

LHOTKA-KALINSKI Ivo

Kerempuhova pesem. Kantata za sole, zbor i orkestar. Stihovi iz "Balada Petrice Kerempuha" Miroslava Krleže. Partitura.

Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije 1962.

125 str. 40.

LHOTKA-KALINSKI Ivo

Dugme. Muzička groteska u jednom činu. Libreto prema istoimenoj aktovki Branislava Nušića sastavio Ivo Lhotka-Kalinski. Klavirski izvadak.

Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije 1961. 40

str. 40.

LHOTKA-KALINSKI Ivo

Analfabeta. Muzička burleska u jednom činu.
Libreto prema istoimenoj aktovkⁱ Branislava Nušića
sastavio Ivo Lhotka-Kalinski. Klavirski izvadak.
Zagreb, Udr^uženje kompozitora Hrvatske 1957.
73 str. 40.

LISINSKI Vatroslav

Porin. (Klavirski izvleček).
Zagreb, 1901. 107 str. 40.

LISINSKI Vatroslav

Izbrana dela IV. Orkestralne skladbe.

Priredio Lovro Županović.

Zagreb, Udruženje kompozitora Hrvatske 1969.

138 str. 40.

LISINSKI Vatroslav

Izbrana dela II. Zborovi. Priredio Lovro

Županović.

Zagreb, Udruženje kompozitora Hrvatske 1969.

105 str. 40.

LISINSKI Vatroslav

Tam, kdje stoji. Prelja.

: PESMARICA Glasbene matice. Ur. Matej Hubad.

V Ljubljani, Glasbena matica 1922. 296 str. 80.

LISINSKI Vatroslav

Izbrana dela I. Solo Popijevke. Priredio
Lovro Županović.

Zagreb, Udruženje kompozitora Hrvatske 1969.
123 str. 40.

LISINSKI Vatroslav

Izbrana dela V. Zapisi i obradbe naših
narodnih napjeva. Priredio Lovro Županović.
Zagreb, Udruženje kompozitora Hrvatske 1969.
23 str. 40.

LIVADIĆ Ferdo Samoborski

Ti si moja. Pesma Stanka Vraza za sitno
mužko grlo uz pratnju glasovira.
Iz kuhačeve zbirke. Prilog "Viencu" Br.6
1880.

LOGAR Mihovil

Sablazan u dolini Šentflj^{or}janskoj. Muzička
farsa u tri čina. Partitura.
Beograd, UK Srbije. 61o str. 4o.

LOGAR Mihovil

Mihovil Logar: Pokondirena tikva. Uvertira.
Partitura.
Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije 1961.
74 str. 4o.

LOGAR Mihovil

Pokondirena tikva. Komična opera u tri čina. Po istoimenoj komediji J. Sterije Popovića libreto napisao Hugo Klajn. Klavirski izvod.

Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije, 1960.
352 str. 40.

LOGAR Mihovil

Partita concertante za pihalni kvintet in godalni orkester. Partitura.

Beograd, DK Srbije, 1970. 63 str. 40.

LOGAR Mihovil

Divertimento lirico. (Reminiscenze).

Beograd, Udruženje kompozitora Srbije 1967.

85 str. 40.

LOGAR Mihovil

Musica Antica. 1. Aria. 2. Tempo di ballo.

Violon et piano.

Beograd, Jovan Frajt. 11 + 4 str. 40.

LUDVIG-PEČAR Nada

Sonatina za klavir.

Sarajevo, Udruženje kompozitora BiH, 1966.
11 str. 40.

LUDVIG-PEČAR Nada

Studije za klavir.

**Sarajevo, Udruženje kompozitora BiH 1966. 24
str. 40.**

LUKAČIČ Ivan

Sacrae cantiones. Venezia, 1620. Mottetti a 1-5 voci.
Introduzione, trascrizione e realizzazione del basso
continuo: Ennio Stipčević a cura di fr. Ludovico Bertazzo
OFMConv.

Padova, Edizioni Messaggero (1986). XV + 119 str. 40.

LUKAČIČ Ivan

Šestnaest moteta iz zbirke "Sacrae cantiones".
Obredio i uvodnu studiju napisao Josip Andreis.
Zagreb, Muzikološki zavod Hrvatske akademije 1970.
KLIX + 64 str. 40.