

ČAJKOVSKI Peter I.

P. Čajkovskij: Evgenij Onegin. Liričeskie sceny v 3-h dejstvijah. Tekst po A.S. Puškinu. Partitura. Moskva, Muzyka 1965. 496 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter I.

Eugen Onegin. Lyrische Szenen in drei Aufzügen. Text nach Puschkin, Deutsch von A. Bernhard. Klavierauszug vom Komponisten. Leipzig, D.Rachter. 219 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter I.

**Peter I. Tschaikowsky: III. Symphonie op.
29 in D-dur.**

Niesbaden, Bruknerverlag 1949. 128 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter I.

**Tschaikowsky: Symphonie. Nr.4 f moll. Opus 36.
Mit Vorwort von Max Unger. (Partitura).**

Leipzig, Peters 1960. 188 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter Iljič

Symphonie 4. F-moll, op. 36.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (71., s.a.).

192 str. 80.

ž

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Symphonie. Nr.5 e moll. Opus 64.

Mit Vorwort von Max Unger. (Partitura).

Leipzig, Peters 1960. 228 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter Iljič

Symphonie 5. e-moll, op. 64.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (63., s.a.).

212 str. 80.

ž

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Symphonie. Nr.6 h moll.

(Pathétique). Opus 74. Mit Vorwort von Max Unger.

(Partutira).

Leipzig, Peters 1960. 208 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter Iljič

Symphonie 6. H-mol. Pathétique. op. 74.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (64., s.a.).

233 str. 8o.

4

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Orchesterwerke. Compositions
pour Orchestre. Orchestral compositions. Piano
solo.

Wien & Leipzig, Universal-Edition. 4o.

3 Bde.

1. IV. **symphonie**: Canzone, Scherzo.

Der Nussknacker: Danse Arabe, Danse de la Fée
Dragée.

2. V. **symphonie**: Andante, Valse, Finale.

Der Nussknackersuite: Danse Chinoise.

3. VI. symphonie: II. Satz, Marche, Finale.
Russischer Tanz: Trepak.

TSCHAIKOWSKY Peter I.

Symphonie Nr. 6; Klavier zu 2 Händen.

Bearbeitet von W. Niemann.

leipzig, Edition Peters 1927. 52 str. 40.

ČAJKOVSKI Peter Iljič

"1812". Overture Solennelle. op. 49.

London etc., Boosey & Hawkes (1942). B & H 8735.

96 str. 8o.

ČAJKOVSKI P. Iljič

Ouvertura za veliki orkester, op.49, 1812.

Klavirski izvleček.

Praha, J.Boháč. 51 str. 4o.

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Capriccio Italien. Für grosses
Orchester. Opus 45. (Partitura).

Leipzig, Peters 1960. 110 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Konzert. Für Klavier und Orchester.
Nr.1. b moll. Opus 23. (Partitura).

Leipzig, Peters 1961. 186 + IV str. 80.

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Konzert. Für Violine und Orchester.
Opus 35. (Partitura).

Leipzig, Peters 1965. 148 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema.
Für Viloncello und Orchester. Opus 33. (Partitura).

Leipzig, Peters 1962. 56 + II str. 80.

ČAJKOVKI Peter I.

Rokoko Variationen für Violoncello und
Orchester, op.33. Partitura.
Leipzig, Peters. 56 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter I.

Quartetts for two violins, viola and
violoncello. Partitura.
Moscow, State publishers Music, 1965. 206 str.
80.

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Streichquartett. Nr.1 D dur.
Opus 11. (Partitura).
Leipzig, Peters 1963. 30 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter Iljič

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell
op. 11.
Leipzig, A. Payne's Musikverlag (161., s.a.).
30 str. 80.

ČAJKOVSKI Peter I.

Godalni kvartet v D-duru, op.11. Partitura.
Leipzig, Peters. 30 str. 80.

ž

ČAJKOVSKI Peter I.

Tschaikowsky: Trio a moll. Für Klavier, Violine
und Violoncello. Opus 50. (Partitura).

Leipzig, Peters 1962. 120 str. 80.

ČAJKOVSKĚ Peter I.

Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke von P.
Tschaikowsky. Op. 37. Piano solo.

Wien & New York, Universal-Edition. 56 str. 40.

ČAJKOVSKI Peter I.

Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke von
P. Tschaikowsky. Op. 37. Piano solo.

Wien, Universal Edition s.d. 56 str. 40.

ČAJKOVSKI Peter I.

P. Tschiaakowsky: November. Im Dreigespann. Ein
Trafneau. Troika. Piano.

Mainz & Leipzig, Schott. 7 str. 40.

ČAJKOVSKI Peter I.

P. Čajkovski: Romanc. (F). Soč. 51, No. 5. Dlja
fortepiano.

Moskva & Leningrad, Muzgis 1940. 7 str. 40.

ČAJKOVSKI Peter I.

Mazurka in C, op.40., No.4.

Mainz & Leipzig, Schott. 7 str. 4o.

ČEREPNIN A.

Second Symphony, op.77. Partitura.

Moscow, Soviet Composer, 1971. 2o7 str. 8o.