

CACCINI Giulio

**Le nuove musiche. Prefazione a cura di
Francesco Vatielli.**

**Roma, Reale Accademia d'Italia 1934. XVIII &
40 str. 40.**

CAGE John

**Cartridge music also Duet for cymbal and *percussion*,
Trio, etc.**

New York, Edition Peters 1960. 20 str. 40.

CAGE, John

Living room music. Percussion
and Speech Quartet. New York, London,
Frankfurt, Henmar Press Inc., 1976.
21 str. (fotokopija). 40.

CAGE John

Music of Changes
New York, Edition Peters 1961. 44 str. 40.

CAGE John

First Construction (in metal), Percussion
Sextet with Assistant.

New York, Edition Peters 1962. 25 str. 40.

CALDARA Antonio

Sonata a tre op. I / 7 (1693).
: ANTHOLOGY of Music
C 5 / 49.

CALDARA Antonio

Pesem kroži (slovensko besedilo Pavle oblak);
No voggio piu pensar - Veselju prosto pot (slov. besedilo
Jože Humer); Solmizacija (slov. besedilo Jože Humer).
: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.
Kánoni. (izbral Mitja Gobec).
Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.

CARTER Elliott

Piano Sonata (1945-46).
s.l. (U.S.A.), Mercury Music Corporation 1982. 40.

CAZZATI Maurizio

Sonata Prima »La Pellicana«, op. 55

: ANTHOLOGY of Music

C 5 / 48.

CERHA Friedrich

: BERG Alban

A. Berg & F. Cerha: Lulu. Partitur 3. Akt.

Wien, Universal, 1978. 291 str. fo.

CHERUBINI Luigi Maria

Medea. Oper in drei Akten von Francois Benoit Hoffmann. Rezitative von Franz Lachner. Aus dem Französischen übertragen und eingerichtet von Hbrst Georges und Wilhelm Reinking. Klavierauszug. Kassel, Bärenreiter 1958. VIII & 332 str. 40.

CHERUBINI Luigi

Anacreon, uvertura k operi. Partitura.
Leipzig, Peters. 60 str. 80.

CHERUBINI Luigi

Der Wasserträger. Die Abenceragen.

: OUVERTUREN Album. Sammlung der beliebsten Ouverturen.
Für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich.
Leipzig, Peters (5382). s. a. 126 str. 4o.

CHERUBINI Luigi

Allons, allons - Na ples, na ples; Zelenite nam gozdovi;
Solmizacija. (slovensko besedilo J. Humer).

: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.

Kánoni. (izbral Mitja Gobec).

Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.

CHISSELL Joan

: SCHUMANN Robert

Robert Schumann: Piano Concerto in A minor.
With a biographical note by Joan Chissell and
an introduction by Gordon Jacob.

Harmondsworth, Penguin Books 1953. 80.

CHOPIN Frederic

Trio für Klavier, Violine, Violoncello von
Frederic Chopin. Op. 8. Kritisch rev. und mit
Fingersatz versehen von Mili Balakirew.

Leipzig, Peters. 48 str. 40.

CHOPIN Frédéric

Klaviersonate b-moll. Opus 35. Nach Abschriften und
Erstausgaben Hrsg. von Ewald Zimmermann. Fingersatz von
Hans-Martin Theopold.

München, Henle (1976). 32 str. 40.

ž

CHOPIN Fryderyk

Walce op.18, op.34, št.1, 2, 3, op.42,
op.64, št. 1, 2, 3, op.69, št.1, 2, op.70,
št. 1,2, 3, op.posth.,

Warszawa, PWM (1960). 107 str. 80.

CHOPIN Frédéric

Etüden. Nach Eigenschriften. Abschriften und
erstausgaben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von
Hermann Keller. Neue Verbesserte Ausgabe.
München, Henle (1983). 135 str. 4o.

CHOPIN Frédéric

Balladen. Nach Eigenschriften Abschriften
und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmer
mann. Fingersatz von Hans Martin Theopold.
München, Henle 1976. 67 str. 8o.

CHOPIN Frédéric

Mazurken. Nach Eigenschriften Abschriften
und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmer
mann. Fingersatz von HansMartin Theopold.
München, Henle 1975. 178 str. 80.

CHOPIN Frédéric

Nocturnes. Nach Eigenschriften Abschriften
und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmer
mann. Fingersatz von Hans Martin Theopold.
München, Henle 1980. 120 str. 80.

CHOPIN Frédéric

Polonaisen. Nach Eigenschriften Abschriften
und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmer
mann. Fingersatz von Hans Martin Theopold.
München, Henle 1990. 144 str. 80.

CHOPIN Frédéric

Préludes. Nach Eigenschriften Abschriften
und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmer
mann. Fingersatz von Hermann Keller.
München, Henle 1968. 63 str. 80.

CILENŠEK Johann

Četrta simfonija. (Simfonija za godala).

Partitura.

Leipzig, Peters. 62 str. 80.

CIMA Giovanni Paolo

Sonata a tre per Violino, Cornetto e Violone (1610)

: ANTHOLOGY of Music

C 5 / 49.

CIMAROSA Domenico

Die heimliche Ehe.

: OUVERTUREN Album. Sammlung der beliebtesten Ouverturen.
Für Pianoforte zu vier Händen arrangiert von Hugo Ulrich.
Leipzig, Peters (5382). s. a. 126 str. 4o.

CIUCIURA Leoncjusz

Spirale I per uno za otroški glas in
tolkalni instrumentarij. 2.verzija.
(Krakow), PWM (1971). 33 str.

CJUU Cezar

: TRIINTRIDESET mešanih in moških zborov.

Uredil Matej Hubaš.

Ljubljana, Glasbena matica 1903. 40.

CLEMENTI Muzio

Sonatine Op.36. No.1, 2, 3, 4.

:Sonatinen Album, Piano solo. Wien, Leipzig,

Universal Edition 1933. 102 str. 40.

CORELLI Arcangelo

12 Concerti Grossi für Streichorchester. Opus 6. Nach dem Erstdruck hrsg. & mit einer Combalestimme versehen von Waldemar Woehl. Partitur. Leipzig, Peters 1937. X & 211 str. 80.

CORELLI Arcangelo

Concerto grosso in D für zwei Solo-Violenen, Solo-Violoncello, Streicher und Basso continuo. Op. 6/1. Hrsg. von Th.W. Werner. Kassel, Nagels Verlag 1964. 27 str. 40.

: NAGELS Musik-Archiv.

CRAMER Henri

Potpouri sur les motifs favoris de l'opéra
Robert le Diable pour piano.

Anvers & Bruxelles, Mayence. 13 str. 40.