruxelles, Ministère des affaires étrangères 1952.  
54 str. 8<sup>0</sup>.

Illustr.

**KAPP Maria**

Musikalische Handschriften des burgundischen Hofes in Mecheln und Brüssel ca. 1495–1530. Studien zur Entwicklung Gerard Horenbouts und seiner Werkstatt. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät II der Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg. Darmstadt, Philosophische Fakultät 1987. 216 str. + 58 tab. 16o.

Illustr.

Z notami.

---

**A 556**

**MUSIC in Belgium. Contemporary Belgian  
composers.  
Brussels, Manteau 1964. 158 str. + tabl.  
8o.**

B 189

KRABBE Niels

Information om nordisk musikforskning. III.  
København, 1970. (54 str.) 40.

---

A 207

LANGE Kristian

Norwegian music. A brief survey. By Kristian Lange  
and Arne Östvedt.

London, Dobson (1958). 128 str. + tabl. 8<sup>0</sup>.

Illustr.

2 kosa.

/osn. spis./

Addendum.

B 189

CLARK Hal

The Norwegian Studio for electronic music.  
A comprehensive instruction guide.  
Høvikodden, Norsk Studio for elektronisk Musikk.  
48 str. + tabl. 4o.

11ustr.

---

NORVESKA glasba

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi : strokovno posvetovanje = Volks-und Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa : Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ; [uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 136 str. : graf. prikazi ; 21 cm

a) Janáček, Leoš (1854-1928) b) Stravinski, Igor (1882-1971) c) Berio, Luciano (1925-) d) evropska glasba e) slovenska glasba f) slovaška glasba g) romunska glasba h) hrvaška glasba i) norveška glasba j) poljska glasba k) ruska glasba l) ljudska glasba m) 20. s. n) mednarodna

NORVESKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana):  
Ljudska in umetna ...

posvetovanja o) Slovenski glasbeni dnevi  
(Ljubljana)

COBISS-ID 16428544

---

A 1877

KAPPEL Vagn

Contemporary danish composers against  
the background of danish musical life and  
history.

Copenhagen, Det danske selskab 1950. 116 str.  
80.

Ilustr.

DANSKA glasba

MUZ 491 CAMBR. MUSIC HANDB. Nielsen

FANNING, David

Nielsen : Symphony No. 5 / David Fanning. -  
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,  
1997. - VIII, 127 str. : note ; 22 cm. -  
(Cambridge music handbooks)

a) Nielsen, Carl (1865-1931) - "Simfonija št. 5"  
b) glasbena analiza c) danska glasba d) simfonija

COBISS-ID 8295778

---

B 282

LUNN Sven

La vie musicale au Danemark. Publié par la  
Commission permanente des expositions a la  
maison du Danemark a Paris.  
Copenhague 1962. 133 str. 4o.

Ilustr.

DANSKA glasba

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :  
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden  
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;  
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -  
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406  
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)  
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt  
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)  
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška  
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)  
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

2

DANSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):

Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)  
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)  
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

B 281

SWEDISH MUSIC. Past and present. A special  
edition of "Musikrevy" (founded in 1946).  
Stockholm (brez letnice). 112 str. 4o.

Ilustr.

---

A 73

SCHWEIZER Musikbuch

Zürich, Atlantis (1939). 8<sup>o</sup>.

2 Bde.

1. Unter Mitarbeit von Edmond Appia ... Hrsg. von  
Willi Schuh.
2. Musikerlexikon. Bearb. von Willi Schuh und  
Edgar Refardt.



A 583

**FORTY contemporary Swiss composers.**  
Amriswil, Bodensee-Verlag 1956. 222 str.  
+ tabl. 8e.

---

SVICARSKA glasba

MUZ Dipl BLAŽIČ J. Stilni razvoj

BLAŽIČ, Jasna

Stilni razvoj Franka Martina : diplomatska naloga  
/ Jasna Blažič ; [mentor Marija Bergamo]. - [S.  
l.] : [J. Blažič], 1985. - 80 f. ; 30 cm

a) Martin, Frank (1890-1974) - Glasbeni slog b)  
švicarska glasba c) 20. st.

COBISS-ID 8905314

ŠVICARSKA glasba

MUZ Dipl LOBODA V. Arthur Honegger

LOBODA, Vladimira

Arthur Honegger sredi modernega glasbenega  
ustvarjanja : diplomska naloga / Vladimira Loboda  
: [mentor Vilko Ukmari. - [S. l.] : [V. Loboda],  
1968. - 83 f. ; 30 cm

a) Honegger, Arthur (1892-1955) b) švicarska  
glasba c) 20. st. d) glasbene analize e)  
biografije f) moderna g) simfonije h) scenska  
glasba i) diplomske naloge

COBISS-ID 96647

ŠVICARSKA glasba

A 2603

JÜRIG Wyttenbach. Ein Portrait im Spiegel eigener  
und fremder Texte. Herausgegeben von Singfried Schibli.  
Zürich, Dossier Musik (ect.), 1994. 119 str. 80.

Ilustr.

SVICARSKA glasba

MUZ A 2601 RUDOLF Keltenborn

RUDOLF Kelterborn : Komponist, Musikdenker,  
Vermittler / herausgegeben von Andreas Briner,  
Thomas Gartmann und Felix Meyer. - Zürich : Pro  
Helvetia ; Bern ; Bonn ; Wien : Zytglogge, cop.  
1993. - 154 str. : note ; 21 cm. - (Dossier Musik  
; 3)

a) Kelterborn, Rudolf (1931-) b) komponisti c)  
zborniki d) švicarska glasba e) vokalna glasba f)  
instrumentalna glasba g) opera h) komorna glasba

COBISS-ID 4001634

---

ŠVICARSKA glasba

A 2602

URS Peter Schneider. Komponieren 1955 bis 1988.  
Zürich, Dossier Musik (ect.), 1989. 139 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 200/I-II

SCHWEIZER Beiträge zur Musikwissenschaft. Im  
Auftrag der Schweizerischen Musikforschenden  
Gesellschaft. Hrsg. von Kurt von Fischer, Arnold  
Geering, Hans Oesch und Willi Schuh.  
Stuttgart, Paul Haupt. 40.  
2 Bde.

Z notami.

1.1972.

2.1974.

---

A 1187

ALTE und neue Musik. Das Basler Kammerorchester  
(Kammerchor und Kammerorchester) unter  
Leitung von Paul Sacher. 1926-1951.  
Zürich, Atlantis (1952). 379 str. + tabl. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2385

ALTE und neue Musik. Das Basler Kammerorchester (Kammer-  
chor und Kammerorchester) unter Leitung von Paul  
Sacher 1926-1951.

Atlantis, Zürich 1952. 378 str. 80.

Illustr.

Z notami.

---

A 1425

**ALTE und neue Musik. Das Basler Kammerorchester  
1926-1976.**

**Zürich, Atlantis (1977). 537 str. 80.**

**Illustr.**

A 1145

OESCH Hans

Die Musik-Akademie der Stadt Basel. Festschrift  
zum hundertjährigen Bestehen der Musikschule  
Basel. 1867-1967.  
Basel, Schwabe (1967). 205 str. 80.

Illustr.

A 2171

MITTEILUNGEN der Paul Sacher Stiftung.

Basel, Paul Sacher Stiftung (1989). 49 str. 80.

Illustr.

Z notami.

MITTEILUNGEN der Paul Sacher Stiftung. Nr.5, Januar 1992.  
Basel, Paul Sacher Stiftung 1992. 56 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

ITALIJA

MUZ B 245/2 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 2 1

Die MUSIK des Mittelalters : mit 120  
Notenbeispielen, 143 Abbildungen und 2 Farbtafeln  
/ Hartmunt Möller, Rudolf Stephan, (Hg.) ; mit  
Beiträgen von Dorothea Baumann ... [et al.]. -  
Laaber : Laaber-Verlag, 1991. - VII, 464 str. :  
ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der  
Musikwissenschaft ; Bd. 2)

a) zgodovina glasbe b) evropska glasba c)  
srednjeveška glasba d) 11./14.st. e) Francija f)  
Italija

COBISS-ID 27655424

ITALIJANSKA glasba

MUZ A 2685 GALLO F.A. Music

GALLO, F. Alberto

Music in the castle : troubadours, books, and orators in italian courts of the thirteenth, fourteenth, and fifteenth centuries / F. Alberto Gallo ; translated from the Italian by Anna Herklotz, translations from Latin by Kathryn Krug. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 1995. - 147 str., 24 str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) posvetna glasba b) trubadurji c) srednji vek d) italijanska glasba e) 13./15. st.

COBISS-ID 4126818

---

B 328/I

ARS nova i renesansa 1300-1540.

Francuska i italijanska vokalna muzika, muzika u drugim evropskim zemaljama. Ars nova u Francuskoj, Četrnaesti vek u Italiji, Evropska muzika XIV i XV veka, Pisma u Evropi, Svetovna vokalna muzika u Italiji. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham. Nova Oksfordska istorija muzike III. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 205 str. 40.

Z notami.



B 160

HAGOPIAN Viola L.

Italian ars nova music. A bibliographic guide to modern editions and related literature. Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1964. (VI) + 75 str. 40.

---

B 169

FOURTEENTH-CENTURY Italian cacce. Ed. by W. Thomas Barocco. 2., rev.ed. Cambridge, The mediaeval academy of America, 1961. XXIII + 114 str. 40.

Z notami.

ITALIJANSKA glasba

MUZ A 2731 HEINEMANN M. Giovanni

HEINEMANN, Michael

Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit  
Michael Heinemann. - Laaber : Laaber-Verlag,  
cop. 1994. - 317 str. : ilustr., note ; 23 cm. -  
(Große Komponisten und ihre Zeit)

a) Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594) -  
Biografie b) italijanska glasba c) renesančna  
glasba d) italijanski skladatelji e) 16.st.

COBISS-ID 68279040

---

ITALIJANSKA glasba

MUZ Per TATTI STUDIES 1/1985

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 1/1985. - Florence : Villa I Tatti, 1985. -  
312 str., [42] str. pril. : ilustr. ; 25 cm

a) Corsi, Jacopo (1561-1602) b) renesansa c)  
Italija d) italijanska glasba e) zgodovina

COBISS-ID 8336226

ITALIJANSKA glasba

MUZ Per TATTI STUDIES 3/1989

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 3/1989. - Florence : Villa I Tatti, 1989. -  
283 str., [22] str. pril. : ilustr., note ; 25 cm

a) Tromboncino, Ippolito (?-?) b) renesansa c)  
Italija d) zgodovina umetnosti e) italijanska  
glasba

COBISS-ID 8336226

---

ITALIJA

MUZ Per TATTI STUDIES 2/1987

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 2/1987. - Florence : Villa I Tatti, 1987. -  
271 str., [22] str. pril. ; 25 cm

a) Arcadelt, Jacques (ok. 1500-1568) b) renesansa  
c) Italija d) ekonomija e) humanizem

COBISS-ID 8336226

ITALIJA

MUZ Per TATTI STUDIES 5/1993

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 5/1993. - Florence : Villa I Tatti, 1993. -  
325 str., [28] str. pril. : ilustr., note ; 25 cm

a) renesansa b) Italija c) glasbena analiza d)  
arhitektura e) kiparstvo f) zgodovina umetnosti

COBISS-ID 8336226

---

ITALIJA

MUZ Per TATTI STUDIES 6/1995

I TATTI studies : essays in the Renaissance.  
Vol. 6/1995. - Florence : Villa I Tatti, 1995. -  
258 str., [48] str. pril. ; 25 cm

a) renesansa b) Italija c) zgodovina umetnosti d)  
ples e) zgodovina plesa

COBISS-ID 8336226

## B 166/I

JEPPESEN Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento. 2.,neubearb. & erweit.Ausg. Oslo, Norsk Musikverlag, 1960. 40. 2. Bde.

1. Die "Recerchari, motetti, canzoni, libro primo" des Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna (1523) in Verbindung mit einer Auswahl aus den "Frottole intabulate da sonare organi" des Andrea Antico da Montona (1517) und aus den Handschriften in Castel'Arquato. 1960.

## B 166/II

2. Marco Antonio (Cavzzoni) da Bològna. Jacopo Fogliano. Giuliano (Segni) da Modena. Jaches (Brumel). 1960.

SEVERNOITALIJANSKA glasba

MUZ A 2591 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 4

CONVEGNO internazionale di studi (1 ; 1985 ; Como)

La musica sacra in Lombardia nella prima metà del Seicento : atti del convegno internazionale di studi, Como, 31 maggio - 2 giugno 1985 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan. - Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1988. - 422 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 4)

a) zgodovina glasbe b) religiozna glasba c) cerkvena glasba d) Lombardija e) Italija, severna f) 17. st. g) severnoitalijanska glasba

COBISS-ID 2366765

ITALIJANSKA glasba

MUZ A 2592 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 5

CONVEGNO internazionale di studi sul tema La musica sacra in area Lombardo-Padana nella seconda metà del '600 (2 ; 1987 ; Como)

Tradizione e stile : atti del II convegno internazionale di studi sul tema La musica sacra in area Lombardo-Padana nella seconda metà del '600 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan. - Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1989. - 306 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 5)

a) zgodovina glasbe b) religiozna glasba c) 17. st. d) italijanska glasba e) cerkvena glasba f) Italija

## ITALIJANSKA glasba

CONVEGNO internazionale di studi sul tema La musica sacra in area Lombardo-Padana nella seconda metà del '600 (2 ; 1987 ; Como): Tradizione e stile

COBISS-ID 2367021

## ITALIJANSKA glasba

MUZ A 2596 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 9

CONVEGNO internazionale sulla musica italiana nel secolo XVII (5 ; 1993 ; Loveno di Mennaggio)

Il melodramma italiano in Italia e in Germania nell'età barocca : atti del V Convegno internazionale sulla musica italiana nel secolo XVII = Die italienische Barockoper, ihre Verbreitung in Italien und Deutschland : Beiträge zum fünften internationalen Symposium über die italienische Musik im 17. Jahrhundert / a cura di Alberto Colzani ... [et al.]. - Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1995. - 347 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 9)

a) zgodovina glasbe b) barok c) opera d) italijanska glasba e) glasbena zgodovina f)

## ITALIJANSKA glasba

CONVEGNO internazionale sulla musica italiana nel secolo XVII (5 ; 1993 ; Lovenò di Mennaggio): Il melodramma italiano ...

Italija g) Nemčija h) 17.stol.

COBISS-ID 2551597

## ITALIJANSKA glasba

MUZ A 2596/10 CONTRIBUTI MUSICOL. A.M.I.S. 10

CONVEGNO internazionale sulla musica italiana nei secoli XVII-XVIII (6 ; 1995 ; Lovenò di Menaggio)

Relazioni musicali tra Italia e Germania nell'età barocca : atti del VI Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli XVII-XVIII = Deutsch-italienische Beziehungen in der Musik des Barock : Beiträge zum sechsten internationalen Symposium über die italienische Musik im 17. - 18. Jahrhundert / a cura di Alberto Colzani ... [et al.]. - Como : Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1997. - 485 str. : illustr., note ; 24 cm. - (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S. ; 10)

a) zgodovina glasbe b) barok c) italijanska glasba  
d) nemška glasba e) opera f) glasbena zgodovina g)



**ITALIJANSKA glasba**

CONVEGNO internazionale sulla musica italiana  
nei secoli XVII-XVIII (6 ; 1995 ; Lovenò di  
Menaggio): Relazioni musicali tra ...

Italija h) Nemčija i) 16.-17.stol.

COBISS-ID 5235757

**ITALIJANSKA glasba**

MUZ B 429 JÜRGENSEN K.A. Verdi ballets

**JÜRGENSEN, Knud Arne**

The Verdi ballets / Knud Arne Jürgensen. -  
Parma : Istituto Nazionale di Studi Verdiani,  
1995. - 398 str., [98] str. pril. : ilustr., note  
; 26 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - Baleti b) opera  
c) baletna glasba d) 19. st. e) italijanska glasba

COBISS-ID 8342370

ITALIJANSKA glasba

A 2800

PARKER Roger

Arpa d'or dei fatidici vati. The Verdian patriotic chorus  
in the 1840s.

Parma, Istituto nazionale di Studi Verdiani, 1997. 141 str. 80.

Z notami.

A 2436

CAVALLINI Ivano

I due volti di Nettuno. Studi su teatro e musica a  
Venezia e in Dalmazia dal Cinquecento al Settecento.  
Lucca, Libreria musicale Italiana 1994. 163 str. + 8 tab.  
80.

B 391

NOSKE Frits

Saints and sinners. The latin musical dialogue in the seventeenth century.

Oxford, Clarendon 1992. VIII, 383 str. 40.

Z notami.

B 392

ALLSOP Peter

The Italian 'Trio' Sonata. From its origins until Corelli.

Oxford, Clarendon 1992. IX, 334 str. 40.

Z notami.

**WECKER Rudolf**

Entwicklungszüge frühmonodischer Violinmusik in Mantua und Venedig. Inaugural - Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät I der Julius - Maximilians - Universität zu Würzburg.

Goldbach, Philosophische Fakultät 1987. 301 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2237

**CELLETTI Rodolfo**

Geschichte des Belcanto. Deutsch von Federica Pauli.

Kassel, Bärenreiter (1989). 225 str. 8o.

Z notami.

A 226o

ARBO Alessandro

Manoscritti musicali conservati all'Istituto di  
Musica di Gorizia. Estratto dal Vol. LXX di Studi  
Goriziani.

Gorizia, Biblioteca statale Isontina 1989. Str. 13-26.  
8o.

A 2430

ARBO Alessandro

I fondi musicali dell'archivio storico provinciale di  
Gorizia.

Gorizia, Provincia di Gorizia 1994. 201 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

B 364

ARBO Alessandro

Musicisti di frontiera. Settant'anni di vita musicale goriziana.

Gorizia, (?) 1990. Str. 257-289. 40. Separat.

---

A 2261

ARBO Alessandro

Il melodrama al teatro Bandeu. Estrato dal Vol. LXXI (gennaio-giugno 1990) di "Studi Goriziani" Rivista della Biblioteca Statale Isontina di Gorizia. 37 str. 80.

Ilustr.

ITALIJANSKA glasba

501

L' ORIGINE dell' Accademia Olimpica di Vicenza  
con una breva descrizione del suo Teatro opera. Ottavio  
Bertotti Scamozzi.

Vicenza, Giovanni Rossi, 1790, 1980. XXX str. + XV + 4 načrti.  
160.

---

ITALIJANSKA glasba

A 2878

IL PIANTO della Madonna e la visita delle Marie al sepolcro.  
Introduzione, testi e melodie del secolo XIV secondo una  
sconosciuta fonte di Venezia. A cura di Giulio Cattin.  
Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, 1994. 85 str. 80.

ITALIJANSKA glasba

A 2877

LA CAPPELLA musicale di San Marco nell'età moderna.  
Atti del Convegno internazionale di studi. Venezia – Palazzo  
Giustinian Lolin 5-7 settembre 1994. A cura di Francesco  
Passadore e Franco Rossi.

Venezia, Fondazione Levi, 1998. 630 str. 80.

Z notami.

---

A 486/35

JUNG Ute

Die Rezeption der Kunst Richard Wagners in  
Italien.

Regensburg, Bosse, 1974. 524 str. + tabl. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.  
35.



B 185

La VITA musicale italiana. Supplemento al n.12  
di "Vita Italiana - Documenti e Informazioni."  
(Roma), (Istituto Poligrafico dello Stato), 189  
str. 40.

Ilustr.

B 231

IL CONSERVATORIO di musica Benedetto Marcelli  
di Venezia. 1876-1976.  
Venezia, 1977. 299 str. 40.

Ilustr.

A 2234

PERPICH Edoardo

Il teatro musicale di Antonio Smareglia.  
Trieste-Rovigno, Unione degli Italiani dell'Istria  
e di Fiume & Università popolare di Trieste 1990.  
152 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2099

SACHS Harvey

Music in Fascist Italy.  
London, Weidenfeld & Nicolson (1987). 271 str. 80.

A 2480

KELLY Alan

His Master's voice. La voce del Padrone. The Italian catalogue. A complete numerical catalogue of Italian gramophone recordings made from 1898 to 1929 in Italy and elsewhere by The Gramophone Company Ltd. Compiled by Alan Kelly with the cooperation of the EMI Music Archive, London.

New York /etc./, Greenwood 1988. XXIX, 462 str. 80.

---

398

SZWEYKOWSKI Zygmunt M.

Miedzy kunsztem e ekspresja. I. Florencja. Autor rozdzialu pierwszego oraz wszystkich przekladów: Anna Szweykowska.

Krakow, Musica Iagellonica 1992. 283 str. 160.

Z notami.

SZWEYKOWSKI Zygmunt M.

Miedzy kunsztem a ekspresja. II. Rzym. Autor rozdzialu pierwszego oraz wszystkich przekladow: Anna Szweykowska. From virtuosity to expression. II. Rome. Chapter I and all translations: Anna Szweykowska. Krakow, Musica Iagellonica 1994. 378 str. 160.

Z notami.

TRŽAŠKA glasba

A 2873

ARBO Alessandro

Musicisti di frontiera. Le attivita musicali a Gorizia dal Medioevo al Novecento. Gorizia, Edizioni della Laguna, 1998. 306 str. 80.

Ilustr.

Monografie storiche Goriziane 1.

TRŽAŠKA glasba

A 2891

COSMOPOLITISMO e nazionalismo nella musica a  
Trieste tra ottocento e novicento. A cura di Ivano Cavallini  
e Paolo Da Col.

Trieste, Quaderni del Conservatorio »G. Tartini« di Trieste, 1999.  
166 str. 80.

---

9/894

ROSTAND Claude

La musique allemande. Par Claude Rostand.  
Paris, Presses universitaires de France 1960.  
128 str. 16<sup>0</sup>.

: QUE sais-je?  
894.

A 1967

RHEINISCHE Musiker. 3. Folge. In Verbindung  
mit zahlreichen Mitarbeitern hrsg. Karl  
Gustáv Fellerer.  
Köln, Arno 1964. 108 str. 80.

---

A 537

**GOLLNER Theodor**

Formen früherer Mehrstimmigkeit in deutschen  
Handschriften des späten Mittelalters.  
Mit Veröffentlichung der Orgelspiellehre aus  
dem Cod. lat. 7755 der Bayer. Staatsbibliothek  
München.  
Tutzing, Hans Schneider 1961. 201 str. 80.

Illustr.

A 2256

APFEL Ernst

Sämtliche herausgegebenen musikalischen Satzlehren vom 12. Jahrhundert bis gegen Ende des 15. Jahrhunderts in deutschen Übersetzungen. Zweite verbesserte und um die Übersetzungen aller früheren Satzlehren erweiterte Aufl.

Saarbrücken, Musikwissenschaftliches Institut der Universität des Saarlandes 1989. 607 str. 80.

Z notami.

NEMŠKA glasba

MUZ A 2636 KMETZ J. Music

MUSIC in the German renaissance : sources, styles, and contexts / edited by John Kmetz. - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, cop. 1994. - XVII, 289 str. : note ; 26 cm

a) renesansa b) nemška glasba c) zborniki

COBISS-ID 1345626

A 2047/VIII-2

BRAUN Werner

Deutsche Musiktheorie des 15. bis 17. Jahrhunderts.  
Zweiter Teil. Von Calvisius bis Mattheson. Werner Braun.  
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994.  
XVII, 454 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie

8/2.

NEMSKA glasba

MUZ Dipl ZVER A. Nemška tenorska

ZVER, Anka

Nemška tenorska pesem v 15. in 16. stoletju :  
diplomska naloga / Anka Zver ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - Murska Sobota : [A. Zver], 1971. - 35 f.  
: note ; 33 cm

a) nemška glasba b) 15./16. st. c) vokalna glasba  
d) diplomske naloge

COBISS-ID 10135650



B 400

Das TENORLIED. Mehrstimmige Lieder in deutschen Quellen  
1450-1580. Hrsg. vom Deutschen Musikgeschichtliche  
Archiv Kassel und vom Staatlichen Institut für Musik-  
forschung Preußischer Kulturbesitz Berlin. Zusammengestellt  
und bearbeitet von Norbert Bökel-Heil, Harald Heckmann  
und Ilse Kindermann. Bd. 1: Drucke. Catalogus musicus 9.  
RISM - Sonderband.  
Kassel (itd.), Bärenreiter 1979. XV, 397 str. 40.

Z notami.

---

A 485

**SCHMID Ernst Fritz**

**Musik an den schwäbischen Zellerhöfen  
der Renaissance. Beiträge zur Kulturgeschichte  
des deutschen Südwestens.**

**Kassel, Bärenreiter 1962. XXVIII + 731 str.  
8e.**

A 483

**BOETTICHER Wolfgang**

**Aus Orlando di Lassos Wirkungskreis.  
Neue archivalische Studien zur Münchener  
Musikgeschichte. Mit 8 Bildtaf. und 5  
Abb. im Text.  
Kassel, Bärenreiter 1963. XII + 209 str.  
80.**

NEMČIJA

MUZ B 419 MARTIN LUTHER

GERMANISCHES Nationalmuseum (Nürnberg)

Martin Luther und die Reformation in  
Deutschland : Ausstellung zum 500. Geburtstags  
Martin Luthers / veranstaltet vom Germanischen  
Nationalmuseum Nürnberg in Zusammenarbeit mit dem  
Verein für Reformationsgeschichte. - Frankfurt am  
Main : Insel, 1983. - 491 str. : illustr. ; 28 cm.  
- (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums)

a) Luther, Martin (1483-1546) - Biografije b)  
reformacija c) protestantizem d) Nemčija e)  
religiozna glasba f) razstavni katalogi

COBISS-ID 8299618

BARTELS Ulrich

Vokale und Instrumentale Aspekte im musiktheoretischen Schrifttum der 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts. Studien zur musikalischen Aufführungspraxis in Deutschland zur Zeit des Frühbarock. Regensburg, Bosse 1989. 214 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: KOLNER Beiträge zur Musikforschung  
159.

NEMŠKA glasba

MUZ 503 DU BOUCHET P. VELIČASTNI

DU Bouchet, Paule

Veličastni Johann Sebastian Bach / Paule du Bouchet ; <prevod Maks Veselko>. - Ljubljana : DZS, 1997 (Trst : Libreria per azioni). - 192 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Zbirka Mejniki. Glasba)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - Monografije b) Bach (rodbina) c) nemška glasba d) nemški skladatelji e) biografije f) diskografije

COBISS-ID 68911360

NEMSKA glasba

MUZ Dipl RODE M. Instrumentalna

RODE, Milena

Instrumentalna glasba v Nemčiji in Angliji v dobi baroka : diplomsko delo / Milena Rode ; [mentor Vilko Ukmar]. - V Ljubljani : [M. Rode], 1960. - 103 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) barok c) angleška glasba d) nemška glasba e) instrumentalna glasba f) diplomske naloge

COBISS-ID 9033826

NEMČIJA

MUZ A 2566 LESTER J. Between modes

LESTER, Joel

Between modes and keys : German theory 1592 - 1802 / by Joel Lester. - Stuyvesant (NY) : Pendragon Press, 1989. - XXV, 240 str. ; 24 cm. - (Harmonologia series ; 3)

a) zgodovina glasbe b) glasbena terminologija c) teorija glasbe d) kompozicija e) Nemčija f) 16./18. st.

COBISS-ID 9252653

A 2031

CHRISTOPH Graupner. Hofkapellmeister in Darmstadt.

1709 - 1760. Mit Beiträgen zu Graupners Leben und Werk von Peter Ahnsehl, Joanna Cobb Biermann, Oswald Bill, Peter Cahn, Andrew D. McCredie, Lothar Hoffmann-Erbrecht und Vernon E. Wicker. Hrsg. von Oswald Bill.

Mainz (itd.), Schott (1987). 390 str. 80.

Z notami.

---

A 486/IV

KIRCHMEYER Helmut

Situationsgeschichte der Musikkritik und des musikalischen Presswesens in Deutschland dargestellt von Ausgang des 18. bis zum Beginn des 20. Jh. Das zeitgenössische Wagner-Bild. 1. Bd. Wagner in Dresden. Regensburg, Bosse, 1972. (XVI) + VI " 846 str. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.

7.

A 2178

RUITER Jacob de

Der Charakterbegriff in der Musik. Studien zur  
Deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850.  
Stuttgart, Steiner 1989. 314 str. 80.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft  
29.

A 2029

RICHERDT Dirk

Studien zum Wort-Ton-Verhältnis im deu-  
tschen Bühnenmelodram. Darstellung seiner  
Geschichte von 1770 bis 1820. Inaug. Diss.  
Bonn, Univ. 1986. 456 str. 80.

Z notami.

A 2264

KIRCHMEYER Helmut

Situationsgeschichte der Musikkritik und des musikalischen Pressewesens in Deutschland. Dargestellt vom Ausgange des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts II. System- und Methodengeschichte 2. Bd. Quellen-Texte 1791-1833. Regensburg, Bosse 1990. XXVI + 766 + XXVII-XXXI str. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts 7./II-2.

A 2218

SCHLÄDER Jürgen

Undine auf dem Musiktheater. Zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Spieloper. Bonn-Bad Godesberg, Verlag für systematische Musikwissenschaft 1979. 505 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: ORPHEUS

28.

A 2037

FELLERER Karl Gustav  
Romantik und Akademismus. Band 3.  
Regensburg, Bosse 1987. 246 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.  
60.



---

A 2241

CHARLTON David

E. T. A. Hoffmann's Musical Writings: Kreisleriana,  
The Poet and the Composer, Music Criticism. Edited,  
annotated, and introduced by David Charlton. Translated  
by Martyn Clarke.

Cambridge etc., University Press (1989). XVI + 476  
str. 80.

Ilustr.

Z notami.



A 2435

MUNSTER Robert

König Ludwig II. und die Musik.  
München, Rosenheimer 1980. 142 str. 80.

Ilustr.

NEMŠKA glasba

MUZ 410 GODEFROID P. Richard Wagner

GODEFROID, Philippe

Richard Wagner : opera in konec sveta /  
Philippe Godefroid ; <prevod Metoda Kokole>. -  
Ljubljana : DZS, 1995. - 168 str. : ilustr. ; 18  
cm. - (Zbirka Mejniki. Glasba)

a) Wagner, Richard (1813-1883) - Monografije b)  
glasba c) Wagner, Richard d) biografije e) nemška  
glasba f) nemške opere g) 19.stol. h) nemški  
skladatelji

COBISS-ID 50528256

A 1554

DAHLHAUS Carl

Studien zur Musikgeschichte Berlins  
im frühen 19. Jahrhundert. Hrsg. von Carl  
Dahlhaus.

Regensburg, Bosse, 1980. 508 str. 80.

Illustr.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jhts.  
56.

---

A 486/28

MULLER-DOMBOIS Richard

Die Fürstlich Lippische Hofkapelle. Kultur=  
historische, finanzwirtschaftliche und soziolo=  
gische Untersuchung eines Orchesters im 19. Jh.  
Regensburg, Bosse, 1972. 251 str. + tabl. 80.

A 2526

GULRICH Ragnhild

Exotismus in der Oper und seine Szenische Realisation  
(1850-1910). Unter besonderer Berücksichtigung der Münchener  
Oper.

Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1993. 303 + (31) str.  
55 tab.

Z notami.

---

A 486/21

SIETZ Reinhold

Theodor Kirchner. Ein Klaviermeister der  
deutschen Romantik.  
Regensburg, Bosse 1971. 163 str. + tabl. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts.  
21.

**NEMSKA glasba**

MUZ A 2696 GROSSEN DEUTSCHEN Gall L. (ur.)

Die GROSSEN Deutschen unserer Epoche /  
herausgegeben von Lothar Gall ; mit 77  
Abbildungen. - Berlin : Propyläen, 1985. - 495  
str., [60] str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) b) Adorno, Theodor  
Wiesengrund (1903-1969) c) Bloch, Ernst  
(1880-1959) d) Orff, Carl (1895-1982) e) Egk,  
Werner (1901-1983) f) biografski leksikoni g)  
Nemčija h) nemška glasba i) 20. st. j) nemški  
pisatelji k) nemški skladatelji l) nemški politiki  
m) nemški znanstveniki

COBISS-ID 7813730

**NEMSKA glasba**

MUZ A 2677 ARCHIV MUSIKWISS. Band 36

**HIEKEL, Jörn Peter**

Bern Alois Zimmermanns Requiem für einen Jungen  
Dichter / Jörn Peter Hiekel. - Stuttgart : F.  
Steiner, 1995. - 440 str. : note, graf. prikazi ;  
25 cm. - (Beihefte zum Archiv für  
Musikwissenschaft ; Bd. 36)

a) Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970) - Glasbena  
analiza b) glasbena analiza c) nemška glasba d)  
20. st.

COBISS-ID 9443885

A 2030

BÖHME Jürgen

Komponieren um 1920 im Spannungsfeld  
zwischen Tradition und Moderne, dargestellt  
am Beispiel der Klavier- und Kammermusik  
Arnold Mendelssohns. Inaug. Diss.  
Bonn, Univ. 1986. 325 str. 80.

Z notami.

A 1074

SCHULZE-BUNERT Dieter

Die Klaviersonate des 20. Jahrhunderts. Eine  
Formuntersuchung der deutschen Klaviersonaten  
der zwanziger Jahre.  
Regensburg, Bosse 1963. 182 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung,  
24.

A 2157

**GERVINK Manuel**

Die Symphonie in Deutschland und Österreich in  
der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen.

Regensburg, Gustav Bosse 1984. II + 313 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung  
140.

A 1450

**FUHR Werner**

Proletarische Musik in Deutschland 1928-1933.  
Göppingen, Kummerle, 1977. 296 str. 80.

Z notami.

WEGE zur Musik. Hrsg. anlässlich der Eröffnung des  
neuen Hauses.

Berlin, Staatliches Institut für Musikforschung  
1984. 211 str. 160.

Illustr.

---

A 2147

**ZINTGRAF Werner**

Neue Musik 1921-1950. Donaueschingen, Baden-Baden,  
Berlin, Pfullingen, Mannheim. 1. Aufl.  
Horb am Neckar, Geiger (1987). 204 str. 80.

Illustr.

WULF Joseph

Joseph Wulf: Musik im Dritten Reich.  
Eine Dokumentation.  
(Gütersloh), Sigbert Mohn (1963). 448 str.  
+ tabl. 80.

PRIEBERG Fred K.

Musik im NS-Staat.  
Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1982.  
448 str. 160.

Illustr.

Z notami.



A 2463

BORIO Gianmario

Ästhetik und Komposition. Zur Aktualität der Darmstädter  
Ferienkursarbeit. Internationales Musikinstitut Darmstadt.  
Gianmario Borio, Ulrich Mosch Hrsg.  
Mainz, Schott 1994. 148 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: DARMSTÄDTER Beiträge zur Neuen Musik  
20.

A 2448

VÖTTERLE Karl

Haus unterm Stern. Über Entstehen, Zerstörung  
und Wiederaufbau des Bärenreiter-Werkes.  
Kassel /itd./, Bärenreiter 1963. 319 str,  
XVIII tab. + (4) str. 80.

Ilustr.

Z notami.

KREHL Stephan

Allgemeine Musiklehre. Von Stephan Krehl. Neudruck.  
Berlin & Leipzig, G. J. Göschen'sche Verlagshandlung  
1913. 158 + 22 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 1305

DEUTSCHE Musikkunde für höhere Schule. In Zusam-  
menarbeit mit Elisabeth Deisenrith, Kurt Ben-  
kel, Hanns Martin, Karl Rehberg und Kurt Wather.  
Hrsg. von Adolf Strube.  
Leipzig, Berseburger, 1942. 8o.  
2 Bde.

Ilustr.

1. Für die 2. bis 4. Klasse.
2. Für die 5. bis 8. Klasse.

A 1499

**VOLLHARDT Reinhardt**

**Geschichte der Cantoren und Organisten von  
den Städten im Königreich Sachsen.  
Leipzig, Peters, 1978. 545 str. 80.**

---

A 92

**PETZOLDT Richard**

**Richard Petzold: Der Leipziger Thomanerchor.  
Leipzig, VEB Edition 1962. 96 str. 8<sup>0</sup>.**

**Ilustr.**

A 91

**HENNENBERG Fritz**

Fritz Hennenberg: Das Leipziger Gewandhaus-  
orchester.

Leipzig, VEB Edition 1962. 111 str. 8<sup>o</sup>.

Illustr.

---

A 1231

**FURSTENAU Moritz**

Zur Geschichte der Musik und des Theaters  
am Hofe zu Dresden.

Leipzig, Peters, 1971. XIV + 384 str. + LII.  
8o.

A 1064

PETROBELLI Pierluigi

Tartini, Algarotti e la corte di Dresda.  
Köln & Graz, 1965. (18 str.). 80.

Illustr.

Iz: Studien zur Italienisch-Deutschen Musik=  
geschichte".II. 72-84.

---

A 90

HOFMANN Erna Hedwig

Erna Hedwig Hofmann: Der Dresdner Kreuzchor.  
Leipzig, VEB Edition 1962. 100 str. 8<sup>0</sup>.

Illustr.

A 1918

**MUSIKGESCHICHTE der Deutschen Demokratischen  
Republik 1945-1976. Von Autorenkollektiv  
unter Leitung von Heinz Alfred Brockhaus  
und Konrad Niemann.  
Berlin, Verlag für neue Musik 1980. 454 str. 80.**

**Ilustr.**

---

A 996

**SAMMELBÄNDE zur Musikgeschichte der Deutschen  
Demokratischen Republik. Hrgg. von Heinz Al-  
fred Brockhaus & Konrad Niemann. 2 Bde.  
Berlin, Neue Musik 1969. 339 + 293 str. 80.**

**Z. notami.**

A 1686

STÜRZBECHER Ursula

Komponisten in der DDR. 17 Gespräche. Mit  
Werk- und Schallplattenverzeichnissen sowie  
32 Tafeln mit Porträts und Musikbeispielen.  
Hildesheim, Gerstenberg Verlag (1979). 348 str.  
80.

---

352

SCHNEIDER Frank

Momentaufnahme. Notate zu Musik und Musikern  
der DDR. 1. Aufl.  
Leipzig, Philipp Reclam 1979. 460 str. + 8 f. pril.  
160.

Illustr.

Z notami.

A 1278

MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Im Auftrag der  
Österreichischen Gesellschaft für Musikwis-  
senschaft. Hrsg. von Rudolf Flotzinger und Genot  
Gruber.

Graz, Styria (1977 -     ). 80.  
Bde.

1. Von den Anfängen zum Barock. 1977.

---

A 2069

FLOTZINGER Rudolf

Geschichte der Musik in Österreich. Zum Lesen und  
Nachschlagen.

Graz (itd.), Verlag Styria (1988). 256 str. 80.

Illustr.

Z notami.



A 2540

FLOTZINGER Rudolf

Geschichte der Musik in Österreich. Zum Lesen und Nachschlagen.

Graz; Wien; Köln, Styria 1988. 256 str. + 6 tab. 80.

Illustr.

Z notami.

**AVSTRIJSKA glasba**

**MUZ A 2725/1 MUSIKGESCHICHTE Österreichs**

**MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Bd. 1, Von den Anfängen zum Barock / herausgegeben von Rudolf Flotzinger. - 2., überarbeitete und stark erweiterte Aufl. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. - 376 str. : note, ilustr. ; 25 cm**

a) avstrijska glasba b) zgodovina glasbe c)  
Avstrija d) bibliografije e) zborniki

COBISS-ID 2804781

**AVSTRIJSKA glasba**

MUZ A 2725/2 MUSIKGESCHICHTE Österreichs

MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Bd. 2, Vom Barock zum Vormärz / herausgegeben von Gernot Gruber. - 2., überarbeitete und stark erweiterte Aufl. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. - 398 str. : note, ilustr. ; 25 cm

a) avstrijska glasba b) zgodovina glasbe c) Avstrija d) barok e) 19.stol. f) bibliografije g) zborniki

COBISS-ID 2805037

**AVSTRIJSKA glasba**

MUZ A 2725/3 MUSIKGESCHICHTE Österreichs

MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Bd. 3, Von der Revolution 1848 zur Gegenwart / herausgegeben von Rudolf Flotzinger und Gernot Gruber. - 2., überarbeitete und stark erweiterte Aufl. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. - 407 str. : note, ilustr. ; 25 cm

a) avstrijska glasba b) zgodovina glasbe c) Avstrija d) bibliografije e) zborniki

COBISS-ID 2805293

AVSTRIJSKA glasba

A 2908

GOERTZ, Harald

Österreich Land der Musik.

Wien, Bundespressdienst, 1984. 85 str. 80.

Ilustr.

---

B 405

RIJAVEC Andrej

Sloweniens Wündshe an die "Musikgeschichte Österreichs".  
(: Musicologica Austriaca 12. Wien, Hrsg. im Auftrag der  
Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft  
von Walburga Litschauer 1993). Separat. 40.

A 2517

HINTERMAIER Ernst

Salzburg zur Zeit des Paracelsus. Musiker.  
Gelehrte. Kirchenfürsten. Katalog zur 2. Sonder-  
ausstellung der Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft  
in Zusammenarbeit mit der Erzabtei St. Peter  
"Musik in Salzburg zur Zeit des Paracelsus".  
Hrsg. von Ernst Hintermaier.  
Salzburg, Selke 1993. 208 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2137

COMBERIATI Carmelo Peter

Late Renaissance Music at the Habsburg Court.  
Polyphonic Settings of the Mass Ordinary at the  
Court of Rudolf II (1576-1612). Carmelo Peter  
Comberinati. Department of Music Manhattanville College  
Purchase, New York.  
New York /etc./, Gordon and Breach (1987). XIX + 241  
str. 80.  
Ilustr.  
Z notami.

AVSTRIJSKA glasba

MUZ Dipl PODLESNIK L. Transkripcija

PODLESNIK, Lidija

Transkripcija in analiza instrumentalne zbirke plesov za pet glasov Johannesa Thesseliusa : diplomska naloga / Lidija Podlesnik ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [L. Podlesnik], 1998. - 42 f. : note ; 30 cm

a) Thesselius, Johannes (17. st.) b) zgodovina glasbe c) avstrijska glasba d) zgodnji barok e) baročna glasba f) glasbena analiza g) glasbena transkripcija h) transkripcija glasbe

COBISS-ID 7875938

A 2536

FLOTZINGER Rudolf

Eine Quelle Italienischer Frühmonodie in Österreich. Vorgelegt in der Sitzung am 1. April 1966. Wien, Hermann Böhlaus Nachf. Kommissionsverlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1966. 51 str. 80.

Z notami.

A 2535

KNAUS Herwig

Die Musiker im Archivbestand des Kaiserlichen Obersthofmeisteramtes (1637-1705). Bd. 1. Vorgelegt in der Sitzung am 15. Februar 1967.

Wien, Hermann Böhlaus Nachf. Kommissionsverlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1967. 160 str. 80.

A 2537

ANTONICEK Theophil

Zur Pflege Händelscher Musik in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Vorgelegt in der Sitzung am 5. November 1965.

Wien, Hermann Böhlaus Nachf. Kommissionsverlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1966. 58 str. 80.

A 2531

SCHMIDT Leopold

Volkmusik und Volkslied bei Johann Beer, dem Ober-  
österreichischen dichter des späten 17. Jahrhunderts.  
Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
1975. Separat. Str. 225- 247, 1 tab. 80.

A 118/III

LIESS Andreas

Wiener Barockmusik. Von Andreas Liess. Mit 24  
Bildtaf. und zahlreichen Notenbeispielen.  
Wien, Doblinger (:Hermansky:) 1946. 236 str. 8°.

: WIENER Musik-Bücherei.

3.

ANGELICA Vincetrice di Alcina. (Festa teatrale  
von Johann Joseph Fux. 1716. Libretto. Faksimile.).  
Zur Wiedereröffnung der Grazer Oper. (Hrsg. von den  
Vereinigten Bühnen Graz Steiermark.).  
Graz (Steiermärkische Landesdruckerei 1985). 95 str.  
16o.

Ilustr.

B 396

ÖSTERREICH zur Zeit Kaiser Josephs II. Mitregent Kaiserin  
Maria Theresias, Kaiser und Landesfürst. Nieder-  
österreichische Landesausstellung. Stift Melk, 29. März-  
2. November 1980.  
Wien, Amt der Niederösterreichischen Landesregierung 1980.  
XXXII, 718 str. + 32 tab. 40.

Ilustr.



A 2498

BAUER Werner M.

Fiktion und Polemik. Studien zum Roman  
der Österreichischen Aufklärung.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften 1978. 395 str. 80.

---

311

**GLAWISCHNIG Dieter**

Anselm Hüntebrenner. 1794–1868. Sein musikalisches  
Schaffen.

Graz, Akademische Druck & Verlagsanstalt 1969. 158  
str. + 4 tab. 160.

Illustr.

Z notami.

A 2406

LOPARNIK Borut

Dunaj in slovenska glasba med 1848 in 1918. Wien und die slowenische Musik zwischen 1848 und 1918.

: DUNAJ in Slovenci. Posvetovanje Zveze zgodovinskih društev Slovenije, Avstrijskega Inštituta za vzhodno in jugovzhodno Evropo - Izpostava Ljubljana, Slovenske izseljenske matice. Ljubljana, 18. in 19. junija 1992. Ur. Darja Mihelič. Ljubljana, Zveza zgodovinskih društev Slovenije & ZRC SAZU 1994.

---

B 376

SLAVNOSTNI koncert Štiri stoletja slovenske glasbe.

Festkonzert Vier Jahrhunderte der slowenischen Musik. Ob prvi obletnici mednarodnega priznanja Slovenije.

Dunaj, Konzerthaus, 19.1.1993. Koncertni list. 15 str. 40.

A 1731

HERRMANN-SCHNEIDER Hildegard  
Status und Funktion des Hofkapellmeisters in  
Wien (1848-1918).  
Innsbruck, Helbling (1981). 394 str. 80.

---

A 2529

SCHUTZ Karl

Musikpflege an St. Michael in Wien.  
Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1980. 172 str. 80.

A 486/40

ULLRICH Hermann

Alfred Julius Becher. Der Spielmann der Wiener Revolution. Regensburg, Bosse, 1974. 324 str. + 1 tabl. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.  
40.

---

A 2519

OTTNER Carmen

277-1030  
Franz Schmidt und die österreichische Orgelmusik seiner Zeit. Symposion 1991. Hrsg. von Carmen Ottner. Eine Veröffentlichung der Franz Schmidt-Gesellschaft. Studien zu Franz Schmidt X. Wien, Doblinger 1992. XIV, 106 str. 80.

Z notami.

A 2049

BRZOSKA Matthias

Franz Schrekers Oper "Der Schatzgräber".  
Stuttgart, Franz Steiner Verlag 1988. 209 str. 80.

Z notami.

: BEIHEFTE zum Archiv für Musikwissenschaft  
27.

333

STEPHAN Rudolf

Die Wiener Schule. Hrsg. von Rudolf Stephan.  
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft  
(1989). XII + 425 str. 160.

Z notami.

B 319

GERLACH Reinhard

Musik und Jugendstil der Wiener Schule 1900-1908.  
Laaber, Laaber (1985). 332 str. 40.

Illustr.

Z notami.

A 2389

OTTNER Carmen

Oper in Wien 1900-1925. Symposion 1989. Hrsg. von  
Carmen Ottner.

Wien, Döbblinge 1991. XII + 153 str. 80.

Z notami.

A 2500

WILLNAUER Franz

Gustav Mahler und die Wiener Oper.  
Wien, Löcker 1993. 293 str. 80.

Illustr.

Z notami.

---

322

KOLLERITSCH Otto

Die Wiener Schule und das Hakenkreuz. Das Schick-  
sal der Moderne in gesellschaftspolitischen Kontext  
des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Otto Kolleritsch.  
Wien-Graz, Universal Edition 1990. 220 str. 160.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung  
22.

A 2242

KOLLERITSCH Otto

Beethoven und die Zweite Wiener Schule. Hrsg. von Otto Kolleritsch.

Wien & Graz, Universal Edition 1992. 226 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung  
25.

A 2551

BIBA Otto

Klang und Komponist. Ein Symposium der Wiener Philharmoniker. Kongressbericht. Hrsg. von Otto Biba und Wolfgang Schuster.

Tutzing, Hans Schneider 1992. 444 str. 80.



A 2530

ANTONICEK Theophil

Musik im Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Mit 1 Frontispiz und 11 Abbildungen. Wien, Hermann Böhlaus Nachf. Kommissionsverlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1972. 144 str. + 12 tab. 80.

A 2157

GERVINK Manuel

Die Symphonie in Deutschland und Österreich in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen. Regensburg, Gustav Bosse 1984. II + 313 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung  
140.

A 2507

JAKLITSCH Hans

Die Salzburger Festspiele. Band III. Ver-  
zeichnis der Werke und der Künstler 1920-1990.  
Salzburg & Wien, Residenz 1991. 326 str. 80.

A 29

BRAUNER Rudolph Franz

Rudolph Franz Brauner: Österreichs Neue Musik.  
Ein Wegweiser und Überblick für den Musikfreund.  
Mit 12 Abb.  
Wien, Brüder Hollinek (1948). 169 str. 8<sup>o</sup>.

ÖSTERREICHISCHE Komponisten der Gegenwart. Ein  
Handbuch, hrsg. von Harald Goertz.  
Wien, Döbblinge (1979). 96 str. 160.

---

A 1134

SUPPAN Wolfgang  
Steierisches Musiklexikon.  
Graz, Akad. Druck (1962-1966). XV + 676 str.  
+ tabl. 80.

Illustr.  
Z notami.

A 2520

FLOTZINGER Rudolf

Musik in der Steiermark. Katalog der Landesausstellung 1980. Hrsg. von Rudolf Flotzinger.

Graz, Kulturreferat der Steiermärkischen Landesregierung 1980. 432 str. + 10 tab. 80.

Illustr.

---

313

RAPPOLD Karl

Die Entwicklung des Männerchorwesens in der Steiermark. Steirischer Tonkünstlerbund. Musik aus der Steiermark. Reihe 4: Beiträge zur steirischen Musikforschung, unter Leitung von Wolfgang Suppan Bd. 4.

Graz, Akademische Druck & Verlagsanstalt 1962. 207 str. 160.

Z notami.

**SUPPAN Wolfgang**

Heinrich Eduard Josef von Lannoy (1787–1853).  
Leben und Werke. Steirischer Tonkünstlerbund. Musik  
aus der Steiermark. Reihe 4: Beiträge zur steirischen  
Musikforschung, unter Leitung von Wolfgang Suppan.  
Bd. 2.  
Graz, Akademische Druck & Verlagsanstalt 1960. 100  
str. + 1 tab. 160.

A 2428

**BRENNER Helmut**

Musik als Waffe? Theorie und Praxis der politischen  
Musikverwendung, dargestellt am Beispiel der Steiermark  
1938–1945. Mit einem Vorwort von Wolfgang Suppan.  
1. Aufl.  
Graz, Herbert Weishaupt Verlag 1992. 344 str. 80.

Illustr.  
Z notami.

A 696

FEDERHOFER Hellmut

Musikpflege und Musiker am Grazer  
Habsburgerhof der Erzherzöge Karl und  
Ferdinand von Innerösterreich. (1564-1619).  
Mainz, Schott's Söhne (1967). 308 str. + 1  
tabl. 80.

---

A 2400

J.J. FUX - Symposium Graz '91. Bericht. Hrsg.

Rudolf Flotzinger.

Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1992.

Illustr.

Z notami.

: GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten

9.

A 2o67

JAUKE Werner

Die Musik und ihr Publikum im Graz der 80er Jahre.  
Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1988. VII  
+ 125 str. 8o.

Illustr.

: GRAZER Musikwissenschaftliche Arbeiten  
8.

B 33o

SUPPAN Wolfgang

Die Pürg. 85o Jahre Pfarrkirche St.Georg auf der  
Pürg. 1oo Jahre Musikkapelle Pürg. Festschrift.  
Hrsg. von Wolfgang Suppan.  
Pürg, Selbstverlag der Musikkapelle 198o. 65 str. 4o.

Illustr.

Z notami.

A 496

**KELLNER Altman**

**Musikgeschichte des Stiftes Kressmünster.  
Nach den Quellen dargestellt von Altman  
Kellner.  
Kassel + Basel, Bärenreiter 1956. 826 str.  
80.**

**Ilustr.**

---

B 154

**DIEMAN Kurt**

**Musik in Wien. 48 Seiten Farbbilder, photo=  
graphiert von Erich Lessing. 175 Schwarzweiss=  
bilder, 53 Illustrationen im Text.  
Wien /itd./, Molden (1970). 232 str, 40.**



A 844

BAUER Anton

Opern und Operetten in Wien. Verzeichnis ihrer Erstaufführungen in der Zeit von 1629 zur Gegenwart.

Graz & Köln, Böhlau 1955. XII + 156 str. + 1 tabl. 8o.

: WIENER musikwissenschaftliche Beiträge.  
2.

---

A 1247

ADORNO Theodor W.

Theodor W. Adorno: Konzeption einer Wiener Opertheaters.  
Hans Heinz Stuckenschmidt: Was ist Musikkritik?  
Stuckenschmidt/Kaufmann: Kunsturteil und Gesellschaft.  
Harald Kaufmann: Zur Problematik der Werkgestalt. Kategorien der Bewusstseinssoziologie in der Musik des 18. Jh.

Graz, Institut für Wertungsforschung, 1969. 84 str. 8o.

: STUDIEN zur Wertungsforschung  
2.

A 227

BAUER Anton

150 Jahre Theater an der Wien. Geleitwort von Hubert Marischka. Schicksal und Leistung der Staatsoper im Theater a.d.Wien schildert Egon Hilbert. Mit 1 Grundrissplan, 138 Bildern, Textillustr., Facsimiles, 22 Vignetten. Zürich /itd./, Amalthea (1952). 518 str. 8o.

---

A 1955

FESTSCHRIFT 1817 - 1967 Akademie für Musik  
und darstellende Kunst Wien.  
(Wien, Latife 1967). 115 str. + 4 tabl. 8o.

B 373

ANTONICEK Theophil

Bruckners Universitätsschüler in den Nationalien der Philosophischen Fakultät. Mit einem Verzeichnis der Hörer von Vorlesungen über musikalische Gegenstände vom Sommersemester 1875 bis zum Wintersemester 1896/97.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1975. Separat. 40.

---

AVSTRIJSKA glasba

A 2329

ANTONICEK Theophil

Musik im Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Mit 1 Frontispiz und 11 Abbildungen. Wien, Österreichischen Akademie der Wissenschaften , 1972. 144 str. 80.

Veröffentlichungen der Kommission für Musikforschung. Hf. 14.

B 401

SCHOLZ Gottfried

Eine Anthologie zur Schallplattenreihe des österreichischen Musikrates. Österreichische Musik der Gegenwart. Analysen ausgewählter Werke von Luna Alcalay, Cesar Bresgen, Friedrich Cerha, ... Alfred Uhl, Erich Urbanner, Egon Wellesz. Deutsch/English. 2 CDs.  
Wien-München, Döblinger 1993. 219 str. 40.

Illustr.  
Z notami.

A 2499

MITTERSCHIFFTHALER Karl

Das Notenarchiv der Musiksammlung im Zisterzienserstift Wilhering (Drucke und Handschriften).  
Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1979. 307 str. 80.

Z notami.

B 334

BRENNER Helmut

Stimmt an das Lied... Das grosse österreichische  
Arbeitersänger-Buch. Mit einem Vorwort von Dr. Bruno  
Kreisky und einem Nachwort von Rosa Jochmann.  
Graz-Wien, Leykam (1986). 386 str. 40.

Illustr.

---

A 792

PETITE histoire de la musique tchèque et  
slovaque.

Prague, Orbis 1960-1964. 80.

2 p.

1. Vladimír Štěpánek + Bohumil Karásek:

La musique Tchèque. 1964.

2. Ladislav Šíp: La musique slovaque.

1960.

ŠTEPANĚK Vladimír

Petite histoire de la musique Tcheque et Slovaque 1.  
La musique Tcheque. Par Vladimír Štěpánek et Bohumil  
Karásek.

Prague, Orbis 1964. 169 str., 12 tab. 16o.

Ilustr.

Z notami.

A 922

Zur GESCHICHTE der tschechischen und slowa=  
kischen Musik.

Prag, Orbis - . 8o.  
Bde.

- 1.
2. Ladislav Šíp: Slowakische Musik.1969.

B 162

DE MUSICA disputationes pragasenses.

Kassel /itd./, Bärenreiter, 1972 - . 40.  
Bde.

1. 1972.

A 2294

KARBUSICKY Vladimir

Anfänge der historischen Überlieferung in Böhmen.  
Ein Beitrag zum vergleichenden Studium der mittelalter-  
lichen Sängerepen.  
Köln & Wien, Böhlau Verlag 1980. XI + 325 str. + 12 tab.  
80.

B 369

VENHODA Miroslav

Cantiones medii et renascentis Bohemorum aevi.  
Prague, Artia 1965. 73 + 9 str. + gram. plošča. 40.

Ilustr.

Z notami.

---

ČESKA glasba

MUZ Dipl PREVC-MEGUŠAR A. Franc Benedikt

PREVC-Megušar, Ana

Franc Benedikt Dussik, Slovesna maša v C-duru :  
diplomsko delo / Ana Prevc-Megušar ; mentor Jože  
Sivec. - Ljubljana : [A. Prevc-Megušar], 1996. -  
241 str. : note ; 30 cm

a) Dusík, František Josef Benedikt (1765-?) b)  
slovenska glasba c) češka glasba d) cerkvena  
glasba e) 18. st. f) analiza glasbe

COBISS-ID 9005922



ČESKA glasba

MUZ B 428/2 DĚJINY ČESKÉ

DĚJINY české hudební kultury : 1890-1945. 1,  
1918-1945 / [redaktorka publikace Marie Dulavová].  
- Praha : Academia, 1981. - 538 str., [120] str.  
ilustr. pril. : graf. prikazi ; 27 cm

a) češka glasba b) zgodovina c) sociologija glasbe  
d) muzikologija e) klavirska glasba f) vokalna  
glasba g) komorna glasba h) orkestralna glasba i)  
vokalno-instrumentalna glasba j) glasbeni teater  
k) 1918/1945

COBISS-ID 8298594

---

A 53e

**GARDAVSKÝ Čenek**  
**Contemporary Czechoslovak composers.**  
**Ed. by Čenek Gardavský.**  
**Prague + Bratislava, Panten 1965. 564**  
**str. 8e.**

A 200

ČEŠKA filharmonija.

(Prag, Orbis 1956). 10 str. 8<sup>o</sup>.

A 460

**FUKAČ Jifi**

Zu den Ergebnissen der Forschung über  
den musikalischen Character der Epoche  
Gross-Mährens.

s.l., s.d. (6 str.) 8e.

A 1092

COLLOQUIUM Music and Word. Musik und Wort.

Brno 1969. Red. Rudolf Pečman. Chairman Jiří Vysloužil. Ansprachen bei der feierlichen Eröffnung der Festspiele "Musica vocalis" & des Kolloquiums "Musik und Wort".

Brno, (International Musikfestival), 1970. 292 str. 80.

Z notami.

---

A 1094

COLLOQUIUM Musica Bohemica et Europaea. Brno

1970. Red. Rudolf Pečman.

Brno, International Musikfestival, 1972. 464 str. 80.

Z notami.

A 2249

COLLOQUIUM Czech Music. Brno 1974. Chairman Jiří  
Vysloužil. Editor Rudolf Pečman.  
Brno, Mezinárodní hudební festival 1985. 485 str.  
8o.

B 357

PEČMAN Rudolf

Vladimír Helfert v českém a evropském kontextu.  
Hudebněvědná konference k 100. výročí narození pokroko-  
vého vedce a člověka. Brno 27.-28. února 1986. Redigoval  
a k tisku připravil Rudolf Pečman.  
Brno, Svaz českých skladatelů a koncertních umělců 1987.  
127 str. 4o.

Ilustr.

ČESKA glasba

MUZ Dipl KUNST L. Smetana in Dvořak

KUNST, Lilian

Smetana in Dvořak s posebnim ozirom na "Prodano nevesto" in "Rusalko" : [diplomska naloga] / Lilian Kunst ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [L. Kunst], [195?]. - 38 f. : note ; 30 cm

a) Smetana, Bedřich (1824-1884) - "Prodana nevesta" b) Dvořak, Antonin (1841-1904) - "Rusalka" c) češka glasba d) opera e) 19. st. f) diplomske naloge

COBISS-ID 10137954

ČESKA glasba

MUZ A 2612 BECKERMAN M. Janáček

BECKERMAN, Michael

Janáček as theorist / by Michael Beckerman. - Stuyvesant (NY) : Pendragon Press, 1994. - XIX, 141 str. : ilustr., note ; 24 cm. - (Studies in Czech music ; no. 3)

a) Janáček, Leoš (1854-1928) - Glasbena teorija b) češka glasba c) glasbena teorija

COBISS-ID 7813474

B 331

LEOŠ Janáček. Chaque son, c'est un deferlement de  
passion.

Praga, Fonds musical tchèque s.a. (1989?). 123 str.  
4o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2248

COLLOQUIUM Dvořák, Janáček and their time. (Dvořák,  
Janáček a jejich doba). Brno 1984. Chairman  
Jiří Vysloužil. Editor Rudolf Pečman.  
Brno, Česká hudební společnost 1985. 318 str. 8o.

A 225o

COLLOQUIUM The Music Work. Chairman Jiří Vysloužil.

Editor Rudolf Pečman.

Brno, Mezinárodní hudební festival 1985. 279 str.  
8o.

Z notami.

---

A 2212

COLLOQUIUM Musica communicatio. Brno 1979.

Chairman Jiri Vysloužil. Ed. Rudolf Pečman.

Brno, Mezinárodní hudební festival 1989. 418 str.  
8o.

Ilustr.

Z notami.

B 286

MORAVA v české hudbě. Hudebněvědná konference  
Brno 38.-29.listopadu 1984. Red. Rudolf  
Pečman.  
Brno 1984. 130 str. 40.

Ilustr.

---

A 2454

THALIA Brunensis centenaria. Filozofická fakulteta  
Univerzity J.E. Purkyně v Brně. K počtu 100. výročí  
staleho českého profesionálního divadla v Brně.  
Brno, Univerzita J.E. Purkyně 1984. 227 str. + 12 pril. 80.



A 2208

BOHUSLAV Martinu. 25. Mezinárodní hudební festival  
Brno. 3. bienále soudobné hudby Brno.  
Brno, Mezinárodní hudební festival 1990. (148) str.  
80.

Ilustr.

**ČESKA glasba**

MUZ A 2201/12 FOERSTERJEV ZBORNIK

FOERSTERJEV zbornik / uredil Edo Skulj ;  
[povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana :  
Družina, 1998. - 183 str. ; 23 cm. - (Knjižnica  
Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka  
; zv. 12)

a) Foerster, Anton (1837-1926) - Zborniki b) češka  
glasba c) slovenska glasba d) 19. st. e) opera f)  
religiozna glasba g) glasbena pedagogika h)  
skladatelji i) sezname skladb

COBISS-ID 76090112

## CESKA glasba

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

### SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :  
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden  
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;  
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -  
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406  
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)  
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt  
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)  
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška  
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)  
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

⊗

2

## CESKA glasba

### SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):

Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)  
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)  
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

A 2077/I

SEHNAL Jiří

Trubači a hra na přirozenou trompetu na Moravě  
v 17. a 18. století (1.). Naturtrompete und Trompeter  
in Mähren im 17. und 18. Jahrhundert (1.).

: Acta musei Moraviae. Časopis Moravského Muzea v  
Brně. LXXIII, 1/2.

Brno, Moravske muzeum 1988. Str. 175–207. 8o.

Ilustr.

---

A 2077/II

SEHNAL Jiří

Trubači a hra na přirozenou trompetu na Moravě  
v 17. a 18. století 2. Naturtrompete und Trompeter  
in Mähren im 17. und 18. Jahrhundert 2.

: Acta musei Moraviae. Časopis Moravského Muzea v  
Brně. LXXIV, 1/2.

Brno, Moravske muzeum 1989. Str. 255–268. 8o.

Ilustr.

A 2380

SEHNAL Jiri

Hudba pro trompetu v 17. a 18. století na Morave.  
: Acta musei Moraviae LXXV-1990-1/2.  
Brno, Moravské museum 1990. str. 173-203. 80.

Z notami.

A 116

DEJINY slovenskej hudby

Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie  
vied 1957. 540 + I str. 8<sup>0</sup>.

Z notami.

BURLAS Ladislav

Burlas-Fišer-Hořejš: Hudba na Slovensku v XVII. storočí.

Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied  
1954. 424 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

---

SLOVAŠKA glasba

475

UHROVSKÁ zbierka tancov z roku 1742. Kritické vydanie.  
Úvodná štúdia, transkripcia skladieb a registre Maria Jana Terrayová.  
Bratislava, Matica Slovenská, 1990. 88 str. 160.

Z notami.

SLOVAŠKA glasba

A 2847

MÚDRA Darina

Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus.  
Bratislava, Slovenského hudobného fondu, 1993.  
316 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 1250

SÚPIS hudobnin z rim-kat.kostola v Banskej  
Štiavnici. Zostavil Erman Muntag.  
(Číslo), Matica slovenska, 1969-1972. 80.  
3 Bde.

Ilustr.

Z notami.

1.-2.1969.

3.1972.

A 652

KOVAŘOVÁ Anna

Slovenská filharmónia.

Praha + Bratislava, Panton 1966. 136 str.  
+ tabl. 8o.

---

A 2255

NOVAČEK Zdenko

Hudba v Bratislave. Musik in Bratislava. Music in  
Bratislava. Muzika v Bratislave.

Bratislava, Opus 1976. 5o5 str. + 12o abb. 8o.

SLOVAŠKA glasba

A 2761

BANÁRY Boris

Slovenské národné obrozenie v hudbe.  
(Bratislava), Matica slovenská, 1990. 159 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2052

HOLY Dušan

Zpevni jednotky lidové písnê, jejich vzťahy a význam.

Brno, Univerzita J. E. Purkynê 1988. 142 str. 80.

Z notami.



**SLOVASKA glasba**

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

**SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)**

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :  
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden  
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;  
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -  
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406  
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)  
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt  
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)  
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška  
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)  
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

z

**SLOVASKA glasba**

2

**SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):**  
Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)  
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)  
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

SLOVASKA glasba

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi : strokovno posvetovanje = Volks-und Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa : Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ; uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar : prevodi Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 136 str. : graf. prikazi ; 21 cm

a) Janáček, Leoš (1854-1928) b) Stravinski, Igor (1882-1971) c) Berio, Luciano (1925-) d) evropska glasba e) slovenska glasba f) slovaška glasba g) romunska glasba h) hrvaška glasba i) norveška glasba j) poljska glasba k) ruska glasba l) ljudska glasba m) 20. st. n) mednarodna

3

2

SLOVASKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana):

Ljudska in umetna ...

posvetovanja o) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 16428544

A 523

**POLISH music. Ed. by Stefan Jarociński.  
Warszawa, Polish scientific publishers  
(1965). VIII + 327 str. + tabl. 8o.**

---

B 167

**MUZYKA w dawnym Krakowie. Wybór utworów XV-XVIII w.  
Red. Zygmunta Szweykowskiego.  
Kraków, Polskie wydawnictwo muzyczne, 1964. XXXIV +  
237 str. 4o.**

**Ilustr.  
Z notami.**

B 164

JAN z Lubina

Tabulatura organowa. Wydała Krystina Wilkowska  
Chominska.

(Warszawa), PWM, 1964- . 40.

Vols.

1. Index tematiczny. Index alfabetyczny. Fax. 1964.

---

A 1040

ETAT des recherches sur la musique religieuse  
dans la culture polonaise. Ouvrage collectif  
sous la rédaction de J. Pikulik.

Varsovie, Academie de theologie catholique 1973.  
372 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

A 1565

SZWANKOWSKI Eugeniusz

Tetry warszawy w latach 1765-1918.  
Warszawa, PWN, 1979. 218 str. 80.

Ilustr.

---

A 798

MUSICA antiqua. Acta scientifica II.

Bydgoszcz, Bydgoskie towarzystwo naukowe  
1969. 509 str. 80.

Ilustr.

A 1899

PIOTROWSKI Michał

Autonomiczne wartości muzyki.  
Poznań 1984. 116 str. 80.

---

A 2305

ZAKRZEWSKA-Nikiporczyk Barbara

Muzyka w prasie i czasopismach poznańskich z lat  
1831-1870. Bibliografia.

Poznań, Uniwersytet Adama Mickiewicza 1989. 272 str. 80.

POLJSKA glasba

A 2868

GOLIANEK Ryszard Daniel

Muzyka programowa XIX wieku. Idea i interpretacja.  
Poznan, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1998.  
187. str. 80.

Seria muzykologia nr 4.

Z notami.

POLJSKA glasba

MUZ Dipl VIDAS S. Individualizacija

VIDAS, Suzana

Individualizacija klasicistične polifonije v  
kompozicijskem stavku Frédéricica Chopina :  
diplomska naloga / Suzana Vidas ; [mentorica  
Marija Bergamo]. - Ljubljana : [S. Vidas], 1994  
[i.e. 1995]. - 36 f. : note ; 30 cm

a) Chopin, Fryderyk (1810-1849) b) poljska glasba  
c) 19. st. d) klavirska glasba e) diplomske naloge

COBISS-ID 9687650

POLJSKA glasba

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi : strokovno posvetovanje = Volks-und Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa : Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ; [uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 136 str. : graf. prikazi ; 21 cm

a) Janáček, Leoš (1854-1928) b) Stravinski, Igor (1882-1971) c) Berio, Luciano (1925-) d) evropska glasba e) slovenska glasba f) slovaška glasba g) romunska glasba h) hrvaška glasba i) norveška glasba j) poljska glasba k) ruska glasba l) ljudska glasba m) 20. st. n) mednarodna

2

2

POLJSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana):

Ljudska in umetna ...

posvetovanja o) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 16428544



## POLJSKA glasba

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

### SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :  
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden  
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;  
[uredil. herausgegeben von Primož Kuret]. -  
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406  
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)  
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt  
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)  
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška  
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)  
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

2/

2

## POLJSKA glasba

### SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):

Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)  
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)  
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

POLJSKA glasba

MUZ 460/11 SLOV. GLASB. DNEVI 1997 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana, Dobrovo)

Pota glasbe ob koncu tisočletja : dosežki, perspektive : koncerti [in] simpozij = The path of music at the end of the millenium : achievements and perspectives : concerts [and] symposium / Slovenski glasbeni dnevi = Slovenian Days of Music 1997, Ljubljana, Dobrovo, 23. - 25. VI. 1997 ; uredil, editor Primož Kuret. - Ljubljana : Festival, 1998. - 203 str. : note ; 21 cm

a) Busoni, Ferruccio (1866-1924) b) Penderecki, Krzysztof (1933-) c) slovenska glasba d) poljska glasba e) 20. st. f) ope g) religiozna glasba h) ljudska glasba

%

2

POLJSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana, Dobrovo): Pota glasbe ob ...

COBISS-ID 72253952

A 2297

WARSZTAT kompozytorski, wykonawstwo i koncepcje polityczne Ignacego Jana Paderewskiego. Material z sesji naukowej Kraków 3-6. maja 1991.

Kraków, Katedra Historii i Teorii Muzyki Uniwersytetu Jagiellonskiego (1991). 241 str. 80.

Z notami.

**POLJSKA** glosba

A 2588

**LIBRETTA** operowe w zbiorach biblioteki uniwersyteckiej w Poznaniu. Katalog.

Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 1995. 173 str. 80.

POLJSKA glasba

521

RYDEL Jan

Wspomnienia. By ocalić od zapomnienia...

Anna Zofia Rydlowa.

Kraków, Universitas, 1991. 241 str. 160.

---

9/816

VIGUÉ Jean

La musique hongroise. Par Jean Vigué et Jean Gergely.

Paris, Presses universitaires de France 1959.

128 str. 16<sup>0</sup>.

Z notami.

: QUE sais-je?

816.

A 431

**SZABOLCSI Bence**

A concise history of Hungarian music. /By/  
Bence Szabelcsi.

London, Barrie and Rockliff (1964). 240 str.  
+ tabl. 80.

Ilustr.

---

A 2231

SZABOLCSI Bence

A concise history of hungarian music. Chapter on  
modern music by György Kroó. 2., enlarged Ed.  
Budapest, Corvina Press (1974). 256 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

KURZE Geschichte der ungarischen Musikkultur. (Text  
von János Breuer. Aus dem Ungarischen von Tomás  
Szántó).

Budapest, Corvina Kiadó (1981). 48 str. 16o.

Ilustr.

---

125

**GUIDE Musical de Hongrie.**

**Ed. Péter Görög.**

**Budapest, Globus, 1978. 126 str. 16o.**

**Ilustr.**

A 314

HORANYI Mátvás

Mátvás Horányi: The magnificence of  
Eszterhaza.  
(London), Barrie and Rockliff 1962. 260 str.  
+ tabl. 80.

Ilustr.

A 2232

SZÖNYI Erzsébet

Aspekte der Kodály-Methode. 2. Aufl.  
Budapest, Korvina Kiadó (1973). 81 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1506

CONTEMPORARY Hungarian Composers. 4., rev.,  
erl.ed.  
Budapest, Musica (1967). 219 str. 80.

Ilustr.



---

A 860

CONTEMPORARY HUNGARIAN COMPOSERS  
Budapest, Musica 1970. 156 str. 80.

Ilustr.



A 1330

CENTEMPORARY Hungarian Composers.

3.ed.

Budapest, Musica, 1974. 176 str. 80.

Ilustr.

---

MADŽARSKA glasba

MUZ Dipl BASA B. Moderna madžarska

BASA, Branka

Moderna madžarska glasba v zahodno evropski  
glasbeni kulturi : diplomatska naloga / Branka Baša.  
- Ljubljana : [B. Baša], 1964. - 55 f. : note ; 30  
cm

a) madžarska glasba b) glasbene analize c)  
primerjalne analize d) 20. st. e) Madžarska f)  
Evropa

COBISS-ID 47239

MADŽARSKA glasba

MUZ Dipl GALIČIČ J. Nekateri

GALIČIČ, Janja

Nekateri značilnosti kompozicijskega stavka  
Béla Bartóka : (v luči zgledov iz zbirke  
klavirskih skladb "Mikrokosmos") : diplomsko delo  
Janja Galičič : [mentorica Marija Bergamol]. -  
Ljubljana : [J. Galičič]. 1993. - 86 f. [69] f.  
pril. : note : 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Klavirska glasba b)  
madžarska glasba c) klavirska glasba d) ljudski  
melos e) analiza glasbe f) diplomske naloge

COBISS-ID 10050402

MADŽARSKA glasba

MUZ Dipl PETKOVA KOVAČIČ N. Bartókova

PETKOVA Kovačič, Nedka

Bartókova scenska dela : diplomska naloga /  
Nedka Petkova Kovačič. - Ljubljana : [N. Petkova  
Kovačič], 1988. - 63 f. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Scenska dela b)  
madžarska glasba c) 20. st. d) glasbeno gledališče  
e) opera f) baletna glasba g) melodika

COBISS-ID 9009506

MADŽARSKA glasba

MUZ Dipl KRICEVCOV N. Klasično in

KRICEVCOV, Nataša

Klasično in romantično kot principa oblikovanja kompozicijskega stavka v Bartokovem "Koncertu za orkester" : diplomska naloga / Nataša Kričevcov ; mentorica Marija Bergamo. - Ljubljana : [N. Kričevcov], 1987. - 31 f. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Koncert za orkester - Glasbene analize b) madžarska glasba c) 20. st. d) estetika glasbe e) glasbene analize f) diplomske naloge

COBISS-ID 9098082

MADŽARSKA glasba

MUZ Dipl RUS L. Liszt

RUS, Ljubo

Liszt in Skrjabin na zatonu romantizma : (diplomska naloga) / Ljubo Rus ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [L. Rus], 1965. - 119 f., 38 str. pril. : note ; 30 cm

a) Liszt, Franz (1811-1886) b) Skrjabin, Aleksandr (1872-1915) c) madžarska glasba d) ruska glasba e) 19. st. f) romantika

COBISS-ID 9005666

A 2236

KODALY Zoltan

Folk Music of Hungary. 3. Ed. Revised and enlarged by Lajos Vargyas. Centenary edition.  
Budapest, Korvina Ciado 1960. 195 str. + tab. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 373

MUZIKA în România după 23 august 1944  
Bucuresti, Editura muzicala a uniunii  
compozitorilor din R.P.R. 1964. 296 str.  
80.

Ilustr.

A 346

COMPOZITORI si muzicologi români. Sub red.  
Viorel Cosma.  
Bucuresti, Ed.muzicala a Uniunii compozitorilor  
din R.P.R. 1965. 388 str. 80.

Ilustr.

---

ROMUNSKA glasba

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v  
Evropi : strokovno posvetovanje = Volks-und  
Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa :  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ;  
Iuredila Primož Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi  
Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana :  
Festival, 1990. - 136 str. : graf. prikazi ; 21 cm

a) Janáček, Leoš (1854-1928) b) Stravinski, Igor  
(1882-1971) c) Berio, Luciano (1925-) d) evropska  
glasba e) slovenska glasba f) slovaška glasba g)  
romunska glasba h) hrvaška glasba i) norveška  
glasba j) poljska glasba ) ruska glasba l)  
ljudska glasba m) 20. st. n) mednarodna

ROMUNSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana):  
Ljudska in umetna ...

posvetovanja o) Slovenski glasbeni dnevi  
(Ljubljana)

COBISS-ID 16428544

A 1449

APKALNS Longins

Lettische Musik.

Wisbaden, Breitkopf & Härtel, 1977. 411 str.  
80.

Ilustr.

Z notami.

LATVIJSKA glasba

MUZ 460/9 SLOV. GLASB. DNEVI 1995 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana)

Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc :  
koncerti [in] simpozij = Musik zwischen beiden  
Weltkriegen und Slavko Osterc : Konzerte [und]  
Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische  
Musiktage 1995, Ljubljana, 3.-7. april 1995 ;  
[uredil, herausgegeben von Primož Kuret]. -  
Ljubljana : Festival, 1995 [i. e.] 1996. - 406  
str. : note ; 20 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Zborniki b)  
Hindemith, Paul (1895-1963) c) Weill, Kurt  
(1900-1950) d) 20. st. e) slovenska glasba f)  
slovenski skladatelji g) češka glasba h) slovaška  
glasba i) poljska glasba j) irska glasba k)  
latvijska glasba l) danska glasba m) nemška glasba

⊗

2

LATVIJSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1995 ; Ljubljana):

Glasba med obema ...

n) avstrijska glasba o) religiozna glasba p)  
1919/1941 q) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)  
r) mednarodna posvetovanja

COBISS-ID 58193408

A 713

NORMET Leo

O muzyke Sovetskoj Estonii.  
Tallin, "Eesti Raamat" 1965. 48 str. 80.

Ilustr.

32

NORMET Leo

Soviet Estonian Music.  
Tallinn, Eesti Raamat 1967. 31 str. 80.

Ilustr.



A 763

LAULUSAJAND. 1869-1969.

Tallinn, Eesti Raamat 1969. 8o.

Ilustr.

---

A 711

EESTI jeliloojad ja muusikateadlased.

Biograafiline leksikon.

Tallinn, "Eesti raamat" 1966. 12o str.

8o.

Ilustr.

B 48

ISTORIJA ruskoj muzyki. V notnyh obrazcah. Pod  
redakciej S.L.Ginsburga.

Moskva & Leningrad, Muzgiz - . 4<sup>0</sup>. /cir./  
t.

- 1.
2. 1949.

A 14

MUSIQUE russe. Études réunies par Pierre  
Souvtchinsky.

Paris, Presses universitaires de France 1953. 8<sup>0</sup>.  
2 t.

1. Par Pierre Souvtchinsky /itd./. 1953.
2. Par Boris de Schloezer /itd./. 1953.

(Bibliothèque internationale de musicologie.)

Z notami.

**KELDYSCH Juri**

Geschichte der russischen Musik. Von Juri  
Keldysch. Ins Deutsche übersetzt von Dieter  
Lehmann.

Leipzig, Breitkopf & Härtel (1956- ). 8<sup>o</sup>.

Bde.

1. 1956.

Z notami.

---

A 2399

ALTRUSSISCHE Musik. Einführung in ihre Geschichte  
und Probleme. Hrsg. von Nina Gerasimowa-Per-  
sidskaia.

Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt 1993.

184 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten

10.

A 674

SEAMAN Gerald

History of Russian Music.

Oxford, Basil Blackwell 1967- . 8o.

Z notami.

vols.

1. From its origins to Dargomyzhsky. 1967.

---

A 1375

ISTORIJA muzyki narodov SSSR. 1932 - 1941.

Tom II.

Moskva, Muzyka, 1970. 522 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 175

LAUX Karl

Die Musik in Russland und in der Sowjetunion. Von  
Karl Laux. Mit 165 Notenbeispielen und 98 Abb.  
Berlin, Henschelverlag 1958. 464 str. 8<sup>o</sup>.

---

A 902

PRIEBERG Fred K.

Musik in der Sowjetunion.  
(Köln), (Verlag Wissenschaft und Politik),  
(1965). 399 str. + tabl. 30.

Z notami.

A 503

**BAKST James**

A history of Russian-Soviet music. By  
James Bakst. Ill.

New York, Dodd /itd./ (1966). X + 406 str.  
+ tabl. 80.

---

A 901

**KREBS Stanley D.**

Soviet composers and the development of  
soviet music.

London, Georg Allen & Unwin (1970). 364 str.  
80.

Z notami.

A 883

SCHWARZ Boris

Music and musical life in Soviet

Russia. 1917 - 1970.

London, Barrie & Jenkins (1972). IX + 550  
str. 80.

---

A 717

SKREBKOV S...

Russkaja horovaja muzyka. XVII - načala  
XVIII veka. Očerki.

Moskva, Muzyka 1969. 120 str. + 1 tabl. 80.

Z notami.

RUSKA glasba

MUZ A 2615 CAMPBELL J.S. V.F. Odoyevsky

CAMPBELL, James Stuart

V. F. Odoyevsky and the formation of Russian musical taste in the nineteenth century / James Stuart Campbell. - New York ; London : Garland, 1989. - X, 424 str. ; 23 cm. - (Outstanding dissertations in music from British universities)

a) Odoevskij, Vladimir Fedorovič, knjaz (1803-1869) - Biografije b) zgodovina glasbe c) glasbena kritika d) interpretacija glasbe e) ruska glasba f) 19. st.

COBISS-ID 8690274

2

RUSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana):  
Ljudska in umetna ...

posvetovanja o) Slovenski glasbeni dnevi  
(Ljubljana)

COBISS-ID 16428544



The NEW Grove Russian Masters 1. Glinka, Borodin,  
Balakirev, Musorgsky, Tchaikovsky. David Brown,  
Gerald Abraham, David Lloyd-Jones, Edward Garden.  
New York & London, Norton (1986). (12) + 260 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

The NEW Grove Russian Masters 2. Rimsky-Korsakov,  
Skryabin, Rahmaninov, Prokofiev, Shostakovich.  
Gerald Abraham, Hugh Macdonald, Geoffrey Norris,  
Rita McAllister, Boris Schwarz.  
New York & London, Norton (1986). (10) + 240 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

RUSKA glasba

MUZ Dipl MRAK M. Musorgski

MRAK, Marjana

Musorgski in njegovo mesto v ruski petorici :  
diplomsko delo / Marjana Mrak ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - [Ljubljana] : [M. Mrak], 1966. - 84 f. :  
note ; 30 cm

a) Musorgski, Modest Petrovič (1839-1881) b) ruska  
glasba c) 19. st. d) ruska petorica

COBISS-ID 9007714

RUSKA glasba

MUZ Dipl RUS L. Liszt

RUS, Ljubo

Liszt in Skrjabin na zatonu romantizma :  
(diplomska naloga) / Ljubo Rus ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - Ljubljana : [L. Rus], 1965. - 119 f., 38  
str. pril. : note ; 30 cm

a) Liszt, Franz (1811-1886) b) Skrjabin, Aleksandr  
(1872-1915) c) madžarska glasba d) ruska glasba e)  
19. st. f) romantika

COBISS-ID 9005666

RUSKA glasba

MUZ Dipl KLINKON A. Stilna podoba

KLINKON, Ada

Stilna podoba glasbe Sergeja Prokofjeva od prve do sedme simfonije : [diplomska naloga] / Ada Klinkon ; [mentorica Marija Bergamo]. - Ljubljana : [A. Klinkon], 1984. - 54 f. : note ; 30 cm

a) Prokofjev, Sergej Sergejevič (1891-1953) - Simfonije I-VII b) ruska glasba c) 20. st. d) diplomske naloge

COBISS-ID 9094242

RUSKA glasba

MUZ Dipl KRAIGHER-GOLOB J. Prokofjev

KRAIGHER-Golob, Jelka

Prokofjev - skladatelj klavirskih del : diplomska naloga / Jelka Kraigher-Golob ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [J. Kraigher-Golob], 1967. - 63 f. : note ; 30 cm

a) Prokofjev, Sergej Sergejevič (1891-1953) b) ruska glasba c) klavirska glasba d) glasbene analiza e) diplomske naloge

COBISS-ID 9088098

RUSKA glasba

MUZ Dipl PODGORELEC-SREBRIĆ Klavirska dela

PODGORELEC-Srebrić, Jelka

Klavirska dela Sergeja Prokofjeva : diplomatska naloga / Jelka Podgorelec-Srebrić ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [J. Podgorelec-Srebrić], 1976. - 71 f. : note ; 30 cm

a) Prokofjev, Sergej (1891-1953) - Klavirska dela  
b) ruska glasba c) 20. st. d) klavirska glasba e) diplomatske naloge

COBISS-ID 9024354

RUSKA glasba

MUZ Dipl MUHIČ M. Igor Stravinski

MUHIČ, Miroslava

Igor Stravinski in njegova baletna dela : diplomatska naloga / Miroslava Muhič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [M. Muhič], 1968. - 99 f. : note ; 30 cm

a) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1970) - Baletna glasba b) ruska glasba c) 20. st. d) baletna glasba

COBISS-ID 9007970

A 948

ABRAHAM Gerald

Studies in russian music. Critical essays on the most important of Rimski-Korsakov's Operas, Borodin's "Prince Igor", Dargomižski's "Stone Guest", etc. With chapters on Glinka, Mussorgsky, Balakirev and Tschaikovsky. London, Reeves (1969). 355 str. 80.

Z notami.

---

RUSKA glasba

MUZ Dipl GLIGOROV B. Mladoruski

GLIGOROV, Branislav

Mladoruski muzički pravac u historiji ruske muzike : diplomski rad / Branislav Gligorov ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] : [B. Gligorov], [1957]. - 53 f. : note ; 30 cm

a) glasbena zgodovina b) ruska glasba c) 19. st.  
d) Balakirev krožek e) diplomske naloge

COBISS-ID 73863

A 1464

GOJOWY Detlef

Neue sowjetische Musik der 20er Jahre.  
(Regensburg), Laaber 1980. 462 str. 80.

Z notami.

---

A 1901

FUNFZIG sowjetische Komponisten der Gegenwart.

Fakten und Reflexionen. Eine Dokumentation.  
von Hannelore Gerlach.

Leipzig-Dresden, Peters (1984). 571 str. +  
tabl. 80.

RUSKA glasba

MUZ Dipl BEVC C. Zgodovinsko

BEVC, Cvetka

Zgodovinsko-teoretična izhodišča estetike in poetike avantgard in socialističnega realizma : diplomska naloga / Cvetka Bevc ; mentorica Marija Bergamo. - Ljubljana : [C. Bevc], 1987. - 81 f. ; 30 cm

a) estetika glasbe b) 20. st. c) ruska glasba d) slovenska glasba

COBISS-ID 9290082

RUSKA glasba

MUZ 460/3 SLOV. GLASB. DNEVI 1989 1. 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1989 ; Ljubljana)

Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi : strokovno posvetovanje = Volks-und Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa : Symposium / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1989, Ljubljana 4. - 6. IV. 1989 ; uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar : prevodi Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 136 str. : graf. prikazi ; 21 cm

a) Janáček, Leoš (1854-1928) b) Stravinski, Igor (1882-1971) c) Berio, Luciano (1925-) d) evropska glasba e) slovenska glasba f) slovaška glasba g) romunska glasba h) hrvaška glasba i) norveška glasba j) poljska glasba ) ruska glasba l) ljudska glasba m) 20. st. n) mednarodna

RUSKA glasba

MUZ A 2360 MUSIK-KONZEPTE 37/38

ALEKSANDR Skrjabin und die Skrjabinisten. -  
München : Edition Text + Kritik, <1984>. - Zv. <2>  
(182 str.) : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ;  
37/38)

a) Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) b)  
Obuchov, Nikolaj (1892-1954) c) Mosolov, Aleksandr  
Vasiljevič (1900-1973) d) zgodovina glasbe e)  
ruska glasba f) glasbena analiza g) klavirska  
glasba h) pisma i) zborniki

COBISS-ID 19842304

---

B 332

MUSIKINSTRUMENTE der Völker der Welt.

Staatliches zentrales M.I.Glinka-Museum für Musik-  
kultur.

Moskva, Ministerium für Kultur der UdSSR s.a. (1989?).  
(84) str. 4o.

Ilustr.



HEBREJSKA glasba

MUZ A 2705 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 2

GLAZBA, ideje i društvo : svečani zbornik za Ivana Supičića = Music, ideas, and society : essays in honour of Ivan Supičić / urednik Stanislav Tuksar ; [notografija Ivan Živanović]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1993. - 288 str., pril. : ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološki zbornici ; 2)

a) Supičić, Ivan (1928-) - Bibliografije b) Osterc, Slavko (1895-1941) c) Cipriano de Rore (1515/16-1565) d) sociologija glasbe e) hebrejska glasba f) glasbena teorija g) Supičić, Ivan h) bibliografije i) zborniki

COBISS-ID 1844525

C 5/2o

WERNER Eric  
Herbrew Music.  
Köln, Gerig (1961).66 str. 4o.

: ANTHOLOGY of Music  
2o.

A 721

ROTHMÜLLER Aron Marko

The music of the Jews. An historical  
appreciation. New and rev. ed.  
New York + London, Thomas Yoseloff (1967).  
32o str. + tabl. 8o.

Z notami.

---

A 721

ROTHMÜLLER Aron Marko

The music of the Jews. An historical  
appreciation. New and rev. ed.  
New York + London, Thomas Yoseloff (1967).  
32o str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 484

GRADENWITZ Peter

Die Musikgeschichte Israels. Von den  
biblischen Anfängen bis zu modernen Staat.  
Kassel, Bärenreiter 1961. 240 str. + tabl.  
80.

Ilustr.

---

B 3/II-2

RASHID Subhi Anwar

Mesopotamien.

Leipzig, VEB DV für Musik (1984). 182 str. 40.

: MUSIKGESCHICHTE in Bildern  
II/2.



GRSKI avtorji

MUZ A 2587 MUSIC in early MacKinnon J. (ur.)

MUSIC in early Christian literature / edited by James McKinnon. - Repr. - Cambridge : Cambridge University Press, 1993. - XI, 180 str. ; 23 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

a) stari vek b) zgodovina glasbe c) filozofija glasbe d) grški avtorji e) neevropske glasbene kulture f) religiozna glasba g) krščanstvo

COBISS-ID 4892424

GRSKA glasba

MUZ A 2730 ANDERSON W.D. Music and musicians

ANDERSON, Warren D.

Music and musicians in Ancient Greece / Warren D. Anderson. - 1st printing. - Ithaca ; London : Cornell University Press, 1997. - XIII, 248 str. : ilustr. ; 23 cm

a) grška glasba b) stari vek c) zgodovina glasbe d) antika e) glasbeniki f) glasbila

COBISS-ID 74168576

GRŠKA glasba

MUZ A 2567/1 GREEK MUSICAL Barker A. (ur.)

GREEK musical writings. 1, The musician and his art / edited by Andrew Barker. - 1st paperback ed. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1989. - XIV, 332 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

a) grška glasba b) stari vek c) glasbena teorija  
d) antika e) antična glasba

COBISS-ID 7606370

---

GRŠKA glasba

MUZ A 2567/2 GREEK MUSICAL Barker A. (ur.)

GREEK musical writings. Vol. 2, Harmonic and acoustic theory / edited by Andrew Barker. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1989. - VIII, 581 str. ; 24 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

a) stari vek b) grška glasba c) glasbena teorija  
d) antika e) antična glasba f) notni zapis

COBISS-ID 1004122

NEEVROPSKE glasbene kulture

MUZ A 2587 MUSIC in early MacKinnon J. (ur.)

MUSIC in early Christian literature / edited by James McKinnon. - Repr. - Cambridge : Cambridge University Press, 1993. - XI, 180 str. ; 23 cm. - (Cambridge readings in the literature of music)

a) stari vek b) zgodovina glasbe c) filozofija glasbe d) grški avtorji e) neevropske glasbene kulture f) religiozna glasba g) krščanstvo

COBISS-ID 4892424

---

B 432

GRŠKA glasba

PÖHLMANN Egert

Denkmäler altgriechischer Musik. Sammlung, Übertragung und Erläuterung aller Fragmente und Fälschungen.

Nürnberg, Verlag Hans Carl, 1970. 160 str. (fotokopija).

ALBANSKA glasba

MUZ Dipl BEJTULLAHU A. Transpozicija

BEJTULLAHU, Alma

Transpozicija folklornega gradiva v vokalnih in instrumentalnih skladbah Lorenza Antonija (1909-1991) : diplomska naloga / Alma Bejtullahu ; mentor Marija Bergamo. - Ljubljana : [A. Bejtullahu], 1998. - 63 f., [117] f. notnih pril. ; 30 cm

a) Antoni, Lorenc (1909-1991) b) albanska glasba  
c) 20. st. d) albanski skladatelji e) ljudski  
melos f) folklorna glasba

COBISS-ID 7876194