

HÄNDEL Georg Friedrich

Samson. Oratorium. Klavierauszug.

Leipzig, J.Rieter-Biedermann (1911?). 277 str. 40.

---

HÄNDEL Georg Friedrich

Let thy hand be strengthened. Coronation Anthem.

Ed. by Damian Cranmer.

London, Eulenburg 1980. EE. 6682. XV + 18 str. 80.

**HÄNDEL Friedrich Georg**

**Concerto grosso op. 3, Nr. 1. Hrg. von  
Frederick Hudson.**

**Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 20 str. 80.**

**HÄNDEL Georg Friederich**

**Concerto grosso op. 3, Nr. 2. Hrg. von  
Frederick Hudson.**

**Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 24 str. 80.**

HANDEL Georg Friedrich  
Concerto grosso op.3, Nr.3. Hrsg. von  
Frederick Hudson.  
Kassel, Bärenreiter, 1960. VIII + 17 str. 80.

---

HANDEL Georg Friedrich  
Concerto grosso op.3, Nr.4. Hrsg. von  
Frederick Hudson.  
Kassel, Bärenreiter, 1960. VIII + 12 str. 80.

**HÄNDEL Georg Friedrich**

**Concerto grosso op. 3, Nr. 5. Hrsg. von  
Frederick Hudson.**

**Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 12 str. 80.**

**HÄNDEL Georg Friedrich**

**Concerto grosso op. 3, Nr. 6. Hrsg. von  
Frederick Hudson.**

**Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 12 str. 80.**

**HÄNDEL Georg Friedrich**

**Concerto grosso. G-dur op. 6, Nr. 1. Hrag.  
von Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 26 str. 80.**

**HÄNDEL Georg Friedrich**

**Concerto grosso. F-dur op. 6, Nr. 2. Hrag. von  
Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 57 str. 80.**

z

**HÄNDEL Georg Friedrich**

**Concerto grosso. e-moll op. 6, Nr. 3. Hrsg.  
von Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. V & 71 str. 80.**

---

z

**HÄNDEL Friedrich Georg**

**Concerto grosso. a-moll op. 6, Nr. 4. Hrsg.  
von Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 74-88 str. 80.**

**HÄNDEL** Georg Friedrich

**Concerto grosso. D-dur op. 6, Nr. 5. Hrgg.  
von Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VII & 91-116 str. 80.**

---

**HÄNDEL** Georg Friedrich

**Concerto gross. g-moll op. 6, Nr. 6. Hrgg. von  
Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VII & 151 str. 80.**

HANDEL Georg Friedrich

Concerto grosso für Streichinstrumente No. 6.  
g-moll. Hrsg. und mit Vorwort versehen von  
Georg Schumann.

Leipzig, Eulenburg (1906). E.E. 3303. 30 str. 80.

2

**HÄNDEL Georg Friedrich**

**Concerto grosso. B-dur op. 6, Nr. 7. Hrag. von  
Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 166 str. 80.**



**HÄNDEL** Georg Friedrich

Concerto grosso. c-moll op. 6, Nr. 8. Hrg. von Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 169-182 str. 80.

**HÄNDEL** Georg Friedrich

Concerto grosso. F-dur op. 6, Nr. 9. Hrg. von Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 185-202 str. 80.

**HÄNDEL** Georg Friedrich

**Concerto grosso. d-moll op. 6, Nr. 10. Hrsg.  
von Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VII & 205-224 str. 80.**

---

**HÄNDEL** Georg Friedrich

**Concerto grosso. A-dur op. 6, Nr. 11. Hrsg. von  
Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 225 & 248 str. 80.**

**HÄNDEL Georg Friedrich**

**Concerto grosso. h-moll op. 6, Nr. 12. Hrg.  
von Hans Ferdinand Redlich & Adolf Hoffmann.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 251-268 str. 80.**

---

**HÄNDEL Georg Friedrich**

**Wassermusik / Feuerwerksmusik. Hrg. von  
Hans Ferdinand Redlich.  
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1962. XIX  
& 123 str. 40.**

HANDEL Georg Friedric

Concerto for organ and orchestra B-dur op. 7/1.

Ed. by Peter Williams.

London, Eulenburg 1974. EE. 6623. XIX + 41 str. 80.

---

HANDEL Georg Friedric

Concerto for organ and orchestra d-moll op. 7/4.

Ed. by Peter Williams.

London, Eulenburg 1974. EE. 6626. XVI + 19 str. 80.

HANDEL Georg Friedric

Concerto for organ and orchestra B-dur op. 7/6.  
Ed. by Peter Williams.

London, Eulenburg 1974. EE. 6628. XV + 14 str. 80.

---

**HANDEL Georg Friedrich**

**Zwölf Märsche für Streichorchester mit  
Bläsern und Pauken nach Belieben. Hrsg. von  
Rudolf Steglich.**

**Kassel, Nagels Verlag 1959. 15 str. 40.**

**: NAGELS Musik-Archiv.**

**108.**

HÄNDEL Georg Friedrich  
Ode für den Geburtstag der Königin Anna.  
(Friedens-Ode). Hrsg. von Walther Siegmund  
Schulze.  
Leipzig, DVM, 1962. X + 80 str. 40.

---

HÄNDEL Georg Friedrich  
Sonaten für Violine und Pianoforte von G. F.  
Händel. Herausgegeben von Hans Sitt. Neu revidierte  
Ausgabe.  
Leipzig, Peters. 27 str. 40.

**HANDEL Georg Friedrich**

**Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten  
Bass. Hrg. von Hans-Peter Schmitz.**

**Kassel, Nagels Verlag 1964. 31 str. 40.**

**: NAGELS Musik-Archiv.**

**122.**

**HANDEL Georg Friedrich**

**Triosonate in g-mol. Partitura.**

**Kassel, Nagels Verlag, 1970. 16 str. 80.**

HATZE Josip

Dvadeset pučkih popijevaka hrvatskog Jadrana.  
Za klapu ili muški zbor.

Omiš; Županija splitsko-dalmatinska & Glazbena škola  
Josipa Hatzea Split 1995. 35 str. 40.

(Festival Dalmatinskih klapa Omiš, Notna edicija  
Leut, br. 6).

---

HAYDN (?)

Menuet, Trio.

: GLASBA za čembalo iz Slovenije in Hrvaške 4.



**HAYDN Joseph**

**Missa Sti. Bernardi von Offida. "Heiligmesse".**

**Hrsg. von H. C. Robbins Landon.**

**Kassel, Bärenreiter 1962. VIII & 78 str. 80.**

**HAYDN Joseph**

**Theresienmesse.**

**Kassel /itd./, Bärenreiter. VI + 138 str.  
80.**

**HAYDN Joseph**

**Missa brevis Sti. Joannis de Deo. "Kleine  
Orgelmesse". Hrsg. von H. C. Robbins Landon.  
Kassel, Bärenreiter 1963. VI & 25 str. 80.**

**HAYDN Joseph**

**Missa in Tempore Belli. Paukenmesse.  
Kassel /itd./, Bärenreiter. IX + 80 str.  
80.**

HAYDN Joseph  
Harmoniemesse.  
Kassel /itd./, Bärenreiter. VI + 222 str.  
80.

HAYDN Joseph  
Missa in Augustiis. "Nelsonmesse".  
Kassel /itd./, Bärenreiter. VIII + 139 str.  
80.

**HAYDN Joseph**

**Missa Cellensis. "Mariazellermesse". Hrg. von  
H.C. Robbins Landon.**

**Bassel, Bärenreiter 1963. VI & 69 str. 8o.**

---

HAYDN Joseph

Die sieben Worte des Erlösers. Klav. izv. l.  
Leipzig, Peters (8453). 79 str. 4o.

HAYDN Joseph

Die Jahreszeiten. Oratorium für drei Solostimmen, Chor und Orchester. Partitura.  
Leipzig, Peters, 1962. 576 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Die Jahreszeiten. Klavierauszug mit Gesang.  
Wien, UE 290. 206 str. 40.

HAYDN Joseph

Kritische Ausgabe sämtlicher Symphonien. Hrsgb.  
H. C. Robbins Landon. 2. rev. Aufl.  
Wien, Philharmonia & Universal Edition 1981. 80.  
12 Bde.

1: 1-12, + "A", "B"

2: 13-27

3: 28-40

4: 41-49

5: 50-57

6: 58-65

---

7: 66-73

8: 74-81

9: 82-87

10: 88-92 + Concertante

11: 93-98

12: 99-104

HAYDN Joseph

Symphony No. 6 D-dur Hob. I:6 "Le Matin".  
Ed. by H.C. Robbins Landon.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6070. VI + 36 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 7 C-dur Hob. I:7 "Le Midi".  
Ed. by Ernst Praetorius.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 3683. 52 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 8 G-dur Hob. I:8 "Le Soir".

Ed. by H.C. Robbins Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3685. (4) + 42 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 13 D-major. Composed 1763. Ed. with  
a foreword by Christa Landon.

London, Eulenburg 1963. EE. 6430. (4) + 37 str. 80.



HAYDN Joseph

Symphony No. 22 Es major "Der Philosoph". Composed  
1771 at Esterhazy. Ed. from the earliest MSS. by  
Max Hochkofler.

London, Eulenburg 1958. EE. 6112. VI + 26 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 26 d-mol Hob. I:26 "Lamentatione".  
Ed. by H.C. Robbins Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6156. (2) + 28 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 29. E major. Composed 1765. Ed. by  
Christa Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6318. (4) + 22 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 30. C-dur Hob. I:30 "Alleluja".  
Ed. by Christa Landon.

London, Eulenburg 1963. EE. 6326. (4) + 18 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 31. D-dur Hob. I:31 "mit dem Hornsignal"  
"auf dem Anstand".

Ed. by Ernst Praetorius.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3682. (2) + 42 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 34. D major. Composed before 1766.

Ed. by Gwilym Beechey.

London, Eulenburg 1968. EE. 6466. III + 32 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 35. B<sup>b</sup> major. Probably composed in 1767.  
Ed. by Christa Landon.

London, Eulenburg 1963. EE. 6431. (4) + 42 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 39. g-moll Hob. I:39.  
Ed. by H.C. Robbins Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6157. V + 38 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 42. D major. Composed 1771.

Ed. by Christa Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6343. VII + 33 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 44. e-moll Hob. I:44 "Trauersinfonie".

Ed. by H.C. Robbins Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6091. VI + 50 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 45. fis-moll Hob. I:45. "Farewell"  
"Abschieds-Sinfonie". Ed. by Ernst Praetorius.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 3660. (2) + 44 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 46. B major. Composed 1772. Ed. with  
a foreword by Gwilym Beechey.  
London, Eulenburg 1971. EE. 6483. V + 38 str. 80.

HAYDN Joseph

Joseph Haydn: Symphonie. C dur - C major - ut  
majeur. (Maria Theresia). Gesamt-Ausgabe Nr.48.  
(Partitura).

Leipzig, Peters 1962. 46 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 48 (Maria Theresia).  
London (etc.), Eulenburg 1940. 46 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 49. f-moll Hob. I:49. "La Passione"  
Ed. by H.C. Robbins Landon.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6061. IV + 32 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 50. C major. Ed. by Gwilym Beechey.  
London, Eulenburg 1970. EE. 6470. IX + 49 str. 80.



HAYDN Joseph

Symphony No. 51. B-dur Hob. I:51.

Ed. by Gwilym Beechey.

London, Eulenburg 1973. EE. 6469. VII + 36 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 52. c-moll. Ed. by Harry Newstone.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6438. (2) + 49 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 53. D major. (L'Imperiale).

Composed c. 1775-77 (?), revised c. 1777-80 (?)

Ed. from the original edition by H.C. Robbins Landon.

London, Eulenburg 1955. EE. 6078. VI + 88 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 54. G-dur Hob. I:54.

Ed. by Gwilym Beechey.

London, Eulenburg 1973. EE. 6487. VIII + 86 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 55 Es major (The Schoolmaster).

Composed 1774. Ed. by Christa Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6436. 40 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 57. D major. Composed in 1774. Ed. by  
Harry Newstone.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6447. III + 56 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 59. A major. Ed. with a foreword  
by Gwilym Beechey.

London, Eulenburg 1973. EE. 6633. VI + 61 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 60. C-dur. Hob I:60. "Il Distratto".  
Ed. Gwilym Beechey.

London etc., Eulenburg (1968). 57 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 63. C-dur Hob. I:63 "La Roxelane".

2 versions.

Ed. by Harry Newstone.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6416. III + 79 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 69. C major. Ed. with a Foreword by  
Gwilym Beechey.

London, Eulenburg 1972. EE. 6485. VI + 51 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 70 in D major (completed on 18th Dec., 1779). Ed. for the first time from the authentic parts in the Esterházy archives, Budapest, by H.C. Robbins Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6311. III + 48 str. 80.

---

ž

**HAYDN Joseph**

**Joseph Haydn: Symphonie. D dur - D major - ré majeur. (La Chasse). Gesamt-Ausgabe Nr.73. (Partitura).**

**Leipzig, Peters 1961. 50 str. 80.**

HAYDN Joseph

Sinfonie D-dur (La Chasse). Hob. I:73.

Leipzig, Peters (1959. Nr. 537). 50 str. 16o.

HAYDN Joseph

Symphony No. 80. d-mol. Ed. by Harry Newstone.

London etc., Eulenburg (1965). VI + 51 str. 8o.

HAYDN Joseph

Sinfonie C-dur (L'Ours). Hob. I:82.

Nach den Quellen hrsg. von Christoph Held.

Leipzig & Dresden, Peters (Nr. 10502).

67 str. 16o.

---

HAYDN Joseph

Symphonie 17. C-dur. Der Bär. Hob. I: 80

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.).

E.E. 117. 56 str. 8o.



HAYDN Joseph

Symphony No. 83. g-moll Hob. I:83 "La Poule".

Ed. by Hans redlich.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6023. IV + 55 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 84. Es-dur. Hob. I:84. Ed. by

H.C. Robbins Landon.

London etc., Eulenburg No. 534 (S.a.). (II) +  
55 str. 80.

HAYDN Joseph

Sinfonie B-dur (La Reine). Hob. I:85.

Revidiert und mit Nachwort versehen von Ernst  
Praetorius.

Leipzig, Peters (Nr. 653). 46 str. 160.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 86. D-dur Hob. I:86.

Ed. by Ernst Praetorius.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3658. 60 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 87. A-dur Hob. I:87. "Paris No. 6"  
Ed. by H.C. Robbins Landon.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6040. (2) + 52 str. 80.

---

ž

HAYDN Joseph

Joseph Haydn: Symphonie. G dur - G major - sol  
majeur. Gesamt-Ausgabe Nr.88. Nach der Originalausgabe  
rev. und mit Einführung versehen von Ernst Praetorius.  
(Partitura).  
Leipzig, Peters 1960. 52 str. 80.

HAYDN Joseph

Sinfonie G-dur. Hob. I:88. Revidiert von  
Ernst Praetorius.

Leipzig, Peters (1959. Nr. 535). 52 str. 16o.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 89 in F major (1787). Ed. from the  
autograph by H.C. Robbins Landon.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6310. III + 58 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 90 C major. Ed. by Bernhard Päuler.  
London, Eulenburg 1967. EE. 6511. V + 64 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphony No. 91. Es major. Ed. by Bernhard Päuler.  
London, Eulenburg 1967. EE. 6512. V + 66 str. 80.

HAYDN Joseph

Joseph Haydn: Symphonie. G dur - G major - sol  
majeur. ( Oxford ). Gesamt-Ausgabe Nr.92. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1958. 60 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Symphonie 16. G-dur. Oxford. Hob. I: 92.  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (34. s.a.).  
60 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphony No. 93. D-dur Hob. I:93. Ed. by Harry  
Newstone.

London, Eulenburg 1984. EE. 6680. XVIII + 69 str. 80.

z

**HAYDN Joseph**

**Joseph Haydn: Symphony No. 94 in G. With an  
introduction by Gordon Jacob. (Partitura).**

**Harmondsworth, Penguin Books 1956. 96 str. 80.**

HAYDN Joseph

Joseph Haydn: Symphonie. G dur - G major - sol  
majeur. (mit dem Paukenschlag). Gesamt-Ausgabe Nr.94.  
(Partitura).

Leipzig, Peters 1959. 62 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphonie 6. G-dur. Paukenschlag.  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (26., s.a.).  
57 str. 80.



HAYDN Joseph

Symphony No. 95. c-moll Hob. I:95.

Ed. by Ernst Praetorius.

London, Eulenburg 1956. EE. 3654. (2) + 48 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Sinfonie D-dur. Hob. I:96. Hrsg. von  
Ernst Praetorius.

Leipzig & Dresden, Peters (Nr. 656). 60 str. 160.

HAYDN Joseph

Symphony No. 97. C-dur Hob. I:97.

Ed. by Ernst Praetorius.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3657. 68 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Sinfonie B-dur. Hob. I:98. Nach dem Autograph  
und frühen Stimmenausgaben hrsg. von Ernst Praetorius.  
Leipzig, Peters (Nr. 832). 73 str. 16o.

HAYDN Joseph

Symphony No. 99. Es dur Hob. I:99.

Ed. by Ernst Praetorius.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3627. IV + 70 str. 80.

---

ž

HAYDN Joseph

Joseph Haydn: Symphonie. G dur - G major - sol  
majeur. (militaire). Gesamt-Ausgabe Nr.100.

(Partitura).

Leipzig, Peters 1961. 103 str. 80.

**HAYDN Joseph**

Joseph Haydn: Symphony No.100 in G.  
("Military"). With an introduction by Gordon Jacob.  
(Partitura).

Harmondsworth, Penguin Books 1954. 96 str. 80.

**HAYDN Joseph**

Joseph Haydn: Symphonie. D dur - D major - ré  
majeur. (Die Uhr). Gesamt-Ausgabe Nr. 101.  
(Partitura).

Leipzig, Peters 1959. 64 str. 80.

**HAYDN Joseph**

**Symphony in B flat major. London Symphony No. 10.  
Hoboken I: 102. Hrag. von Hubert Unverricht.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VIII & 58 str. 80.**

---

HAYDN Joseph

Sinfonie B-dur. Hob. I:102. Nach dem  
Autograph revidiert sowie Einführung versehen  
von Ernst Praetorius.

Leipzig, Peters (Nr. 834). 64 str. 160.

**HAYDN Joseph**

Symphony in E flat major. "Drum-roll Symphony"  
(London Symphony No. 11). Hoboken I: 103. Hrgg.  
von Hubert Unverricht.  
Kassel, Bärenreiter 1965. VIII & 75 str. 80.

---

**HAYDN Joseph**

Joseph Haydn: Symphonie. Es dur - E<sup>be</sup> major -  
mi<sup>be</sup> majeur. (mit dem Paukenwirbel). Gesmat-Ausgabe  
Nr. 103. Rev. und mit Einführung versehen von Ernst  
Praetorius. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1963. 68 str. 80.

HAYDN Joseph

Symphonie 2. D-dur. Londoner Symphonie.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (5., s.a.).

62 str. 80.

---

2

**HAYDN Joseph**

**Symphony in D major. (London Symphony No. 12).**

**Hoboken I; 1e4. Hrsg. von Hubert Unverricht.**

**Kassel, Bärenreiter 1965. VIII & 95 str. 80.**

**HAYDN Joseph**

Joseph Haydn: Symphonie. D dur - D major - ré  
majeur. (mit dem Dudelsack). Gesamt-Ausgabe Nr.104.  
(Partitura).

Leipzig, Peters 1959. 74 str. 80.

**HAYDN Joseph**

Joseph Haydn: Symphony No.104 in D. With a  
biographical note by Mosco Carner and an introduction  
by Gordon Jacob. (Partitura).

Harmondsworth, Penguin Books 1953. 96 str. 80.



**HAYDN Joseph**

**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am  
Kreuz. Orchesterfassung. Hrg. von Hubert Unver-  
richt.**

**Kassel, Bärenreiter 1961. IX & 84 str. 80.**

---

HAYDN Joseph

Concerto for horn and orchestra D-dur, Hob. VII d:3.  
Ed. by Christa Landon.  
London, Eulenburg (s.a.) EE 6168. (5) + 41 str. 80.

**HAYDN Joseph**

**Konzert in G-dur für Cembalo oder Klavier  
und Streicherchester (Bläser ad lib.). Hrsg.  
von Kurt Schubert.**

**Kassel, Nagels Verlag 1958. 33 str. 40.**

---

HAYDN Joseph

Konzert in D-dur für Klavier (Cembalo) und  
Orchester. Partitur nach einer Besitz der  
preussischen Staatsbibliothek (Berlin) befindlichen  
Stimmen-Handschrift aus dem Ende des  
18. Jhts. Zusammengestellt, rev. und hrsg. von  
Kurt Soldan.

Leipzig, Peters, 1961. 44 str. 80.

HAYDN Joseph

Konzert für Violoncello und Orchester,  
D-dur, op.101. Nach André'schen Originalaus=  
gabe der Stimmen hrsg. von Wilhelm Altmann.  
Partitura.

Leipzig, Peters, 1962. 44 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Konzert für Violoncello und Orchester,  
D-dur, op.101. Partitura.

Wien, G.Prachner, 1962. 53 str. 40.

HAYDN Joseph

Koncert za violončelo in orkester št.2 v  
D-duru. Izd. za violončelo in klavir.  
Leipzig, Breitkopf und Härtel (1977). 23 str.  
40.

---

2

**HAYDN Joseph**

**Lirenkonzerte. Concerto No. 1. Hoboken VIIh: 1.  
Erstdruck. (H. C. Robbins Landon).  
Wien, Doblinger 1959. 44 str. 80.**

HAYDN Joseph

Izbor godalnih kvartetov iz opusov:  
20, 33, 54, 64, 74 in 76. Partitura.  
Leipzig, Peters. 154 str. 80.

---

HAYDN Joseph

String Quartets. Vol. II (op. 20, No. 1-6,  
op. 33, No. 1-6, op. 42, op. 50, No. 1-6, op. 51,  
No. 1-7, op. 54, No. 1-3).  
London itd., Eulenburg.  
80.

HAYDN Joseph

Concerto for trumpet and orchestra Es-dur.

Hob. VIIe:1. Ed. by Hans Redlich.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6022. V + 35 str. 80.

---

2

**HAYDN Joseph**

**Scena di Berenice für Sopran und Orchester.**

**(H. C. Robbins Landon).**

**Wien, Doblinger 1966. 36 str. 80.**

HAYDN Joseph

Quartet B-dur Hob. III:1 (Op. 1/1).

Ed. by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1270. 14 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello Es-dur  
Hob. III:2 (Op.1/2). Ed. by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1271. 14 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet No. 3, D major for 2 violins, viola and violon-  
cello Op. 1, No. 3. Composed 1762. Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1272. 14 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 4. G major for 2 violins, viola and vio-  
loncello Op. 1, No. 4. Composed 1762. Revised by  
Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1249. 18 str. 80.



HAYDN Joseph

Quartet No. 5. B<sup>b</sup> major for 2 violins, viola and  
violoncello Op. 1, No. 5. Composed c. 1762. Revised  
by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg 1956. EE. 1273. (1) + 12 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
C-dur Hob. III:6 (Op. 1/6). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1274. 14-str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
E-dur Hob. III:8 (Op. 2/2). Ed. by Wilhelma Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1276. 18 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 9, Es major for 2 violins, viola and  
violoncello Op. 2, No. 3. Composed 1764. Revised by  
Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1277. 14 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
F-dur Hob. III:10 (Op. 2/4). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1278. 16 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 11 D major for 2 violins, viola and  
violoncello Op.2, No. 5. Composed 1764. Revised by  
Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1279. 12 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
B-dur Hob. III:12 (Op. 2/6). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1280. 14 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
E-dur Hob. III:13 (Op. 3/1). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1281. 14 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
C-dur Hob. III:14 (Op. 3/2). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1282. 14 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 16 B<sub>b</sub> major for 2 violins, viola and violoncello Op. 3, No. 4. Composed 1767. Ed. by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1284. 12 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
F-dur Hob. III:17 "Serenade". Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1250. 18 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 18 A major for 2 violins, viola and  
violoncello Op. 3, No. 6. Composed 1767. Revised by  
Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1285. 18 str. 80.

**HAYDN Joseph**

**String Quartet in C major op. 9, 1. Hoboken III:  
19. Ed. by Georg Feder.  
Kassel, Bärenreiter 1965. IV & 11 str. 80.**

**HAYDN Joseph**

**String Quartet in E flat major op. 9, 2. Hoboken  
III: 20. Ed. by Georg Feder.  
Kassel, Bärenreiter 1965. V & 10 str. 80.**

**HAYDN Joseph**

String Quartet in G major op. 9, 3. Hoboken III:  
21. Ed. by Georg Feder.  
Kassel, Bärenreiter 1965. IV & 11 str. 80.

**HAYDN Joseph**

String Quartet in D minor op. 9, 4. Hoboken III:  
22. Ed. by Georg Feder.  
Kassel, Bärenreiter 1965. V & 10 str. 80.



**HAYDN Joseph**

**String Quartet in B flat op. 9, 5. Hoboken III:  
23. Ed. by Georg Feder.  
Kassel, Bärenreiter 1965. IV & 12 str. 80.**

**HAYDN Joseph**

**String Quartet in A major op. 9, 6. Hoboken III:  
24. Ed. by Georg Feder.  
Kassel, Bärenreiter 1965. V & 9 str. 80.**

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
E-dur Hob. III:25 (Op. 17/1). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1211. 22 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 26 F major for 2 violins, viola and  
violoncello Op. 17, No. 2. Composed 1771. Revised by  
Wilh. Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1242. 22 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet No. 27. Es major for 2 violins, viola and violoncello Op. 17, No. 3. Composed 1771. Revised by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1257. 18 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet No. 28 C minor for 2 violins, viola and violoncello Op. 17, No. 4. Composed 1771. Revised by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1252. 22 str. 80.

**HAYDN Josef**

**Streichquartett G-dur, op.17, No.5.  
Partitura.**

**Wien, Eulenburg, No.338. 16 str. 16o.**

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 30. D major for 2 violins, viola and  
violoncello Op. 17, No. 6. Composed 1771. Revised by  
Wilh. Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1190. 22 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet No. 60. A major for 2 violins, viola and violoncello Op. 55, No. 1. Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1196. 24 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 61. F minor for 2 violins, viola and cello Op. 55, No. 2. Composed 1788. Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1290. 28 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
B-dur. Hob. III:62 (Op. 55/3). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1243. 20 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
C-dur. Hob. III:63 (Op. 64/1). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1244. 22 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet No. 64. B minor for 2 violins, viola and violoncello Op. 64, No. 2. Composed 1790. Revised by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1209. 20 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet No. 64 B<sub>b</sub> major for 2 violins, viola and violoncello Op. 64, No. 3. Composed 1790. Revised by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1165. 26 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
G-dur. Hob. III:66 (Op. 64/4). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1191. 24 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
D-dur. Hob. III:67 (Op. 64/5). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1155. 22 str. 80.



HAYDN Joseph

Quartet No. 68 Es major for 2 violins, viola and violoncello Op. 64, No. 6. Composed 1790. Revised by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1192. 20 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
B-dur. Ho. III:69 (Op. 71/1). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1210. 26 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
D-dur. Hob. III:70. (Op. 71/2).

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1245. 20 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet NO. 71 Es major for 2 violins, viola and  
violoncello Op. 71, No. 3. Composed 1792. Revised by  
Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1248. 28 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
C-dur. Hob. III:72 (Op. 74/1). Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1246. 28 str. 80.

---

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
F-dur. Hob. III:73. (Op. 74/2). Ed. by Wilhelm  
Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1247. 30 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
g-moll. Hob. III:74 (Op. 74/3). Edited by  
Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1158. 24 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
G-dur. Hob. III:75 (op. 76/1). Edited by  
Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1169. 30 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
C-dur. Hob. III:77 (Op. 76/3) "Emperor". "Kaiserquartett".  
Ed. by Klaus Döge.  
London, Eulenburg 1984. EE. 6748. XX + 32 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
B-dur. Hob. III:78 (Op. 76/4).  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1156. 28 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
D-dur. Hob. III:79 (Op. 76/5).

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1157. 24 str. 80.

HAYDN Joseph

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
Es-dur. Hob. III:80 (Op. 76/6). Edited by  
Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1291. 24 str. 80.

**HAYDN Josef**

**Streichquartett G-dur, op.77, No.1.**

**Partitura.**

**Wien, Philharmonia, No.347. 26 str. 160.**

---

HAYDN Joseph

Quartet (Unfinished) D minor for 2 violins, viola  
and cello. Op. 103. Ed. by Wilhelm Altmann.

London, Eulenburg 1969. EE. 3344. 8 str. 80.

**HAYDN Josef**

Sämtliche Trios für Klavier, Violine und Violoncello. Komponiert von Josef Haydn. Herausgegeben und mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von Gustav Adalf Glossner. Die Violinstimme bezeichnet von Ad. Steffek. Die Violoncellostimme von Theodor Luka.

Wien & Leipzig, Universal-Edition. 4o.

Bde.

1.

2.

3. No. 23 - No. 31 (klavir, Violina, čelo)

---

**HAYDN Joseph**

Joseph Haydn: Symphonien. Arrangement für Pianoforte zu 2 Händen.

Leipzig, Bretkopf & Härtel. 251 str. 4o.



HAYDN Joseph

Klaviersonaten.  
Leipzig, Breitkopf und Härtel. 4o.  
4 Bde.

1. Nr.1-11.
- 2.
3. Nr.23-32.
4. Nr.33-42.

---

HAYDN Joseph

Sonaten für piano solo. Band IV.  
Wien, Leipzig, Universal Edition (s.a.).  
79 str. 40.

**HAYDN Joseph**

Tri sonate (C-dur, e-moll, D-dur) za klavir.  
Beograd, Prosveta, (s.a.), 32 str. 40.

---

**HAYDN Michael**

Divertimento D-dur für zwei Violinen, Viola  
und Bass (Violoncello). Hrag. von Walter Upmeyer.  
Kassel, Nagels Verlag 1965. 12 str. 40.