

**LAKS Szymon**

Suite dans le goût ancien za klavir.  
(Krakow), PWM (1973). 15 str.

---

ž

**LALO Edouard**

Edouard Lalo: Symphonie Espagnole. Für Violine  
Und Orchester. Opus 21. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1961. 160 str. 80.

**LASSO Orlando di**

Messen 24-29. Messen des Druckes München  
1589. Hrag. von Siegfried Hermelink.

Kassel, Bärenreiter 1966. XIV & 179 str. 40.

: LASSO Orlando di. Sämtliche Werke. Neue Reihe.  
6.

---

**LECHNER Leonhard**

Geistliche Gesänge für Vier- und fünfstim-  
migen gemischten Chor. Partitura.

Kassel, Bärenreiter (1954). 54 str. 40.

LECHNER Leonhard

Geistliche Gesänge Sacred Songs für vier  
und fünfstimmigen gemischten Chor. Hrsg. von  
K. Ameln.

Kassel, Basel, London, Bärenreiter 1981. 32 str.  
40.

---

LEGRENZI Giovanni  
Sonata Quarta op. 10  
: ANTHOLOGY of Music  
C 5 / 48.

**LEHAR Franz**

Die lustige Witwe. Operette in drei Akten von  
Victor Léon und Leo Stein. Musik von Franz Lehar.  
Klavierauszug zu zwei Händen mit unterlegtem text.  
Wien, Ludwib Doblinger 1905. 69 str. 40.

---

**LEHAR Franz**

Lehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze aus Werken von  
Franz Lehar in ungekürzter Originalausgabe für  
Klavier mit vollständigen Texten.  
Wien, Glocken-Verlag 1938. 83 str. 40.

**LENAU Nicolaus**

**: STRAUSS Richard**

Richard Strauss: Don Juan. Tondichtung nach  
Nicolaus Lenau. Für grosses Orchester. Opus 20.  
Leipzig, Peters 1960. 80.

---

**LEO Leonardo**

Miserere. Concerto a due chori con una  
ideale cantilena gregoriana riportata al  
comodo / del tuono del salmo. Partitura.  
Missouri, Concordia (1961). 35 str. 40.

LEOPOLD Bohuslav

Tarantella op.159 za orkester. Partitura.  
Praha, 1939. 36 str. 40.

---

LEWANDOWSKA SZAJNA Jadwiga

Funerailles ze dva klavirja.  
(Krakow), PWM (1973). 15 str.

**LEWIN David**

**Classical Variations on a Theme by Schönberg  
for Violoncello and Piano. Score and Part.  
Berkeley & Los Angeles, University of California  
Press 1966. 40.**

---

**LIGETI György**

Requiem für Sopran- und Mezzosopran-  
Solo, 2 gemischte Chöre und Orchester.  
1963-65.  
Frankfurt i.d., Jitellff/Peters (1965). 49  
str. fo.

LIGETI György

Aventure. Für drei Sänger und sieben  
Instrumentalisten. Studien-Partitur.  
Frankfurt itd., Litolff/Peters (1962). 29  
str. 4o.

---

LIGETI György

Nouvelles Aventures. Für drei Sänger  
und sieben Instrumentalisten. Studienpartitur  
Frankfurt itd., Harry Litoff/Peters. 42 str.  
4o.



LIGETI György

Montano für grosses Orchester. Studien-  
Partitur.

Mainz itd., Schott (1969). 40 str. 40.

---

LIGETI György

Atmosphères za veliki orkester brez tolkal.  
Partitura.

(Wien), Universal (1971). 23 str. 40.

LIGETI Gyorgy  
Melodien für Orchester. Partitura.  
Mainz, Schott (1973). 39 str. 40.

---

LIGETI György  
Fragment. Partitura.  
Wien, UE (1974). 6 str. 40.

LIGETI Gyorgy  
Doppelkonzert für Flöte, Oboe und Orchester.  
Partitura.  
Mainz, Schott (1974). 72 str. 4o.

---

LIGETI György  
Konzert für Violoncello und Orchester. 1966.  
Studienpartitur.  
Frankfurt itd., Litolf/Peters (1969). 48  
str. 4o.

LIGETI Gyorgy

Kammermusik für 13 Instrumentalisten.  
Partitura.

Mainz, Schott (1974). 106 str. 40.

---

LIGETI György

Ramifications for string orchestra or 12  
solo strings. Studien-Partitur.

Mainz itd., Schott (1970). 62 str. 40.

LIGETI György

Zehn Stücke für Bläserquintett (1968).  
Studien-Partitur.

Mainz itd., Schott (1969). 35 str. 4o.

---

LIGETI György

Streichquartett št.2.(1968).Partitura.  
Mainz, Schott (1969). (II) + 31 str. 4o.

LIGETI György

Trio für Violine, Horn und Klavier.  
Partitura, xerox kopija.  
Mainz, Schott (1982). fo.

---

LINK Joachim-Dietrich

: VERDI Guiseppe

Guiseppe Verdi: Ein Maskenball. Oper in drei  
Akten. Klavierauszug herausgegeben von Kurt Soldan.  
Neu durchgesehen von Jachim-Dietrich Link.  
Leipzig, Peters. 4o.

LISZT Franz  
Krönungsmesse. Partitura.  
London, Eulenburg. 110 str. 80.

---

LISZT Ferenc  
Missa Coronationalis. Herausgegeben von  
Sulyok Imre. Partitura.  
Budapest, Editio Musica 1968. 110 str. 40.

LISZT Franz  
Dante Symphony. Partitura.  
London, Eulenburg. 189 str. 80.

---

LISZT Franz  
Faust Symphony. Partitura.  
London, Eulenburg. 304 str. 80.



LISZT Franz

Ce qu-on entend sur la montagne. Simfonična  
pesnitev št. 1.

London, Eulenburg. 166 str. 80.

---

LISZT Franz

Tasso. Lamento e Tronfo. Simfonična pesnitev  
št. 2. Partitura.

London, Eulenburg. 92 str. 80.

LISZT Franz

Les Préludes. Simfonični poem št.3. Partitura.

London, Eulenburg. 86 str. 80.

---

LISZT Franz

Orpheus. Simfonična pesnitev št.4. Partitura.

London, Eulenburg. 43 str. 80.

LISZT Franz

Prometheus. Simfonični poem št. 5. Partitura.  
London, Eulenburg. 76 str. 80.

---

LISZT Franz

Mazeppa. Simfonični poem. Partitura.  
London, Eulenburg. 120 str. 80.

LISZT Franz  
Festklänge. Simfonična pesnitev št.7.  
Partitura.  
London, Eulenburg. 88 str. 80.

---

LISZT Franz  
Héroïde funèbre. Heldenklänge. Simfonična pes-  
nitev št.8. Partitura.  
London, Eulenburg. 58 str. 80.

LISZT Franz

Hungaria. Simfonični poem št. 9. Partitura.  
London, Eulenburg. 119 str. 80.

---

LISZT Franz

Hamlet. Simfonični poem št. 10. Partitura.  
London, Eulenburg. 48 str. 80.

LISZT Franz

Hunnenschlacht. Simfonični poem št.11.  
Partitura.  
London /itd./, Eulenburg. 96 str. 80.

---

LISZT Franz

Die Ideale. Simfonična pesnitev št.12.  
Partitura.  
London, Eulenburg. 120 str. 80.

LISZT Franz

Symphonic poem, No. 13: Von der Wiege bis zum Grabe.  
From the cradle to the grave. Foreword by Humprey  
Searle.

London, Eulenburg 1976. VI + 24 str. 80.

---

LISZT Franz

Koncert für Klavier und Orchester Nr.1,  
Es-dur. Partitura.  
Leipzig, Peters. 110 str. 80.

LISZT Franz

Konzert 1. Es-dur für Pianoforte.

Leipzig, Eulenburg (s.a.). E.E. 3814. 112 str. 80.

---

LISZT Franz

Konzert für Klavier und Orchester Nr.2,  
A-dur. Partitura.

Leipzig, Peters. 108 str. 80.



LISZT Franz

Sonate h-moll. Nach dem Autograph und der Erstausgabe  
Hrsgb. von Ernst Herttrich. Fingersatz von Hans-Martin  
Theopold.

München, Henle (1973). 39 str. 4o.

---

LISZT Franz

Studies I for piano.  
Budapest, Musica, 1970. 116 str. 4o.

LISZT Franz

Studies II for Piano.

Budapest, Musica, 1971. 117 str. 4o.

---

LISZT Franz

Harmonies du soir für Klavier.

Budapest, Musica, 1971. 11 str. 4o.

LISZT Franz

Grabdes études de Paganini.  
Budapest, Musica, 1971. 55 str. 4o.

---

LISZT Franz

Ricordanza for piano solo.  
Budapest, Musica, 1971. 15 str. 4o.

LJADOV Anatolij

Acht russische Volksweisen für Orchester. Op. 58.  
Leipzig, Eulenburg (s.a.). 3261. 52 str. 80.

---

LJADOV Anatol Konstantinovič  
: TRIINDVAJSET mešanih in moških zborov.  
Uredil Matej Hubad.  
Ljubljana, Glasbena matica, 1903. 40.

LOCATELLI Pietro  
Sonata Seconda op. 6  
: ANTHOLOGY of Music  
C 5 / 48.

---

LOGOTHETIS Anestis  
Styx.Komposition für variable Besetzung.  
Köln, Gerig(6) str. 40.

LONATI Carl' Ambrogio  
Sonata Quinta  
: ANTHOLOGY of Music  
C 5 / 48.

---

LOWES William

Bilo je sedem modrih. (Slovensko besedilo Jože Humer).  
: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.  
Kánoni. (izbral Mitja Gobec).  
Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.

ZUCIUK Juliusz

Narzędzie ze światła. 6 skladb za  
bariton in simfonični orkester na besedilo  
Juliana Przybośa.  
(Krakow), PWM (1970). II + 44 str.

---

NOTE

A 2848

LVCACIH de Sebenico, Ioannis

Sacrae cantiones singulis binis ternis quaternis quinisque  
vocibus concinendae. Venettis 1620. Urednik Ennio Stipčević.  
Zagreb, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb,  
Gradska knjižnica Juraj Šižgorić Šibenik, 1998. 9 + 115, 80.

LULLY Jean Baptiste

Psyche. Ouverture pour cordes seules. Transcription  
Henry Louis Sarlit.

Paris, Heugel (Fotokopija). 7 str. 4o.

**LUTOSZAWSKI Witold**

Les espaces du sommeil. For baritone and  
orchestra to words by Robert Desnos. Parti-  
tura.

Warszawa, PWM (1978). 51 str. fo.



LUTOSLAWSKI Witold  
1. simfonija. Partitura.  
(Krakow), PWM (1957). 132 str. 80.

---

LUTOSLAWSKI Witold  
Simfonija št. 2.  
(Krakow), PWM (1968). I + 88 str. 40.

LUTOSLAWSKI Witold

Konzert für Orchester. Studien-Partitur.  
London itd., Eulenburg (1956). 152 str. 40.

---

LUTOSLAWSKI Witold

Simfonične veriacije. Partitura.  
Kraków, PWM (1938). 45 str. 80.

LUTOSLAWSKI Witold

Trauermusik für Streichorchester.  
Studien-Partitur.

London itd., Eulenburg (1968). 47 str. 4o.

---

LUTOSZAWSKI Witołd

Muzyka Żałobna. Trauermusik Partitura.  
Warszawa, PWM (1958). 47 str. 4o.

LUTOSZAWSKI Witołd

Jeux vénétiens pour orchestre. Partitura.  
Varšava, PWM (1962). 49 str. 80.

---

LUTOSZAWSKI Witold

Paroles tissées za tenor, godala, harfo,  
klavir in tolkala.

Krakow, PWM (1967). 50 str. 40.

LUTOSŁAWSKI Witold

Uvertura za godala. Partitura.  
(Warszawa), PWM (1956). 37 str. 8o.

---

LUTOSŁAWSKI Witold

Pet popularnih melodij za godalni  
orkester.  
(Krakow), PWM (1968). 7 str. + parti.

LUTOSLAWSKI Witold

String quartet. (Partitura in parti).  
London, Hansen (1968). 67 str. 40

---

LUTOSLAWSKI Witold

Bukoliki za violo in violončelo.  
(Krakow), PWM (1973). 11 str.

LUTOSZAWSKI Witold

Dve etudi za klavir.

(Krakow), PWM (1946). 18 str.

---

LULLY Jean Baptiste

Le triomphe de l'amour. Ballet-suite für  
Streichorchester. Partitura.

Wien & München, Doblinger, 1959. 20 str. 40.

LUZZASCHI Luzzasco

Madrigali per cantare e sonare a uno,  
due e tre soprani.

Brescia, L'organo, 1965. 78 str. 4o.