

HAWKING Stephen W.

Kratka zgodovina časa. Od velikega poka do črnih lukenj.

Ljubljana, Cankarjeva založba 1990. 175 str. 160.

Ilustr.

B 193

POGLED na zgodovinski razvoj glasbene umetnosti.

Skripta po predavanjih V. Ukmarja.

Ljubljana, 1937. 267 str. 40.

2 zv.

Z notami.

1. Glasba predkrščanskih narodov in kultur.

2. Tretja stilna doba. Moderna.

A 389

UKMAR Vilko

Glasba v preteklih dobah.
Ljubljana, DZS, 1955. 220 str. 80.

Ilustr.

A 887

UKMAR Vilko

Glasba v preteklosti.
Ljubljana, DZS, 1972. 241 str. + tabl. 80.

Ilustr.
Z notami.

B 256

HONOLKA Kurt

Svetovna zgodovina glasbe. Prevedel Primož Kuret.

Ljubljana, MK, 1983. 651 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 234o

WÖRNER Karl H.

Zgodovina glasbe. Karl H. Wörner. (Prevedla Vera Gregorač & Primož Kuret).

Ljubljana, Državna založba Slovenije 1992. 496 str. 80.

Prevod dela: Geschichte der Musik.

A 1548

CVETKO Dragotin

Južni Slovani v zgodovini evropske glasbe.
Maribor, Obzorja, 1981. 299 str. + tabl. 8o.

Ilustr.

Z notami.

ZGODOVINA

MUZ B 421 SPOMINSKI ZBORNIK

SPOMINSKI zbornik Slovenije ob dvajsetletnici
kraljevine Jugoslavije / [uredništvo Jože Lavrič,
Josip Mal, France Stele]. - Ljubljana : [Jubilej],
1939. - 703 str. : ilustr., zvd. ; 31 cm

a) Slovenija b) zgodovina c) šolstvo d) 20. st. e)
tiskarstvo f) kultura g) gledališče

COBISS-ID 17619201

ZGODOVINA

MUZ A 2763 SLOVENCİ IN DRŽAVA

ZNANSTVENI posvet Slovenci in država (1994 ;
Ljubljana)

Slovenci in država : zbornik prispevkov z
znanstvenega posveta na SAZU (od 9. do 11.
novembra 1994) / [uredili Bogo Grafenauer ... [et
al.] ; prevodi povzetkov v angleščini Darja
Flereš. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti
in umetnosti, 1995 (v Ljubljani : MT). - 382 str.
; 24 cm. - (Razprave / Slovenska akademija
znanosti in umetnosti, Razred za zgodovinske in
družbene vede = Dissertationes / Academia
scientiarum et artium Slovenica, Classis I:
Historia et sociologia ; 17)

a) Slovenija b) Slovenci c) zgodovina d) politična
zgodovina e) narodnostno vprašanje f) država g)

%

2

ZGODOVINA

ZNANSTVENI posvet Slovenci in država (1994 ;
Ljubljana): Slovenci in država

posvetovanja h) zborniki

COBISS-ID 55255808

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2469 BARBO M. Slovenska glasbena

BARBO, Matjaž

Slovenska glasbena zavest / Matjaž Barbo. -
Ljubljana : Zveza kulturnih organizacij Slovenije
: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1994
(Ljubljana : Accordia). - 79 str., [8] f. znanj.
zvd. : 24 cm. - (Umetnost in kultura : št. 120)

a) sociologija glasbe b) zgodovina glasbe c)
Slovenija d) Slovenci e) slovenska glasba

COSTS-ID 40679936

A 862

ANDREIS Josip

Vječni Orfej. Uvod u muzičku umjetnost.
(Zagreb), Školska knjiga (1967). (VI) + 347
str. + tabl. 3o.

Ilustr.
Z notami.

A 228

ANDREIS Josip

Historija muzike. Za visoke i srednje muzičke škole. Napisao Josip Andreis.

Zagreb, "Školska knjiga" -1954. 8^o.

3 knj.

Ilustr.

1.

2. 1952.

3. 1954.

A 585

ANDREIS Josip

Historija muzike. 2., preradjeno izdanje.

Zagreb, Školska knjiga 1966. 8o.

2 knj.

Ilustr.

A 1281

ANDREIS Josip

Povijest glazbe.

Zagreb, Liber, 1974-1976. 8o.

4 knj.

Ilustr.

Z notami.

1.1975.

2.1976.

3.1976.

4.Povijest hrvatske glazbe.1974.

A 208

BOŠNJAKOVIĆ Ljubomir

Istorija muzike. Sa 48 slika u tekstu. Sastavio

Ljubomir Bošnjaković.

Pančevo, "Napredak" 1921. VIII + 167 str. 8^o. /cir./

A 1162

PEJOVIĆ Roksanda

Istorija muzike. Za muzičke škole.
Beograd, Zavod za izdavanje učbenika (1969). 80.
2 zv.

Ilustr.
Z notami.

A 1559

TURKALJ Nenad

Historija muzike.
Zagreb, Naprijed (1980). 388 str. 80.

A 1689

DJURIĆ-Klajn Stana

Akordi prošlosti.

Beograd, Prosveta (1981). 309 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 248

PLAVŠA Dušan

Muzika. Prošlost, sadašnjost, ličnosti,
oblici.

Knjaževac, Nota, 1981. 316 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 1001/I

HERCIGONJA Nikola

Kratak pregled razvoja muzičke kulture. I.
Od prvobitne zajednice do kraja XVI. veka. Be-
leške po predavanjima.

Beograd, Umetnička akademija, 1969. 151 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

186

CVETKO Dragotin

Južni Sloveni u istoriji evropske muzike.
(: Južni Slovani v zgodovini evropske glasbe.
Maribor, Obzorja, 1981.) Sa slovenačkog preve-
la Marija Mitrović.

Beograd, Nolit, 1985. 340 str. 160.

Z notami.

LANG Paul Henry

Music in western civilization. By Paul Henry Lang.
New York, Norton (1941). XXII + 1107 str. + tabl.
8^o.

B 310/I-II

HAWKINS John

A general History of the Science and Practice
of Music. London 1776. A new edition with the aut-
hor's posthumous notes. London 1875. Hrsg. und mit
Registern versehen von Othmar Wessely.

2 Vols.

Graz, Akademische Druck u. Verlagsanstalt 1969.

1. XLI + XXXVI + 486 str.

2. VII + str. 490963 + (21) + str. XIICCX.

Z notami.

BURNEY Charles

A general history of music. From the earliest ages to the present period (:1789:). By Charles Burney. With critical and historical notes by Frank Mercer. New York, Dover (1957). 8^o.

2 vols.

1. Z avtor. sliko.

2. 1 tabl.

NEW Oxford history of music.

London /itd./, Oxford university press 1955-
4^o.

vols.

1. Ancient and Oriental music. 1960.
2. Early medieval music. Up to 1300. 1955.
3. Ars Nova and the Renaissance. 1300-1540. 1960.
4. The Age of Humanism. 1540-1630. 1968.

B 49/VI-

6. Gerald Abraham: Concert music (1630-1750). 1986.
7. The age of Enlightenment 1745-1790. Ed. by Egon Wellesz & Frederick Sternfeld. 1973.
8. The age of Beethoven. 1790-1830.
- 9.
10. The modern age. 1890-1960. 1974.

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 467/1 NORTON anthology Palisca C.V.(ur.)
MUZ B 467/2 NORTON anthology Palisca C.V.(ur.)

NORTON anthology of Western music / edited by
Claude V. Palisca. - 3rd ed. - New York ; London :
W. W. Norton, 1996. - 2 zv. (XVI, 614 ; XIV, 943
str.) : ilustr., note ; 26 cm

Vol. 1: Ancient to Baroque
Vol. 2: Classic to modern

a) zgodovina glasbe b) Evropa c) ZDA

COBISS-ID 8705890

ZGODOVINA glasbe

478

WESTERN music. From gregorian chant to Bela Bartok by Philippe Lescat and Jean Saint-Arroman. 108 units. Historical context, date link, composers, important works, forms, characteristics.

Courlay, Fuzeau, 1997. 108 str. 160.

Mnemosis. The memory of music.

A 36

COLLES H... C.

The growth of music. A study in musical history. By H. C. Colles. 3. ed. Rev. by Eric Blom. London /itd./, Oxford university press (1959-1960). 8^o.

3 parts.

1. From the troubadours to J.S. Bach. 1959.
2. The age of the sonata from C.P.E. Bach to Beethoven. 1960
3. The ideals of the nineteenth century. The twentieth century. 1960.

Z notami.

A 378

A HISTORY of music.

London, Cassell 1962- . 80.
vols.

(The Belle Sauvage Library.)

1. Ancient forms to polyphony. 1962.

2. Renaissance and baroque. 1965.

A 395

PRENTICE-HALL history of music series.

Englewood Cliffs, Prentice-Hall 1965-
. 80.

9 vols.

1. Seay Albert: Music in the medieval
world. 1965.

2.

3. **Claude Palisca: Baroque Music. 1968**

4. **R.G. Pauly: Music in the Classic Period. 1965.**

5.

6. **Eric Salzman: Twentieth-Century Music. 1967.**

7. Nettl Bruno: Folk and traditional music
of the western continents. 1965.

8. William P. Malm: Music Cultures of the Pacific, the Near East, and Asia. 1967.
9. H. Wiley Hitchcock: Music in the United States: A Historical Introduction. 1969.

A 241

MOORE Douglas

From madrigal to modern music. A guide to musical styles. By Douglas Moore.

New York, Norton (1942). 354 str. 8°.

Z notami.

A 511

MILLER Hugh Milton

History of music. 2nd ed.
New York, Barnes + Noble (1953). XIV + 263
str. 80.

Ilustr.

A 724

SACHS Curt

Our musical heritage. A short history
of music. 2. ed.
Englewood Cliffs, Prentice-Hall 1955. XV +
351 str. + tabl. 80.

A 165

LEICHTENTRITT Hugo

Music of the western nations. /By/ Hugo Leichtentritt. Ed. and amplified by Nicolas Slonimsky. Cambridge, Harvard university press 1956. XI + 324 str. 8^o.

A 26

MILLER Hugh Milton

History of music. By Hugh Milton Miller. 2. ed. New York, Barnes & Noble (1959). XVI + 263 str. 8^o.

(College outline series.)

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 183 GROUT D.J. History of western 1-3

GROUT, Donald Jay

A history of western music / by Donald Jay
Grout. - New York : W. W. Norton & Co., cop.
1960. - XIV, 742 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) zgodovina glasbe b) glasba c) zgodovinski
prikazi

COBISS-ID 1597997

A 2o97

GROUT Donald Jay

A History of Western Music. 4. Ed. Donald Jay
Grout & Claude V. Palisca.
New York & London, Norton (1988). XI + 910 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2097 GROUT D.J. History 1-4
MUZ A 2647 GROUT D.J. History 1, 2

GROUT, Donald Jay

A history of western music / Donald Jay
Grout, Claude V. Palisca. - 4th ed. - New York ;
London : W. W. Norton & Co., 1988. - XI, 910
str. : ilustr., note ; 25 cm

a) zgodovina glasbe b) evropska glasba c) klasična
glasba d) zgodovinski pregledi

COBISS-ID 53102080

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2511 EUROPÄISCHE MUSIK

EUROPÄISCHE Musik in Schlaglichtern /
herausgegeben von Peter Schnaus in Zusammenarbeit
mit weiteren Mitarbeitern und Meyers
Lexikonredaktion. - Mannheim [etc.] : Meyers
Lexikonverlag, 1990. - 495 str. : ilustr., note ;
23 cm

a) glasba b) evropska glasba c) zgodovina glasbe

COBISS-ID 8459874

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2609 ALLEN W. D. Philosophies

ALLEN, Warren Dwight

Philosophies of music history : a study of general histories of music 1600-1960 / Warren Dwight Allen. - New Dover ed. - New York : Dover Publications, cop. 1962. - XXXIV, 382 str. : ilustr. ; 22 cm

a) muzikologija b) filozofija c) zgodovina glasbe
d) 17./20. st.

COBISS-ID 3824226

A 521

MOORE Douglas

A guide to musical styles. From madrigal to modern music. Rev. ed.
New York, Norton (1962). 347 str. 80.

Z notami.

A 719

WIORA Walter

The four ages of music. Trans. by M.D.
Herter Norton.

London, Dent (1966). 232 str. + tabl. 80.

A 1702

SALOP Arnold

Studies on the History of Musical Style.
With a Foreword by John W. Grubbs.

Detroit, Wayne State Univ. Press, 1971. 345 str.
80.

Z notami.

A 1191

ABRAHAM Gerald

The tradition of western music.
Berkeley & Los Angeles, Univ. of California Press,
(1974). 130 str. 80.

Z notami.

A 1908

ABRAHAM Gerald

The Concise Oxford History of Music.
Oxford, UO 1985. 968 str. 80.

Z notami.

A 2054

ABRAHAM Gerald

The Concise Oxford History of Music.
Oxford & New York, Oxford University Press (1988).
(20) + 968 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2206

GILLESPIE John

Five Centuries of Keyboard Music. An Historical
Survey of Music for Harpsichord and Piano.
New York, Dover Publications (1965). XIII + 463
str. + 11 tab. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 302

SOURCE readings in music history. From classical antiquity through the romantic era. Selected & ann. by Oliver Strunk. New York, Norton (1950). XXI + 919 str. 80.

Z notami.

A 782

The HISTORY of Music in Sound. General ed. Gerald Abraham.

London, OUO 1966-1969. 80.

10 vols.

Ilustr.

1. Ancient and Oriental Music. 1967.
2. Early Medieval Music up to 1300. 1966.
3. Ars Nova and the Renaissance. 1969.
4. The Age of Humanism. 1966.
5. Opera and Church Music. 1966.
6. The Growth of Instrumental Music. 1966.

7. The Symphonic Outlook. 1966.
8. The Age of Beethoven (1790-1830). 1967.
9. Romanticism (1830-90). 1968.
10. Modern Music. 1969.

A 2090

STIELOW Frederick J.

The Management of Oral History Sound Archives.
New York itd., Greenwood (1986). XVII + 158 str. 80.

Ilustr.

LANG Paul Henry

A pictorial history of music. /By/ Paul Henry Lang
& Otto Bettmann.

New York, Norton (1960). VII + 242 str. 4⁰.

A 395/VII

NETTL Bruno

Folk and traditional music of the
western continents.

Englewood Cliffs, Prentice-Hall 1965.
213 str. 80.

Illustr.

: PRENTICE-HALL history of music series.
7.

MACHLIS Joseph

The enjoyment of music. An introduction to perceptive listening. Shorter ed. rev. New York, Norton (1957). XIV + 498 str. + tabl. 80.

Ilustr.

SCHOLES Percy A.

The listener's history of music. A book for any concert-goer, gramophonist or radio listener, providing also a course of study for adult classes in the appreciation of music. By Percy A. Scholes. With incidental comments by W. Henry Hadow, Richard R. Terry, Ernest Walker, Edwin Evans. 7. ed. London/itd./, Oxford university press (1960). 8^o. 3. vols.

1. To Beethoven.
2. The romantic and nationalist schools of the nineteenth century.
3. To the composers of today.

Ilustr.

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2610 ARNOLD B. Music and war

ARNOLD, Ben

Music and war : a research and information guide / Ben Arnold ; Michael Saffle, consulting editor. - New York ; London : Garland, 1993. - XXVI, 431 str. : note ; 23 cm. - (Garland reference library of the humanities ; 1581) (Music research and information guides ; 17)

a) zgodovina glasbe b) vojna c) glasba in vojna d) priročniki

COBISS-ID 7826530

113

DAELHAUS Carl

Grundlagen der Musikgeschichte.
Köln, Gerig (1977). 258 str., 160.

A 1575

WIORA Walter

Ideen zur Geschichte der Musik.
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft,
1980. 169 str. 80.

A 486

Die AUSBREITUNG des Historismus über die
Musik. Ausätze und Diskussionen hrsg.
von Walter Wiora.
Regensburg, Bosse 1969. 343 str. 80.

RIEMANN Hugo

Abriss der Musikgeschichte. Von Hugo Riemann.
5. Aufl.

Leipzig, Hesses Verlag 1914. 8^o.

T.

1. Geschichte der Musikinstrumente und Geschichte
der Tonsysteme und der Notenschrift. 1914.

Z notami.

B 311/I-II

FORKEL Johann Nikolaus

Allgemeine Geschichte der Musik. Leipzig 1788
-1801. Hrsg. und mit Registern versehen von Othmar
Wessely.

Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1967. 4o.
2 Bde.

1. XXXVI + 504 str. + 5 tab.

2. XVIII + 776 str. + 5 tab. + CXIX str.

B 67

STORCK Karl

Geschichte der Musik. Von Karl Storck.
3. vermehrte und verbesserte Aufl.
Stuttgart, Muth 1918. 4o.
2 Bde.
Z notami.

A 179

HANDBUCH der Musikgeschichte. Unter Mitwirkung von
Fachgenossen hrsg. von Guido Adler. Mit vielen
Notenbeispielen und Abb. zur Geschichte der Noten-
schrift, der Musikinstrumente, der Operndarstellung und
mit Wiedergaben von Autographen. Unveränd. Nachdruck
der 2., vollständig durchges. und stark erg. Aufl.
Tutzing, Schneider 1961. 8^o.
2 T.

HÖGLER Fritz

Fritz Högler: Geschichte der Musik.
Wien, Österreichischer Bundesverlag 1949-1951. 8^o.
2 Bde.

1. Von der Antike bis zur Wiener Klassik. 1951.
2. Von der Wiener Klassik bis zur Gegenwart. 1949.

A 2016/I-II

MUSIKGESCHICHTE. Ein Grundriss. Hrsg. von
Werner Felix, Wolfgang Marggraf, Vera
Reising und Gerd Schönfelder. 1. Aufl.
Leipzig, VEB DV für Musik. 80.
2 Bde.

Z notami.

1. 1984
2. 1985.

A 296

SPRÜNGLI Th... A.

Th. A. Sprüngli: Kurzer Abriss der Musikgeschichte.
Von Th. A. Sprüngli.
Köln, Tonger (1914). 168 + (VIII) str. 80.

A 1306

KIRCHNER Otto
Repertorium der Musikgeschichte.
Köln, Longer, 1915. 266 str. 80.

Z notami.

A 1303

MAYER Anton

Geschichte der Musik. Mit Beispielen und
Abbildungen.

Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 402 str.
80.

ZGODOVINA glasbe

MUZ 472 Musikgeschichte DIETEL G.

DIETEL, Gerhard

Musikgeschichte in Daten / Gerhard Dietel. -
Originalausg. - München : Deutscher Taschenbuch
Verlag ; Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1994. - 1026
str. ; 20 cm. - (DTV ; 3321)

a) zgodovina glasbe b) priročniki

COBISS-ID 35802881

A 1302

SCHAAB-KURT Olga

Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart in 600 Fragen. Hrsg. von Hans Gál.
Wien-Leipzig, R. Passer (1935). 302 str. 80.

A 19

NEF Karl

Karl Nef: Einführung in die Musikgeschichte.
3. Aufl. durchges. von Walter Nef.
Zürich, Atlantis (1945). 328 str. 8⁰.

Z notami.

PAHLEN Kurt

Kurt Pahlen: Musikgeschichte der Welt.
Zürich, Füssli (1950). 494 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

GEORGIADES Thrasybulos

Musik und Sprache. Das Werden der abendländischen Musik. Dargestellt an der Vertonung der Messe. Von Thr. Georgiades. 1.-6. Tausend. Mit zahlreichen Notenbeispielen.

Berlin /itd./, Springer-Verlag (1954). (VIII) + 142 str. 8^o.

MOSER Hans Joachim

Musikgeschichte in hundert Lebensbildern. Mit
36 Tafeln. 2. Aufl.

Klagenfurt, Hans Kaiser (1958). 1054 str. 160.

A 805

HONOLKA Kurt

Knaurs Weltgeschichte der Musik.
(München & Zürich), Droemer Knaur (1963).
640 str. + tabl. 80.

Illustr.

Z notami.

101

BEKKER Paul

Musikgeschichte als Geschichte der musikalischen Formwandlungen.

Hildesheim, OLMS, 1976. 237 str. 160.

A 1469

BRAUN Werner

Das Problem der Epochengliederung in der Musik.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977. 113 str. 80.

A 1722

WÖRNER Karl H.

Geschichte der Musik. Ein Studien- und
Nachschlagebuch. 7. Aufl. durchgesehen und
ergänzt von Ekkehard Kreft.
Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht (1980).
692 str. 80.

141

EPOCHEN der Musikgeschichte in Einzeldar-
stellungen. Mit einem Vorwort von Fried-
rich Blume. 4. Aufl.
Kassel, Bärenreiter (1980). 467 str. 160.

Z notani.

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2697 HOETZL E. Musikgeschichte

HOETZL, Ernest

Musikgeschichte heute? : Versuch einer
Perspektive / Ernest Hoetzl ; mit einem Vorwort
von Fabio Luisi. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau,
cop. 1995. - 107 str. : note ; 24 cm

a) muzikologija b) zgodovina glasbe c) glasbena
pedagogika d) 20. st.

COBISS-ID 4002402

B 35o

DANUSER Hermann

Das musikalische Kunstwerk. Geschichte. Ästhetik.
Theorie. Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag.
Hrsg. von H. Danuser, H. de la Motte-Haber, S. Leopold
& N. Miller.

Laaber, Laaber (1988). XII + 826 str. 4o.

Ilustr.

Z notami.

A 2342

EGGEBRECHT Hans Heinrich

Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

München & Zürich, Piper (1991). 838 str. 80.

Z notami.

ZGODOVINA glasbe

A 2910

BROCKHAUS Heinz Alfred

Europäische Musik Geschichte. Europäische Musikkulturen von den Anfänger bis zur Spätrenaissance, Band 1.2. Auflage. Berlin, Verlag Neue Musik, 1985. 778 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1275

ZAGIBA Franz

Musikgeschichte Mitteleuropas I. Von den Anfängen bis zum Ende des 10. Jh.

Wien, VWGO, 1976. 160 str. + tabl. 80.

Illustr.

: FORSCHUNGEN zur älteren Musikgeschichte
1.

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2725/2 MUSIKGESCHICHTE Österreichs

MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Bd. 2, Vom Barock zum Vormärz / herausgegeben von Gernot Gruber. - 2., überarbeitete und stark erweiterte Aufl. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. - 398 str. : note, illustr. ; 25 cm

a) avstrijska glasba b) zgodovina glasbe c) Avstrija d) barok e) 19.stol. f) bibliografije g) zborniki

COBISS-ID 2805037

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2725/3 MUSIKGESCHICHTE Österreichs

MUSIKGESCHICHTE Österreichs. Bd. 3, Von der Revolution 1848 zur Gegenwart / herausgegeben von Rudolf Flotzinger und Gernot Gruber. - 2., überarbeitete und stark erweiterte Aufl. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. - 407 str. : note, illustr. ; 25 cm

a) avstrijska glasba b) zgodovina glasbe c) Avstrija d) bibliografije e) zborniki

COBISS-ID 2805293

A 1834

HOFELE Bernhard Friedrich

Materialien und Studien zur Geschichte der Harmoniemusik. Inaug. Dissertation. Bonn, Phil. Fak. 1982. 318 str. 80.

Z notami.

BOETTICHER Wolfgang

Von Palestrina zu Bach. Erw. Neuausgabe.
Wilhelmshaven, Heinrichshoven's Verlag (1981).
174 str. + tabl. 160.

: **TASCHENBÜCHER zur Musikwissenschaft**
66.

A 1578

YANNOU Demetre

Die "Geschichte der Musik" (1715) von Bonnet
und Bourdelot.

Regensburg, Bosse, 1980. 286 str. 80.

: **KÖLNER Beiträge zur Musikforschung**
110.

CELLETTI Rodolfo

Geschichte des Belcanto. Deutsch von Federica Pauli.

Kassel, Bärenreiter (1989). 225 str. 80.

Z notami.

SCHARNAGL August

Einführung in die katholische Kirchenmusik.
Ein Überblick über die Geschichte.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1980. 215 str. 160.

Z notami.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft

61.

A 2092

LIESS Andreas

Die Musik im Weltbild der Gegenwart. Erkenntnis und Bekenntnis.

Wien, F. Perner (1949). 266 str. 80.

Z notami.

A 1188

CVETKO Dragotin

Musikgeschichte der Südslawen.
Kassel (itd.), Bärenreiter (1975). 270 str.
80.

Z notami.

A 2344/I-III

ÖSTERREICHISCHE Osthefte 34.

3 Bde.

Wien, Österreichisches Ost- und Südosteuropa-Institut
1992. 80.

1. 224 str.
2. 228 - 380 str.
3. 384 - 500 str.

Illustr.

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/3/1 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3/1 1

MUZ B 245/3/2 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3/2 1

Die MUSIK des 15. und 16. Jahrhunderts : mit
143 Notenbeispielen, 173 Abbildungen und 3
Farbtafeln / Ludwig Finscher (Hg.) ; mit Beiträgen
von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1989-1990. - 2 zv. ([XXXVII], 668
str.) : illustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; 3)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) maša
d) motet e) religiozna glasba f) instrumentalna
glasba g) nemška glasba h) evropska glasba i)
15./16.st. j) renesančna glasba

COBISS-ID 16278016

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/3 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 3 2

Die MUSIK des 15. und 16. Jahrhunderts /
Ludwig Finscher (Hg.) ; mit Beiträgen von Ludwig
Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1996, cop. 1990. - XXX, 668 str. :
illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 3)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) maša
d) motet e) religiozna glasba f) instrumentalna
glasba g) nemška glasba h) evropska glasba i)
15./16.st. j) renesančna glasba

COBISS-ID 8002824

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 1

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts : mit 86
Notenbeispielen, 130 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Werner Braun. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag, 1981. - VIII, 385 str., [2] f.
pril. : illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch
der Musikwissenschaft ; Bd. 4)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) 17.
st. d) opera e) vokalna glasba f) religiozna
glasba g) instrumentalna glasba

COBISS-ID 20183553

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/4 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 4 2

BRAUN, Werner

Die Musik des 17. Jahrhunderts / Werner Braun. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996, cop. 1981. - VIII, 385 str. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 4)

a) zgodovina glasbe b) sociologija glasbe c) 17.st. d) opera e) vokalna glasba f) religiozna glasba g) instrumentalna glasba

COBISS-ID 8005128

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 1

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103 Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln / Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. : ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h) sociologija glasbe i) estetika glasbe j) opera k) kantata l) religiozna glasba

ZGODOVINA glasbe

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts

COBISS-ID 20183809

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 2

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau, Johann Sebastian/Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h) opera i) kantata j) religiozna glasba

COBISS-ID 8001800

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) operā k) romantika

COBISS-ID 20184065

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e) Verdi,
Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/7 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 7 2

DANUSER, Hermann

Die Musik des 20. Jahrhunderts / Hermann
Danuser. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 465 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 7)

a) zgodovina glasbe b) 20. st. c) estetika glasbe

COBISS-ID 8005896

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 1

MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 1

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. - Laaber :
Laaber-Verlag, 1984-1987. - 2 zv. : ilustr., note
; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ;
Bd. 8, 9)

Vsebina:

T. 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1984. - VII,
367 str., [2] f. pril.

T. 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans Peter
Haller. - 1987. - VIII, 510 str.

a) zgodovina glasbe b) etnomuzikologija c) azijska
glasba d) Kitajska e) Koreja f) Japonska g)

ZGODOVINA glasbe

OESCH, Hans: Außereuropäische Musik

g) Japonska h) Vietnam i) Indija j) Sri Lanka k)
Tibet l) Indonezija m) arabsko-perzijsko področje
n) staroameriško področje o) Oceanija p) Afrika

COBISS-ID 8009736

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/8 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 8 2
MUZ B 245/9 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 9 2

OESCH, Hans

Außereuropäische Musik / Hans Oesch. -
Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1997. - 2
zv. : illustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd 8, 9)

Vsebina:

Teil 1 / unter Mitarbeit von Peter Ackermann,
Ching-Wen Lin, Heinz Zimmermann. - 1997. - VII,
367 str.

Teil 2 / unter Mitarbeit von Max Haas, Hans
Peter Haller. - 1997. - VIII, 513 str.

a) azijska glasba b) zgodovina glasbe c) svetovni
pregledi d) etnomuzikologija e) Kitajska f) Koreja

ZGODOVINA glasbe

MUZ B 245/11 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 11 1

MUSIKALISCHE Interpretation : mit 83
Notenbeispielen, 149 Abbildungen und 2 Farbtafeln
/ Hermann Danuser (Hg.) ; mit Beiträgen von Thomas
Binkley ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,
1992. - X, 469 str. : illustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 11)

a) interpretacija glasbe b) estetika glasbe c)
sociologija glasbe d) zgodovina glasbe

COBISS-ID 31389697

ZGODOVINA glasbe

MUZ A 2753 ARCHIV MUSIKWISS. Band 38

NAUCK, Gisela

Musik im Raum - Raum in der Musik : ein
Beitrag zur Geschichte der seriellen Musik /
Gisela Nauck. - Stuttgart : F. Steiner, 1997. -
261 str. : note ; 25 cm + 7 notnih listov. -
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd.
38)

a) Varèse, Edgard (1883-1965) b) Western, Anton
(1883-1945) c) Boulez, Pierre (1925-) d) Schnebel,
Dieter (1930-) e) Stockhausen, Karlheinz (1928-)
f) 20. st. g) zgodovina glasbe h) serialna glasba
i) estetika glasbe j) glasbena estetika

COBISS-ID 7893346

ZGODOVINA

MUZ A 2781 FUBINI E. Geschichte

FUBINI, Enrico

Geschichte der Musikästhetik : von der Antike bis zur Gegenwart / Enrico Fubini ; aus dem Italienischen von Sabina Kienlechner. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1997. - XVI, 469 str. ; 24 cm. - (Metzler Musik)

a) glasbena estetika b) estetika glasbe c) zgodovina d) sociologija glasbe

COBISS-ID 8209250

50

LA FAGE Adrien de

Essais de diphthéographie musicale ou notices, descriptions, analyses, extraits et reproductions de manuscrits relatifs a la pratique, a la théorie et a l'histoire de la musique. (Unchanged reprint of the original ed. Paris 1864).

Amsterdam, Knuf 1964. 568 + 131 str. 160.

Z. notami.

COMBARIEU Jules

J. Combarieu: Histoire de la musique. Des origines au début du XX^e siècle. Avec de nombreux textes musicaux.

Paris, Colin 1948-1950. 8^o.

3 t.

1. Des origines à la fin du XVI^e siècle. 8^e éd. 1948.
2. Du XVII^e siècle à la mort de Beethoven. 7^e éd. 1950.
3. De la mort de Beethoven au début du XX^e siècle.
Nouvelle éd. rev. et corr. 1950.

DUFOUR[®] Norbert

Norbert Dufourq: Petite histoire de la musique en Europe. 32 planches hors texte. Nouvelle édition revue et mise à jour.

Paris, Larousse (1942). 175 str. + tabl. 8^o.

La MUSIQUE. Des origines a nos jours. Ouvrages
publié en collaboration sous la direction de
Norbert Dufourcq. Préface de Claude Delvincourt.
800 grav. 6hors-texte en couleurs. Nouvelle éd.
rev., augm. et mise à jour.
Paris, Larousse (1946). XIV + 592 str. 4^o.

GOLEA Antoine

Antoine Golea: La musique dans la société
européenne depuis le moyen age jusqu'à nos jours.
Paris, Bibliothèque de l'homme d'action (1960).
143 str. 8^o.

CHAILLEY Jacques

Jacques Chailley: 40 000 ans de musique. L'homme à la découverte de la musique. 16 ill. et nombreux exemples musicaux dans le texte. 45 ill. hors-texte. (Paris), Plon (1961). (V) + 328 str. + tabl. 8^o.

Z notami.

BELTRANDO-PATIER Marie-Claire

Histoire de la Musique. La musique occidentale du moyen age a nos jours sous la direction de Marie-Claire Beltrando-Patier Docteur ès lettres. Marie-Claire Beltrando-Patier, Jean Duron, Georgie Durosoir et. al. Préface de Marc Honegger. Paris, Bordas (1988). 638 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 290

LAROUSSE Encyclopedia of Music based on
"La musique: les hommes; les instruments;
les oeuvres", ed. by Norbert Dufourq. Introduc=
tion by Antony Hopkins.
New York, Excalibur Books (1985). 576 str.
40.

Ilustr.

166/I, II, III

MARTINI Giovanni, Battista
Storia della musica. Bologna 1757. Fax. Nach=
druck. Hrsg. und mit Registern versehen von
Othmar Wessely.
Graz, Akadem. Druck, 1967. 160.
3 Bde.

ABBIATI Franco

Franco Abbiati: Storia della musica.
Milano, 1939- . 4^o.

3 vol.

1. Roma. Medio evo. Rinascimento. Con 4 tav. a col. 256 ill. e facsim. ed oltre 200 citazioni ed esemplificazioni musicali. Treves, 1939.
2. Il seicento. Con 4 tav. a col. 193 ill. e facsim. e 143 citazioni ed esemplificazioni musicali. Garzanti, 1941.
- 3.

ABBIATI Franco

Storia della musica.
Milano, Garzanti 1967-1968. 8o.
Ilustr.

4 vols.

1. Dalle origini al Cinquecento. 1967.
2. Il Seicento e il Settecento. 1967.
3. L'Ottocento. 1967.
4. Il Novecento. 1968.

ABBIATI Franco

Franco Abbiati: Storia della musica.
(Milano), Garzanti (1961). 284 str. 8^o.

MILA Massimo

Massimo Mila: Breve storia della musica.
Nuova ed. riv. e aggiornata.
Torino, Einaudi 1963. 470 str. 8^o.

ZGODOVINA glasbe

A 2873

ARBO Alessandro

Musicisti di frontiera. Le attività musicali a Gorizia dal Medioevo al Novecento. Gorizia, Edizioni della Laguna, 1998. 306 str. 80.

Monografie storiche Goriziane 1.

A 130

GRUBER R... I.

R. I. Gruber: Vseobščaja istorija muzyki.
Moskva, Muzgiz 1956. 8^o. /cir./

č.

1. 1956.

Z notami.

A 1375

ISTORIJA muzyki narodov SSSR. 1932 - 1941.

Tom II.

Moskva, Muzyka, 1970. 522 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 712

SZABOLCSI Bence

Dejiny hudby od praveku po koniec 19.
storočia.

Bratislava, Štátne hudobné vydavateľstvo
1962. 455 str. + tabl. 80.