

FALLA Manuel de
Trirogeljnik, balet. Partitura.
London, Chester (1949). 254 str. 80.

FALLA Manuel de
Prizori in plesi iz Trirogeljnika. Partitura.
London, Chester(1949). 77 str. 80.

1. Introduction
2. Fandango
3. Le corregidor

FALLA Manuel de
Trije plesi iz Tirogeljnika. Partitura.
London /itd./, Chester (1949). 92 str. 80.

1. Seguidillas
2. Danse du meunier
3. Danse finale

FALLA Manuel de
El amor brujo. Partitura.
London, Chester (1924). 108 str. 80.

FALLA Manuel de

Sept chansons espagnoles za glas in orkester.
Partitura.

Paris, Eschig (1970). 74 str. 80.

FALLA Manuel de

Fruits dans les jardins d'Espagne. Parti-
ture.

Paris, Eschig (1970). 82 str. 80.

FALLA Manuel de

Concerto za clavecin, flavto, oboo, klarinet, violino in violončelo. Partitura.
Paris, Eschig(1970). 42 str. 80.

FALLA Manuel de

Psyché za glas, flavto, harfo, violino, violončelo. Partitura.
London, J.W.Chester (1924). 18 str. 160.

FAURÉ Gabriel

Requiem op.48 za sopran, bariton, zbor in
orkester. Partitura.

Leipzig, Peters (1977). 109 str. 80.

FAURÉ Gabriel

Requiem, op.48. Partitura.

London, Eulenburg. XXII + 118 str. 80.

FAURÉ Gabriel
Streichquartett op.121.Partitura.
Ed. par Jaques Pési.
Leipzig, Peters (1983). 16o.

FELDMAN Morton
Instruments 1. (Score).
(Canada), Universal Edition 16o57 C (1977).

FELIX Vaclav

Okdial'k nam prichadzaju mesiace. Mala kantata za deški zbor in klavir na besedilo Libuše Fridovej.

Praha & Bratislava, Panton, 1966. 22 str. 40.

FERRARI Jacopo G.

Kukavica (slov. besedilo J. Humer).

: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.

Kánoni. (izbral Mitja Gobec).

Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.

FILIPPO (?)

Sonata

: GLASBA za čembalo iz Slovenije in Hrvaške 4.

FINKE Fidelio F.

III. Suite für Orchester. Partitura + parti.
Leipzig, Breitkopf & Härtel. 126 str. 40.

FISCHER Blasius

Etüden für Violine. I.Heft.Op.4.
Wien, samozaložba. 11 str. fo.

FISCHER Blasius

Systemmethode der Universal-Schule der
Violintechnik. I.Heft.
Wien, Rörich & Wessely. 10 str. 40.

**The FITZWILLIAM Virginal Book. Ed. from the
original manuscript by J.A. Fuller Maitland
and W. Barclay Squire. Volume I.
New York, Broude Brothers s.d. XXVI & 436 str.
40.**

FLESCH Carl

: BRAHMS Johannes

**Johannes Brahms: Sonaten für Klavier und Violine.
Herausgegeben von Arthur Schnabel und Carl Flesch.
Leipzig, Peters. 40.**

FONTANA Giovanni Battista

Sonata Decima.

: ANTOLOGY of Music

C 5 / 48.

FOSS Hubert

: **BRAHMS Johannes**

Johannes Brahms: Variations on a Theme of
Joseph Haydn. With a biographical note by Hubert
Foss and an introduction by Gordon Jacob.
Harmondsworth, Penguin Books 1952. 80.

FRANCK César

Symphony d-minor. Partitura.
London, Eulenburg, 1927. 160 str. 80.

FRANCK César

Simfonija v d-molu, prir. za violino in
klavir.

Paris, J.Hamelle. 57 str. + viol.part. 40.

FRANCK César

Symphonische Variationen für Klavier und
Orchester. Partitura.

Leipzig, Peters, 1961. 80 str. 80.

FRANCK César

Le Chasseur maudit. Symphonic poem. Sinfonische
Dichtung. Ed. by André Coeuroy.

London, Eulenburg 1973, EE. 3684. X + 116 str. 80.

FRANCK César

Godalni kvartet v D-duru. Partitura.
London, Eulenburg (1971). 61 str. 80.

FRANCK César

Piano trio, op.1, No.1. Partitura.
London, Eulenburg. 68 str. 80.

FRANCK Cesar

Sonate A-dur für Violine und Klavier.

New York (etc.), Peters (s.a.) 10235. Fotokopija.

FRANCOSKA ljudska
Angel božji stopil je.

: SLOVENSKE božične pesmi / Ur. Aleš Nagode.
- Ljubljana, Accordia 1997. 187 str. 40.

FRESCOBALDI Girolamo

Toccata per spinettina e violino.
Wien & München, Doblinger, 1962. 7 str. 40.

FRESCOBALDI Girolamo

**Toccata e canzone. Cembalo (Klavier, Laute)
& Bass hrag. von Friedrich Cerha.
Wien, Doblinger 1962. 8 str. 40.**

FRESCOBALDI Girolamo
Toccata e Canzona.
Wien & München, Döbllinger, 1962. 7 str. 40.

FRESCOBALDI Girolamo
Ausgewählte Orgelwerke in zwei Bänden;
Fiori musicali (1635). Hrsg. von H. Keller.
Leipzig, Edition Peters, s.a. 99 str. 40.

FRESCOBALDI Girolamo
Canzoni per canto solo. Oberstimme und
Generalbaß.
Wien & München, Doblinger, 1966. 22 str. 40.

FRESCOBALDI Girolamo
Canzoni per basso solo. Heft I. Baß-Stimme
und Generalbaß.
Wien & München, Doblinger, 1966. 15 str. 40.

FRESCOBALDI Girolamo
Canzoni per basso solo. Fefit II. Baß-Stimme
und Generalbaß.
Wien & München, Doblinger, 1966. 15 str. 40.

FROTTOLE LIBRO UNDECIMO

Ottaviano Petrucci, Fossombrone 1514.
Edizione critica di Francesco Luisi.
Padova, Venezia, CLEUP Editrice 1997. 282 str. 40.

FUNF Partiten aus einem Kärntner Lautenbuch
Hrsg. von Josef Klima.
Graz, Akademische Druck, 1965. V + 1 tabl. +
32 str. 40.

FUX Johann Josef
Overture in C für Streichorchester.
Partitura.
Wien & München, Doblinger, 1964. 11 str. 40.

FUX Johann Josef
Capriccio und Fuge für Cembalo.
Wien & München, Doblinger, 1962. 15 str. 40.

FUX Johann Josef
Ausgewählte Werke für Tasteninstrumente.
Kassel, Nagels Verlag, 1972. 31 str. 40.