

MAHLER Gustav

Das Lied von der Erde. Eine Symphonie für eine Tenor und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester. (Nach Hans Bethges "Die chinesische Flöte"). Partitur. (Revidierte Ausgabe). Wien, UE (1964). 4o.

MAHLER Gustav

Kindertotenlieder za glas in orkester na pesnitev Friedricha Rückerta.
Leipzig, Peters (1973). 74 str. 8o.

MAHLER Gustav

Kindertotenlieder za glas in orkester na
pesnitev Friedricha Rückerta. Partitura.
Leipzig, Peters Nr.9262a. VIII + 64 str. 80.

MAHLER Gustav

Lieder eines fahrenden Gesellen. Songs
of a wayfarer. Chants d'un garçon errant.
Partitura.
Wien, Philharmonia N.251. 68 str. 80.

MAHLER Gustav
Symphonie I. Revidierte Fassung.
Wien & London, Universal (1967). 171 str.
80.

MAHLER Gustav
Zweite Symphonie c moll.
Wien, Universal (1897). 209 str. 40.
(Fotokopija).

MAHLER Gustav
Symphony No.3
Wien itd., Universal , 231 str. 80.

MAHLER Gustav
Symphonie IV, G-dur.Endgültige Fassung.
Wien & London, Universal (1963). 188 str.
80.

MAHLER Gustav

Symphony No.5 - cis mol. Rev. Erwin Ratz.
London itd., Eulenburg (1964). (IV) +246 str.
80.

MAHLER Gustav

Symphony No.6.
Edited with a foreword by Hans Ferdinand
Redlich.
London itd., Eulenburg. (XXXIII) + 261 str.
80.

MAHLER Gustav

Symphony No.7. Foreword by Hans F. Redlich.
London itd., Eulenburg(1965). XII + 400 str.
80.

2.

MAHLER Gustav

Symphony N^o 8.
Wien, Universal (1973). 218 str.
80.

MAHLER Gustav

Symphonie IX. Revidierte Fassung.
Wien & London, Universal (1969). 132 str.
80.

2

MAHLER Gustav

Simfonija št. 10. Partitura.
Moskva, Musika, 1974. 51 str. 80.

MAHLER Gustav

Lieder eines fahrenden Gesellen.

Foreword by Hans F.Redlich.

London itd., Eulenburg (1959).IX + 68 str.
80.

MAHLER Gustav

Kindertotenlieder. Texts by Friedrich

Ruckert.Foreword by Hans F.Redlich.

London itd., Eulenburg (1961).V + 68 str.
80.

MAHLER Gustav

14 Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn"
für hohe Stimme und Klavier. Partitura.
Wien, UE (1952). 95 str. 40.

MARENZIO Luca

Villanelle a tre voci. Libro primo (1584).
A cura di Mario Baroni.
Milano, Antiquae Musicae Italicae Studiosi 1964.
XII & 23 str. 40.

: **ANTIQUAE musicae italicae monumenta lombarda.**

A. Madrigalia cantiones.

2.

MARKIEWICZOWNA Władisława
Toccata za fagot in klavir.
(Krakow), PWM (1957). 11 str.

MARKIEWICZOWNA Władisława
Tema con variazioni za klavir.
(Krakow), PWM (1973). 11 str.

MARSCHNER Heinrich August

Die Nymphen im Rhein, Storchs Ankunft, Die
kleine Strickerin, Empor.

(s.l.), (s.a.). 18 str. 40. (Fotokopija).

MARTIN Frank

Petite Symphonie concertante. Partitura.
London, Philharmonia (1947). 150 str. 160.

MARTIN Frank

Etudes pour orchestre à cordes. Partitura.
London, Philharmonia (1957). 51 str. 160.

MARTIN Frank

Concerto pour 7 instr. à vent, timbales,
batterie et orchestre à cordes. Partitura.
London, Philharmonia (1950). 132 str. 160.

MARTIN Frank

**Ballade pour flûte, orchestre à cordes
et piano. Partitura.**

Wien, UE (1944). 16 str. 4o.

MARTIN Frank

Quatour à cordes. Partitura.

Paris, Eschig (1968). 39 str. 16o.

MARTIN Frank

Trois Chants de Noël. Drei Weihnachtslieder. Za flavto, glas in klavir. Partitura. Wien, UE (1962). 12 str. 4o.

MARTIN Frank

8 préludes pour piano.
Wien, UE (1949). 32 str. 4o.

MARTINI Padre

Psalite Deo.

: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.

Kánoni. (izbral Mitja Gobec).

Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.

MARTINČEK Dušan

3 sonatiny (piano).

Praha & Bratislava, 1966. 34 str. 40.

MARTINŮ Bohuslav

Symphony No.3. Partitura.

London /itd./, Boosy and Hawkes (1967). 116 str.
80.

MARTINŮ Bohuslav

Symphony No.4. Partitura.

London /itd./, Boosy and Hawkes (1950). 166 str.
80.

MARTINŮ Bohuslav

Symphony No.5. Partitura.
London /itd./, Bossy and Hawkes (1950).136 str.
80.

MARTINŮ Bohuslav

Fantaisies symphoniques. Partitura.
London /itd./, Boosy and Hawkes (1957). 112
str. 40.

MARTINU Bohuslav

Sinfonia concertante za dva orkestra.
Partitura.
Paris, Esching (1953). 117 str. 80.

MARTINU Bohuslav

The Parables. Für Orchester.
Kassel /etc./, Bärenreiter 1961. 90 str. 80.

MARTINU Bohuslav

Sérénade pour violon, alto, violoncelle et
deux clarinettes. Partitura.

Paris, Esching (1962). 59 str. 160.

2

MARTINU Bohuslav

The Parables for Orchestra.

Kassel, Bärenreiter 1961. 90 str. 80.

MARTINU Bohuslav

**Konzert für Flöte, Violine und Orchester.
Kassel, Bärenreiter 1961. 120 str. 80.**

MATTHESON Johann

**Die wohlklingende Fingersprache. Fugen und
Suitensätze für Cembalo oder Klavier. Nach dem
Erstdruck von 1749.**

**Leipzig, Breitkopf und Härtel (1953). 97 str.
40.**

MATTHESON Johann
Grosse Generalbass Schule.
Mainz, Schott, 1956. 48 str. 40.

MATTHUS Siegfried
Kleines Orchesterkonzert. Partitur.
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966. 62 str.
40.

MATTHUS Siegfried

**Sonatine für Klavier und Schlaginstrumente
(1960).**

Leipzig, Peters 1966. 16 str. 40.

MATUSZCZAK Bernadetta

**Musica da camera.
(Krakow), PWM (1969). 15 str.**

MCNAUGHT WJ

: BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphony No.7 in A, Op.92.
With a biographical note by W. McNaught and an
introduction by Gordon Jacob.

Harmondsworth, Penguin Books 1953. 80.

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Die beiden Pädagogen. Singspiel in einem Aufzug.
Hrsg. von Karl-Heinz Köhler.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966. VII &
176.str. 40.

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Die erste Walpurgisnacht. Ballade von Goethe
für Chor und Orchester in Musik gesetzt von Felix
Mendelssohn Bartholdy. Op. 60. Vollständiger
Klavierauszug.

Leipzig, Breitkopf & Härtel. 67 str. 40.

ž

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Mendelssohn Bartholdy: Symphonie. Nr. 3 a moll.
(Schottische). Opus 56. (Partitura).

Leipzig, Peters 1962. 208 str. 80.

MENDELSSOHN, Felix Bartholdy

Symphony No. 4, A dur, op. 90. »Italian«. Edited by
Roger Fiske. London, Ernst Eulenburg Ltd., 1979. 110 str.
80. (fotokopije)

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Ein Sommernachtstraum. A midsummer night's dream.
Overture Op. 21.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 3713. VI + 54 str. 80.

MENDELSSOHN BARTHOLDY Felix
Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouver=
ture, op.27.
Leipzig, Peters. 74 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix
Die schöne Melusine. Fair Melusine. Overture for
orchestra Op. 32.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 3706. (2) + 60 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Paulus. St. Paul. Overture to the Oratorio op. 36.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 3776. 28 str. 80.

MENDELSSON Bartholdy Felix

Fünf Orchesterstücke aus der Musik zu Shakespeares
Sommernachtstraum. Opus 61.
Leipzig, Peters Nr. 698.

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

**Konzert für zwei Klaviere und Orchester E-Dur.
Hrsg. von Karl-Heinz Köhler.**

**Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966. VIII &
165 str. 40.**

MENDELSSOHN BARTHOLDY Felix

**Konzert za klavir in orkester št.1 v
g-molu, op.25. Partitura.
Leipzig, Peters. 78 str. 80.**

MENDELSSOHN BARTHOLDY Felix
Koncert za violino in orkesker v e-molu,
op.64.Partitura.
Leipzig, Peters. 1o2 str. 8o.

ž

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Mendelssohn: Violin Concerto in E minor.
With a biographical note by Ralph Hill and an
introduction by Gordon Jacob. (Partitura).
Harmondsworth, Penguin Books 1951. 126 str. 8o.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Octet for 4 violins, 2 violas and 2 violoncellos
Es-dur Op. 20.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1159. (2) + 102 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

String quintet A major op. 18.

London, Eulenburg 1976. EE. 1234. 73 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Quintet for 2 violins, 2 violas and violoncello
B-dur op. 87.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1167. 40 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Quartet for 2 violins, viola and violoncello
Es-dur op. 12.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1147. 40 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Quartet for 2 violins, viola and violoncello
a-moll op. 13.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1168. 49 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Quartet D major for 2 violins, viola and violoncello
op. 44. No. 1. First performed on February 16th 1839
at Leipzig, Gewandhaus.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1148. 56 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Quartet for 2 violins, viola and violoncello
e-mol. op.44/2.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1107. 52 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Quartet Es major for 2 violins, viola and violoncello
op. 44, No. 3.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1149. 58 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Quartett F moll für 2 violinen, viola und violoncello
op. 80. Komponiert 1847.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1201. 46 str. 80.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Quartet for 2 violins, viola and violoncello
(Andante, Scherzo, Capriccio and Fugue) op. 81.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6705. 28 str. 80.

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Quartette für 2 Violinen, Viola & Violoncello.

Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. 211 str. 40.

MENDELSSOHN Bartholdy Felix

Trio for piano, violin and violoncello c-moll
op. 66/2.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1181. 86 str. 80.

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Sonate e-moll für Bratsche und Klavier.

**Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966. 36
str. 40.**

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

**Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte
componirt von Felix Mandelssohn Bartholdy. I. Heft.
Op. 19.**

Bonn, Simrock. 17 str. 40.

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Sechs Lieder ohne Wortefür das Pianoforte
Componirt von Felix Mendelssohn Bartholdy. II. Heft.
Op. 30.
Bonn, Simrock. 17 str. 40.

MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Sechs Lieder Ohne Worte für das Pianoforte
componirt von Felix Mendelssohn Bartholdy. III. Heft.
Op. 38.
Bonn, Simrock. 19 str. 40.

P

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte. Für Klavier zu 2 Händen.

Herausgegeben von Theodor Kullak. Neu revidierte
Ausgabe.

Leipzig, Edition Peters, (s. a.). 145 str.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix

Ich wollt, meine Lieb ergöse sich, Op. 63,
Nr. 1, Gruss, Op. 63. Nr. 3., Herbstlied,
Op. 63. Nr. 4., Sonntagsmorgen, Op. 77. Nr. 1.
Leipzig, Edition Peters (s.a.). (Fotokopije).

MESSIAEN Olivier

Oisequux exotiques. Partitura.
(Wien), Universal(1959).86 str. 8o.

MESSIAEN Olivier

Quatuor pour la fin du temps za violino,
B klarinet, violončelo in klavir. Partitura.
Paris, Durand (1942). 52 str. 4o.
(Xerox kopija)

MESSIAEN Olivier

Catalogue d'oiseaux. Pour Piano.

Paris, Leduc (1964). 4o.

7 Livre.

1. I. Le Chocard des Alpes
II. Le Loriot
III. Le Merle bleu
2. IV. Le Traquet Stapazin
3. V. La Chouette Hulotte
VI. L'Alouette Lulu

4. VII. La Rousserolle Effarvate
5. VIII. L'Alouette Calandrelle
IX. La Bouscarle
6. X. Le Merle de roche
7. XI. La Buse variable
XII. Le Traquet rieur
XIII. Le Courlis cendré

MESSIAEN Olivier

Préludes pour piano.

Paris, Durand (1930). 55 str. 40.
(Xerox kopija)

MESSIAEN Olivier

Le banquet céleste pour orgue.

Paris, Leduc (1960). 9 str. 40.
(Xerox kopija)

MESSIAEN Olivier

La Nativité du Seigneur. Devet meditacij
za orgle.

Paris, Leduc (1936). 11 str. 4o.
(Xerox kopija)

MEYER Ernst H.

Symphonie für Streicher. Partitur.
Leipzig, Peters 1960. 47 str. 4o.

MEYER Ernst H.

**Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester.
Berlin, Verlag Neue Musik 1963. 182 str. 40.**

MEYER Ernst H.

Symphonie für Streicher. Partitura.
Leipzig, Peters, 1960. 47 str. 40.

MEYER Krzystof

Liriki za sopran in komorni orkester.
(Krakow), PWM (1969). 52 str.

MEYER Krzystof

Prvi godalni kvartet. Partitura.
Kraków, PWM (1965). 26 str. 8o.

MIELCZEWSKI Marcin

Veni Domine. Concerto a 3.
(Krakow), PWM (1972).17 str. + parti.

MIGOT Georges

Trio a cordes. Ed.par Marc Honegger.
Paris, Éd.musicales transatlantiques, (1982).
26 str. 4o.

MIKLASZEWSKI Lech
Sonatina za klavir.
(Krakow), PWM (1960). 17 str.

MIKULA Zdenko
Tri L'udove piesne.
Praha & Bratislava, 1967. 15 str. 4o.

MIKULA Zdenko

Hajulienky-haj. Osem deških zborov na
besedilo Marie Razusove Martanove.

Bratislava, Panton, 1968. 12 str. 40.

MILHAUD Darius

La création du monde. Partitura.
Paris, Esching (1929). 56 str. 80.

MILHAUD Darius
I. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1949). 121 str. 80.

MILHAUD Darius
II. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1950). 100 str. 80.

MIIHAUD Darius

III. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1951). 123 str. 80.

MIIHAUD Darius

IV. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1958). 109 str. 80.

MILHAUD Darius
V. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1954). 154 str. 80.

MILHAUD Darius
VI. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1956). 162 str. 80.

MILHAUD Darius

VII. simfonija, Partitura.

Paris, Heugel (1956). 112 str. 80.

MILHAUD Darius

VIII. simfonija. Partitura.

Paris, Heugel (1958). 151 str. 80.

MILHAUD Darius
IX. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1961). 119 str. 80.

MILHAUD Darius
X. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1961). 160 str. 80.

MILHAUD Darius

XI. simfonija. Partitura.
Paris, Heugel (1962). 122 str. 80.

MILHAUD Darius

XII. simfonija.
Paris, Heugel (1963). 115 str. 80.

MILHAUD Darius

Musique pour l'Indiana. Simfonična suita v štirih stavkih. Partitura.
Paris, Esching (1967). 121 str. 80.

MILHAUD Darius

Musique pour la Nouvelle-Orléans. Simfonična suita v treh stavkih. Partitura.
Paris, Esching (1970). 142 str. 80.

MILHAUD Darius

Promenade concert. Simfonična suita v štirih
stavkih. Partitura.
Paris, Esching (1970). 87 str. 80.

MILHAUD Darius

L'Homme et son Désir. Poème plastique
de Paul Claudel. Partitura.
Wien, UE(1953). 104 str. 80.

MILHAUD Darius

Machines agricoles. Partitura.
Wien, UE (1926). 43 str. 4o.

MILHAUD Darius.

Cinq Etudes pour piano et orchestre.
Partitura.
Wien, UE (1953). 89 str. 8o.

MILHAUD Darius

Suite concertante pour Piano et Orchestre.
Paris, Enoch (s.a.). E.& C. 9489. 87 str. 4o.
Fotokopija.

MILHAUD Darius

Concerto pour batterie et petite orchestre.
Partitura.
Wien, UE (1966). 36 str. 8o.

MILHAUD Darius

Octour a cordes. XIV et XV quatuors. Partitura.
Paris, Heugel (1949). 84 str. 80.

MILHAUD Darius

Septour a cordes. Partitura.
Paris, Heugel (1964). 83 str. 80.

MIIHAUD Darius

Sextour a cordes. Partitura.
Paris, Heugel (1959). 60 str. 80.

MIIHAUD Darius

Cantate de l'enfant et de la mère. Poèmes
récités avec quatuor a cordes et piano. Par-
titura.
(Paris), Heugel (1952). 44 str. 40.

MILHAUD Darius

6. godalni kvartet. Partitura.
London, Philharmonia, (1953). 19 str. 16o.

MILHAUD Darius

7. godalni kvartet. Partitura.
London, Philharmonia (1953). 19 str. 16o.

MILHAUD Darius

XVI. quatuor a cordes. Partitura.
Paris, Heugel (1950). 45 str. 80.

MILHAUD Darius

XVII. quatuor a cordes. Partitura.
Paris, Heugel (1951). 65 str. 80.

MILHAUD Darius

XVIII. quatuor a cordes. Partitura.
Paris, Heugel (1952). 41 str. 80.

MILHAUD Darius

I. trio a cordes. Partitura.
Paris, Heugel (1948). 27 str. 80.

MILHAUD Darius

Divertissement en trois pour quintette
à vent. Partitura.

Paris, Heugel (1958). 37 str. 80.

MILHAUD Darius

Musique pour Lisbonne za dve oboi, dva zhora
in godalni orkester. Partitura.

Paris, Esching (1970). 65 str. 80.

MJASKOVSKI Nikolaj

Quartet for two violins, viola and violoncello
No. 8, fis-moll, op. 59.

Moskva & Leningrad, Gosudarstvenoe muzikal'noe
izdatel'stvo 1944. 46 str. 8o.

MONDONVILLE Jean-Joseph Cassanéa de
Sonata V.
: ANTHOLOGY of Music
C 5 / 48.

MONTALBANO Bartolomeo
Sinfonia No. 4 »Geloso« (1629).
: ANTHOLOGY of Music
C 5 / 48.

MONTEVERDI Claudio

**L'Orfeo. Favola in musica di Claudio Monteverdi.
Parole di Alessandro Striggio. Bearb. von August
Wenzinger. Klavierauszug.
Kassel, Bärenreiter 1967. 99 str. 40.**

MONTEVERDI Claudio

**L'incoronazione di Poppea. The Coronation of
Poppea. Opera in two acts. Realized by Raymond Leppard.
Libretto by Francesco Busenello. English translation
by Humphrey Procter-Gregg. Vocal score by Courtney
Kenny.**

London, Faber 1966. VIII & 210 str. 40.

MONTEVERDI Claudio

Laudate Dominum. Psalm 117 za sole, zbor,
godala in b.c. Partitura.
London, Eulenburg. III + 14 str. 80.

MONTEVERDI Claudio

Madrigali guerrieri et amorosi. Libro
ottavo. Ia parte: madrigali guerrieri.
Wien, UE (1967). (IV) + 177 str. 4o.

MONTEVERDI Claudio

Madrigali guerrieri et amorosi. Libro
ottavo. IIa parte: madrigali amorosi.
Wien, UE (1967). (166) str. 4o.

MOSER Andreas

: BACH Johann Sebastian

**Violin-Konzerte von Johann Sebastian Bach.
Für Pianoforte und Violine. (No. 1 - No. 3).
Herausgegeben von Gustav Schreck. Violinstimme
bezeichnet von Andreas Moser.
Leipzig, Peters. 40.**

MOSSOLOV A.

**Konzert für Klavier und kleines Orchester,
op.14. Xerox kopija partiture.
(Wien, UE 1972. 198 str. 40.)**

MOSZUMANSKA NAZAR Krystyna

Exodus za simfonični orkester in magnetofonski trak.

(Krakow), PWM (1970). 30 str.

MOYZES Alexander

Piesne na basne.

Praha & Bratislava, Panton, 1966. 34 str. 40.

MOYZES Alexander

Niže veľkej lúky. (4 deški zbori).
Praha & Bratislava, 1967. 10 str. 40.