

DALLAPICOLA Luigi

Volo di notte. Opera in un atto da "Vol de nuit" di Antoine de Saint-Exupéry. Partitura. (Wien), UE. 253 str. 40.

DEBUSSY Claude

Pelléas et Mélisande. Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux de Maurice Maeterlinck. Partition pour chant et piano. Textes français et anglais. English translation by Henry Grafton Champan.

Paris, Durand S.A. 1907. D. & F. 6953. 310 str. 40.

DEBUSSY Claude

Jeux. Poème dansé. Partitura.
Leipzig, Peters (1971). 143 str. 80.

DEBUSSY Claude

La boîte à joujoux, balet za otroke. Partitura.
Leipzig, Peters (1977). 121 str. 80.

DEBUSSY Claude

Prélude á l'Après-midi d'un Faune. Partitura.
Leipzig. Peters (1970). 33 str. 80.

DEBUSSY Claude

Nocturnes. Tryptyque symphonique pour
orchestre et choeurs. Partitura.
Leipzig, Peters (1977). 121 str. 80.

DEBUSSY Claude

Trois nocturnes. Nuages. Fêtes. Sirènes.
Partitura.

London, Eulenburg. 111 str. 80.

DEBUSSY Claude

La mer. Trois esquisses symphoniques. Par-
titura.

Leipzig, Peters (1971). 162 str. 80.

DEBUSSY Claude

La mer. I. De l'aube à midi sur la mer.
II. Jeux de vagues. III. Dialogue du vent et de la mer.
Trois Esquisses Symphoniques.
Paris, Durand (1938). 137 str. 80.

DEBUSSY Claude

Danses pour harpe avec accompagnon
d'orchestœe d'instruments d'acordes.Partitura.
Leipzig, Peters. 27 str. 80.

DEBUSSY Claude

Images for orchestra. No. 1 Gígues. Ed. by Roger Fiske.
London, Eulenburg 1977. EE 6602. VIII + 38 str. 40.

DEBUSSY Claude

Images for Orchestra. No. 2 Ibéria. Ed. by Roger
Fiske.
London, Eulenburg 1977. IX + 110 str. 40.

DEBUSSY Claude

Images for orchestra. No. 3 Rondes de printemps.
Ed. by Roger Fiske.
London, Eulenburg 1977. EE. 6604. IV + 56 str. 40.

DEBUSSY Claude

Premiere Rhapsodie pour Orchestre. Avec
Clarinete principale en Si^b.
Paris, Durand (1910). 45 str. 80.

DEBUSSY Claude

Fantaisie für Klavier und Orchester.
Partitura.

Leipzig, Peters. 180 str. 80.

DEBUSSY Claude

Streichquartett op. 10. Partitura.
Leipzig, Peters (1971). 55 str. 80.

DEBUSSY Claude

Préludes pour le piano 1, 2. Fotokopija. 4o.

DEGLI ANTONII Giovanni Battista

Ricercata Seconda op. 1

: ANTHOLOGY of Music

C 5 / 48.

DELIUS Frederick.

Appalachia. Variationen über ein altes Sklavenlied
mit schlußchor.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag 1927.
(W.Ph.V. 209, U.E. 7015). 148 str. 80.

DENISOW Edison

Concerto per Flauto, Oboe, Pianoforte e Per-
cussione. Partitur.

Wien, UE 14301 (1968).

DESSAU Paul

Marburger Bericht. Partitura.
Berlin, Verlag für neue Musik, 1963. 72 str. 80.

DESSAU Paul

Bach-Variationen für Grosses Orchester (1963).
Geänderte Fassung.
Leipzig, Peters 1964. 106 str. 40.

DESSAU Paul

**Lilo Herrmann. Ein biographisches Poem von
Friedrich Wolf. Melodram für Sprechstimmen (oder
eine) mit Flöte, Klarinette, Trompete, Violine,
Bratsche, Violoncello und einem kleinen Chor.
Berlin, Verlag Neue Musik 1957. VIII & 63 str.
4o.**

DESSAU Paul

**Bach-Variationen für grosses Orkester. Partitu-
tura. Fax.nach dem Autograph.
Leipzig, Peters (1975). (92 str.) fo.**

DIABELLI Anton

Sonatine Op.168. No.1,2. Op.151. No.1.

:Sonatinen Album. Piano solo. Volume I. Hr.

W. Rauch. Wien, Leipzig, Universal Edition 1933.

102 str. 40.

DITTERSDORF Karl Ditters von

Konzert A-dur für Cembalo, zwei Violinen und
Violoncelle. Hrg. von Walter Upmeyer. 3. Aufl.
Kassel, Nagels Verlag 1963. 43 str. 40.

: **NAGELS Musik-Archiv.**

41.

DOBROWOLSKI Andrzej
Glasba za orkester.
Celle, Moeck (1970). 27 str. f.

DOBROWOLSKI Andrzej
Tri na oboj, klarnet i fagot. Partitura.
Krakow, PWM (1960). 44 str. 80.

DONIZETTI Gaetano

Der Liebestrank. (L'Elisire d'Amore).

: PARTITIONS d'Opéras et d'Oratorios. Pour piano seul.

Arranges par Brissler, Jadassohn, Ulrich, Wittmann.

Leipzig & Berlin, Peters & Bureau de Musique s. a.

61 + 61 + 27 + 67 + 100 + 49 + 60 str. 40.

DONIZETTI Gaetano

Lucia di Lammermoor.

: PARTITIONS d'Opéras et d'Oratorios. Pour piano seul.

Arranges par Brissler, Jadassohn, Ulrich, Wittmann.

Leipzig & Berlin, Peters & Bureau de Musique s. a.

61 + 61 + 27 + 67 + 100 + 49 + 60 str. 40.

DOBROWOLSKI Andrzej

Krabogapa za klarinet, trombon, violon-
čelo in klavir.

(Warszawa), PWM (1972). 13 str.

DOWLAND John

Lachrimae. Sieben Pavanen für fünfstimmigen
Violen- oder Blockflötenchor und Laute ad libitum.

Hrsg. von F.J. Giesbert.

Kassel, Nagels Verlag 1953. 16 str. 40.

: NAGELS Musik-Archiv.

173.

DUNAJEVSKI J.

: ZA harmonikarski zbor.

Pruredil: Janez Kuhar.

Ljubljana, Državna založba Slovenije 1947. 4o.

DUSSEK Jan Ladislav

Sonatine Op.20, No.1.

:Sonatinen Album. Piano solo. Volume I.

Hr. W. Rauch. Wien, Leipzig, Universal Edition 1933.

102 str. 4o.

DVORÁK Antonín

Rusalka. Lirična povest v treh dejanjih.
Klav. izvleček.

Praha, HM 1945. 278 str. 40.

z

DVORÁK Antonín

Requiem op. 89.

**Praha, Státní hudební vydavatelství 1966. XIV
& 330 str. 80.**

DVOŘAK Antonín

Svatbení košile. Ballada od K.J.Erbena pro
soli, smíšený sbor a velký orchestr.Op.69.
Klavierauszug von Heinrich von Káan.
London, Novello, 1907. 210 str. 40.

DVOŘAK Antonín

Der Wassermann. Nach K. Jaromir Erben. Op. 107.
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag 1925 (W.Ph.V. 274).
84 str. 80.

DVORAK Antonin

Symphony No. 5 F-major op. 76. Foreword by
Gerald Abraham.

London, Eulenburg 1965. EE. 6372. V + 192 str. 80.

2

DVORÁK Antonín

VI. symfonie. D-dur op. 60.

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
hudby a umění 1957. 204 str. 80.**

DVORÁK Antonín

VII. symfonie. d-moll op. 70.

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
hudby a umění 1955. VII & 230 str. 80.**

DVORÁK Antonín

VIII. symfonie. G-dur op. 88.

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
hudby a umění 1958. V & 175 str. 80.**

ž

DVORÁK Antonín

IX. symfonie "Z Nového světa" op. 95.

**Praha, Státní hudební vydatelství 1966. XIV &
210 str. 80.**

ž

DVORÁK Antonín

Slovanské tance op. 46.

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
hudby a umění 1955. XVI & 308 str. 80.**

DVOŘAK Antonín

Slawischer Tanz op. 46 No. 1.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag 1927 (W.Ph.V. 178).
28 str. 80.

DVORAK Antonin

Scherzo capriccioso for orchestra Op. 66.

First performed May 16th 1883 at Prague, Czech
National Theatre. Adolf Čech conducting.

Foreword by Hans Swarowsky.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 4860. 80 str. 80.

DVORÁK Antonín

Slovanské tance op. 72.

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
hudby a umění 1955. XVI & 244 str. 80.**

DVORÁK Antonín

Symphonic variations for full orchestra Op. 78.
First performed 2 December 1877 at Prague, conducted
by Ludevít Procházka. Foreword by Gerald Abraham.
London, Eulenburg (s.a.) EE 6098. VI + 167 str. 80.

DVORAK Antonín

Serenada op. 22.

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
hudby a umění 1955. VI & 90 str. 80.**

DVORAK Antonín

Klavírní koncert op. 33.

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
hudby a umění 1956. 264 str. 80.**

DVORÁK Antonín

Houslový koncert op. 53.

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
hudby a umění 1955. XVI & 138 str. 8o.**

DVORÁK Antonín

Antonín Dvořák: Houslový koncert. Violinkonzert.

Op. 53. (Partitura).

**Praha, Státní nakladatelství krásné literatury,
Hudby a umění 1955. 135 + XV str. 8o.**

DVOŘÁK Antonín

Koncert za violino in orkester v a-molu, op.
53. Izd. za violino in klavir.
Leipzig, Breitkopf und Härtel (1977). 47 str.
4o.

DVOŘÁK Antonín

Koncert za violončelo in orkester v h-molu
op. 104. Partitura.
Leipzig, Peters 123 str. 8o.

DVORÁK Antonin

Sextet for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos
A major/A-Dur/La majeur Op. 48.

London, Eulenburg 1980. IV + 62 str. 80.

DVORÁK Antonín

Kvintet a-moll, op. 1 pro 2 housle, 2 violy a
violoncello. (1861).

Praha, Hudební Matice umelecké besedy 1943. (HM 851).
79 str. 80.

DVORAK Antonin

Quintet for piano, 2 violins viola & violoncello
A-dur op. 81.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6026. 94 str. 80.

DVORAK Antonin

Godalni kvartet v f-molu, op.9. Parti.
Leipzig, Breitkopf und Härtel. 4o.

DVORÁK Antonin

Quartet for 2 violins, viola & violoncello d-moll
op. 34.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6064. 46 str. 80.

DVORÁK Antonín

Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell
Op. 51. Es-dur.

Leipzig, Eulenburg (Berlin, Simrock). s.a. (12910).
38 str. 80.

DVORÁK Antonin

Quartet for 2 violins, viola and violoncello
C major/C-dur/Ut majeur Op. 61.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6086. 74 str. 80.

DVORÁK Antonin

Quartet for 2 violins, viola and violoncello
E major/E-dur/Mi majeur Op. 80.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6194. 47 str. 80.

DVORÁK Antonín

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell
Op. 96. F-dur.

Leipzig, Eulenburg (Simrock, Berlin). s.a. (12913).
31 str. 8o.

DVORÁK Antonín

Godalni kvartet v As-duru, op. 105. Parti.
Leipzig, Breitkopf und Härtel, 4o.

DVORAK Antonin

Streichquartett op. 105. As-dur.

Leipzig, Eulenburg (Berlin, Simrock) 1896. (12914).

42 str. 80.

DVORAK Antonin

Quartet for 2 violins, viola & violoncello

G-dur op: 106 (B 192).

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6113. 52 str. 80.

DVORÁK Antonín

Drobnosti. Druhý tercet pro dvoje housle a violu.
Op. 75 a. (1887).

Praha, Hudební Matice emelecke besedy 1945. (HM 922).
16 str. 8o.

DVORÁK Antonin

Trio F minor for pianoforte, violin & violoncello
Op. 65. First performed 27th October, 1883 at Mlada
Boleslav (Jung Bunzlau).

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6014. 69 str. 80.

DVORAK Antonin

**Dusky op. 90 - klavir, housle a violoncelle.
Praha, Statni nakladatelstvi krasne literatury,
hudby a umeni 1958. X & 50 str. 80.**