

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Missa in C, »Dominicus-Messe«, KV 66.  
(Fotokopija). 40.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Missa brevis in G für 4 gemischte Stimmen,  
2 Violinen, Bass und Orgel. KV 140. Für den  
praktischen Gebrauch eingerichtet und erstmals  
im Druck hrsg. von Joseph Messner.**

**Angsburg, Anton Böhm & Sohn 1956. 28 str. 40.**

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Missa C-dur for 4 solo voices, chorus and orchestra  
KV 258. "Piccolominimesse". Ed. Felix Schroeder.  
London etc., Eulenburg (1969). IX + 57 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus  
Requiem. Klavirski izvleček.  
Leipzig, Paters No.1610. 76 str. 40.

---

MOZART Wolfgang Amadeus  
Requiem für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola,  
Bass, 2 Bassethörner, 2 Fagotte, Posaunen,  
Trompeten, Pauken und Orgel. KV 626. Nach dem  
Autograph und ergänzenden Quellen revidiert und  
mit Vorwort versehen von Friedrich Blume.  
Leipzig, Edition Peters (s.a.). 174 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Litaniae Lauretanae B.M.V. für Soli, gemischten  
Chor, Orchester und Orgel. KV 109 (74 e).

Kassel, Bärenreiter 1969. 40. Fotokopija.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Idomeneno Rè di Creta. Overture to the opera K 366.

Ed. by Rudolf Gerber.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3757. 29 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Die entführung aus dem Serail. The abduction from  
the Seraglio. Opera K 384. Libretto by Friedrich Bretz-  
ner. Arranged by Gottlieb Stephanie the Younger.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6185. 304 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail. Singspiel  
in drei Aufzügen. Klavirski izvleček.  
Leipzig, Peters Nr. 745. 178 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus

Der Schauspieldirektor. Komödie mit Musik in einem Akt. KV 486. Partitur und Klavierauszug. Klavierauszug von Bernhard Paumgartner.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.). 46.  
152 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Der Schauspieldirektor. Komische Oper in einem Akt. Klavierauszug.

Leipzig, Peters. 45 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus  
Don Giovanni. Partitura.  
London, Eulenburg. 658 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Don Juan.

: PARTITIONS d'Opéras et d'Oratorios. Pour piano seul.  
Arranges par Brissler, Jadassohn, Ulrich, Wittmann.  
Leipzig & Berlin, Peters & Bureau de Musique s. a.  
61 + 61 + 27 + 67 + 100 + 49 + 60 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus  
Cosí fan Tutte. Partitura.  
London, Eulenburg. 432 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus  
Die Zauberflöte. Partitura.  
London, Eulenburg. 412 str. 80.



MOZART Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte.

: PARTITIONS d'Opéras et d'Oratorios. Pour piano seul.

Arranges par Brissler, Jadassohn, Ulrich, Wittmann.

Leipzig & Berlin, Peters & Bureau de Musique s. a.

61 + 61 + 27 + 67 + 100 + 49 + 60 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus

La Clemenza di Tito. Overture to the opera. K 621.

Ed. by Rudolph Gerber.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3756. 29 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in C. KV 128. Hrg. von Wilhelm Fischer.  
Kassel, Bärenreiter 1956. 20 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in G. KV 129. Hrg. von Wilhelm  
Fischer.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 22 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**  
**Sinfonie in F. KV 130. Hrg. von Wilhelm**  
**Fischer.**  
**Kassel, Bärenreiter 1956. 27 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**  
**Sinfonie in Es. KV 132. Hrg. von Wilhelm**  
**Fischer.**  
**Kassel, Bärenreiter 1956. 32 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in D. KV 133. Hrg. von Wilhelm  
Fischer.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 30 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in A. KV 134. Hrg. von Wilhelm  
Fischer.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 27 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in D. (Overture zu KV 126 und KV 161/163.)  
KV 141a. Hrag. von Wilhelm Eischer.  
Kassel, Bärenreiter 1956. 24 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in C. KV 162. Hrag. von Hermann Beck.  
Kassel, Bärenreiter 1960. 14 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in D. KV 181 (162b). Hrg. von  
Hermann Beck.**

**Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 18 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in E. KV 182 (166c). Hrg. von  
Hermann Beck.**

**Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 12 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in g. KV 183. Hrag. von Hermann Beck.  
Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 20 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in Es. KV 184 (166a). Hrag. von  
Hermann Beck.  
Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 22 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**  
**Sinfonie in D. KV 196/121. Hrg. von Hermann**  
**Beck.**  
**Kassel, Bärenreiter 1958. 19 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**  
**Sinfonie in G. KV 199 (162a). Hrg. von**  
**Hermann Beck.**  
**Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 20 str. 80.**



**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in C. KV 200 (173e). Hrag. von  
Hermann Beck.**

**Kassel, Bärenreiter 1960. VIII & 23 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in A. KV 201. Hrag. von Hermann  
Beck.**

**Kassel, Bärenreiter 1958. VI & 25 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in D. KV 202. Hrg. von Hermann Beck.**

**Kassel, Bärenreiter 1958. 22 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in D. ("Pariser Sinfonie") KV 297.  
Anhang I & II: 1. in 2. Satz in der Fassung des  
Erstdrucks. Hrg. von Hermann Beck.**

**Kassel, Bärenreiter 1958. 84 str. 80.**

MOZART Wolfgang Amadeus

Symphony C major K338/409. Ed. Hans Redlich.

London (etc.), Eulenburg, 1956 (?). IX + 76 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Kozertante Sinfonie Es-dur, KV 364 für  
Violine, Viola und Orchester. Partitura.  
Leipzig, Peters. 100 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie. D dur - **D**  
major - ré majeur. (mit Menuett). K. V. 385.  
(Partitura).

Leipzig, Peters 1956. 72 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Sinfonie in C. (Linzer Sinfonie.) KV 425.

Hrsg. von Friedrich Schnapp.

Kassel, Bärenreiter 1957. 66 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie. C dur - C major - ut majeur. (Linzer Symphonie). K.V. 425. Nach dem Autograph herausgegeben von Theodor Kroyer. (Partitura). Leipzig, Peters 1963. 62 + VII str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Sinfonie in D. KV 504. (Prager Sinfonie). Partitura. Kassel, Bärenreiter, 1971. 125 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Sinfonie D-dur (ohne Menuett) KV 504.

Leipzig, Peters (Nr.543). 73 str. 16o.

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in Es. KV 543. Hrag. von H. C.  
Robbins Landon.**

**Kassel, Bärenreiter 1958. VIII & 62 str. 8o.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie. Es dur -  
E<sup>be</sup> major - mi<sup>be</sup> majeur. K.V. 543. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1958. 64 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39 in  
E flat. With a biographical note by F.Bonavia and  
an introduction by Gordon Jacob. (Partitura).  
Harmondsworth, Penguin Books 1952. 110 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Symphonie 39. Es-Dur. KV. 543.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.). 56.

68 str. 80.

---

ž

MOZART Wolfgang Amadeus

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie. g moll -  
G minor - sol mineur. K.V. 550. Nach dem Autograph  
herausgegeben von Theodor Kroyer. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1963. 66 + XII str. 80.



**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in g. KV 550. 2. Fassung mit  
Klarinetten. Hrag. von H. C. Robbins Landon.  
Kassel, Bärenreiter 1958. XII & 64 str. 80.**

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Symphonie 40. g-moll, KV 550.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.). 27.  
66 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sinfonie in C. (Jupiter-Sinfonie.). KV 551.**

**Hrsg. von H. C. Robbins Landon.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 88 str. 80.**

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Symphonie 41. C-dur. Jupiter. KV 551.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.). 6.

84 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Das Finale von Jupiter-Symphonie. Analyse von  
S. Sechter. Mit Einleitung von F. Eckstein.

Wien, Philharmonischer Verlag 1923. 64 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Serenade and march for orchestra. D-dur. K 185 & 189.  
Ed. by Stanley Sadie.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6450. II + 90 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Serenade K. 204 and March K. 215. D major. Ed. with  
foreword by Stanley Sadie.

London, Eulenburg 1972. EE. 6605. VI + 91 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus -

Serenade Notturmo for 4 small orchestras (each  
2 horns and string quartet) D-dur K 286. Ed. by  
Rudolf Gerber.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 4663. 88 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Serenade. Serenata notturna for 2 small  
Orchestras (2 solo Violins, Viola and Double Bass,  
String Quartet and Timpani). D-dur. K 239.

Ed. by Rudolf Gerber.

London etc., Eulenburg No. 859 (S.a.). (II) +  
26 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Serenade for Orchestra. D-dur. K 250.

"Haffner Serenade". Ed. by Rudolf Gerber.

London, Eulenburg No. 262 (S.a.). V + 160 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus  
Konzert für Flöte und Harfe C-dur,  
KV 299. Partitura.  
Leipzig, Peters. 74 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus  
Concerto F major for pianoforte and orchestra  
KV 459. Composed 1784. With the composer's cadenzas.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 4867. 114 str. 80.

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Konzert in d für Klavier und Orchester. KV  
466. Hrsg. von Hans Engel.**

**Kassel, Bärenreiter 1966. X & 93 str. 80.**

---

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Konzert in C für Klavier und Orchester. KV  
467. Hrsg. von Horst Heussner.**

**Kassel, Bärenreiter 1966. XII & 84 str. 80.**

MOZART Wolfgang Amadeus

Concerto for Piano and Orchestra. Es-dur. K 482.

Ed. Friedrich Blume.

London etc., Eulenburg No. 737 (VI) + 100 str. 80.

z

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Konzert in A für Klavier und Orchester. KV**

**488. Hrg. von Hermann Beck.**

**Kassel, Bärenreiter 1962. XII & 84 str. 80.**



**MOZART Wolfgang Amadeus**

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert. Für Klavier und Orchester. A dur - A major - la majeur. K.V. 488. Mit Kadenz von Mozart. Nach dem Autograph und der Werke Mozarts rev. und mit Einführung versehen von Friedrich Blume. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1960. 98 + VIII str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Konzert in c, für Klavier und Orchester.  
KV 491. Hrg. von Hermann Beck.  
Kassel, Bärenreiter 1962. XII & 78 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Piano concerto KV. 491. Faks.**

**Washington, The Robert Owen Lehman Foundation**

**1964. 74 str. 40.**

---

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Konzert in C für Klavier und Orchester. KV**

**503. Krsg. von Hermann Beck.**

**Kassel, Bärenreiter 1962. XII & 92 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Konzert in D ("Krönungskonzert") für Klavier  
und Orchester. KV 537. Hrag. von Wolfgang Rehm.  
Kassel, Bärenreiter 1964. XIV & 93 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert. Für Klavier  
und Orchester. D dur - D major - ré majeur.  
(Krönungskonzert). K.V. 537. Nach dem Autograph und  
der Gesamtausgabe der Werke Mozarts rev. und mit  
Einführung versehen von Friedrich Blume. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1961. 128 + XII str. 80.**

MOZART Wolfgang Amadeus

Konzert in B für Klavier und Orchester.

KV 595. Hrg. von Wolfgang Rehm.

Kassel, Bärenreiter 1964. XIV & 93-169 str.

80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Konzert v B-duru za klavir in orkester,

K 595. Izd. za dva klavirja.

Leipzig, Breitkopf und Härtel (1977). 68 str.

40.

MOZART Wolfgang Amadeus

Klavierkonzert in B-dur KV 595. Faksimile der autographen Partitur mit einem Geleitwort von Nikolaus Harnoncourt und einer Einführung von Wolfgang Rehm.

Kassel, Bärenreiter 1989. 51 str. 40.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Concert rondo for piano and orchestra D-dur K 382.

Ed. by Victor Junk.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 5812. VIII + 20 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Concertone for 2 violins and orchestra C-dur K 190.  
London, Eulenburg 1963. EE. 6434. II + 65 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Concerto B<sup>b</sup> major for violin and orchestra KV 207.  
Composed 14th April 1775 at Salzburg. Ed. from the original  
MS. and with foreword by Rudolf Gerber.  
London, Eulenburg 1933. IV. + 42 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Concerto D-major for Violin and Orchestra. K 211.  
Ed. Rudolf Gerber. Foreword Roger Fiske.  
London etc., Eulenburg (1971). VI + 34 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Violin Konzert. G-dur. KV 216.  
Leipzig, Wien, Ernst Eulenburg (s.a.) EE. 4546.  
60 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Concerto for Violin and Orchestra. D-dur. K 218.  
Ed. Rudolf Gerber.  
London etc., Eulenburg (1973). VII + 60 str. 80.

---

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Konzert in A für Violine und Orchester. KV  
219. Hrg. von Ernst Hess.  
Kassel, Bärenreiter 1957. 70 str. 80.**



MOZART Wolfgang Amadeus  
Flötenkonzert G-dur, KV 313. Partitura.  
Leipzig, Peters. 50 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus  
Konzert za flavto in orkester v d-duru,  
K 314. Partitura.  
Leipzig, Peters. 38 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus  
Klarinettenkonzert A-dur, KV 622. Parti-  
tura.  
Leipzig, Peters. 123 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus  
Concerto for bassoon and orchestra B-dur K 191. Ed. by  
Victor Junk.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 5813. VII + 34 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Kammerkonzert v C-duru, K 415. Izd.za dva  
klavirja.

Leipzig, Peters. 47 str! 4o.

z

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Maurerische Trauermusik. KV 477. Hrag. von  
H.C. Robbins Landon.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 16 str. 8o.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Wolfgang Amadeus Mozart: Maurersche Trauermusik.  
K.V. 477. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1963. 8 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Eine kleine Nachtmusik in G für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass. KV 525. Hrg. von Ernst Fritz Schmid. 2. Aufl.  
Kassel, Bärenreiter 1966. VI & 22 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Eine kleine Nachtmusik. (Serenade). G-dur  
für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Baß. KV 525.  
Komponiert 1787. Revidiert und mit Vorwort versehen  
von Rudolf Gerber.  
Leipzig, Eulenburg (s.a.). E.E. 1318. 24 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

The late chamber works for strings. Facsimile  
of the autograph manuscripts in the British Library.  
Add. MS 37764, Add. MS 37765, Zweig MS 60. With an  
introduction by Alan Tyson.  
London, The British Library 1987. 16 + 154 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento No. 10 F major and March for 2 violins,  
viola, bass and 2 horns K. 247, 248. Compose June 1776  
at Salzburg. Foreword by Wilhelm Merian.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1295. IV + 47 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento for 2 violins, viola, double bass  
and 2 horns B-dur K 287. Ed. by Rudolf Gerber.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1173. IV + 50 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento No. 7. D major for violin, viola, bass,  
bassoon and 2 horns. K. 205. Composed 1773 at Vienna.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1214. 18 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento F major for 2 oboes, 2 horns and  
2 bassoons KV 213. Ed. with foreword by Jürgen Braun.  
London, Eulenburg 1967. EE. 6515. IV + 18 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento B<sub>b</sub> major for 2 oboes, 2 horns and  
2 bassoons KV 240. Ed. with foreword by Jürgen Braun.  
London, Eulenburg 1967. EE. 6516. IV + 23 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento Es major for 2 oboes, 2 horns and 2  
bassoons KV 252. Ed. with foreword by Jürgen Braun.  
London, Eulenburg 1967. EE. 6517. V + 17 str. 80.



MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento for 2 oboes, 2 horns and 2 bassoons  
F-dur K 253.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3339. 10 str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento for 2 oboes, 2 horns and 2 bassoons  
B-dur K. 270.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3340. 12 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Quintet B<sup>b</sup> major for 2 violins, 2 violas and cello  
K. 174. Ed. by Roland Woodham.

London, Eulenburg 1979. EE. 6678. VIII + 43 str. 80.

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Quintett in c für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello. KV 406. Hrg. von Ernst Frits  
Schmid.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 27 str. 80.**

MOZART Wolfgang Amadeus

Quintet for 2 violins, 2 violas & violoncello g-mol  
K 516. Ed. by Rudolf Gerber.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1113. IV + 48 str. 80.

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Quintett in Es für Horn, Violine, zwei Violen und  
Bass (Violoncello). KV 407. Hrg. von Ernst Fritz  
Schmid.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 20 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Quintett in C für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello. KV 515. Hrsg. von Ernst Fritz  
Schmid.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 42 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Quintett in A für Klarinette, zwei Violinen,  
Viola und Violoncello. KV 581. Hrsg. von Ernst  
Fritz Schmid.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 30 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Quintett in D für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello. KV 593. Hrg. von Ernst Fritz  
Schmid.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 46 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Quintett in Es für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello. KV 614. Hrg. von Ernst Fritz  
Schmid.**

**Kassel, Bärenreiter 1956. 34 str. 80.**

MOZART Wolfgang Amadeus

Adagio and Rondo for glass harmonica, flute, oboe,  
viola and cello K. 617. Ed by Lionel Salter.

London, Eulenburg 1978. EE. 6666. VI + 20str. 80.

---

MOZART Wolfgang Amadeus  
Complete String quartets.  
New York, Dover (1970). 277 str. 40.

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**  
**Streichquartett in G. KV 387. Hrg. von**  
**Ludwig Finscher.**  
**Kassel, Bärenreiter 1964. VIII & 32 str. 80.**

---

**MOZART Wolfgang Amadeus**  
**Streichquartett XV (II), d-mol, K.421.**  
**Partitura.**  
**Wien, UE. 24 str. 160.**

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Streichquartett in d. KV 421 (417b). Hrag.  
von Ludwig Finscher.**

**Kassel, Bärenreiter 1964. X & 56 str. 80.**

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Streichquartett in Es. KV 428 (421b). Hrag.  
von Ludwig Finscher.**

**Kassel, Bärenreiter 1964. X & 85-11e str. 80.**



**MOZART Wolfgang Amadeus**

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett. Es dur.  
K. 428. (Partitura).

Milano, Ricordi 1950. 32 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Streichquartett in B. KV 458. Hrsg. von  
Ludwig Finscher.

Kassel, Bärenreiter 1964. X & 57- 85 str. 80.

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Streichquartett in A. KV 464. Hrg. von  
Ludwig Finscher.**

**Kassel, Bärenreiter 1964. X & 111-144 str. 80.**

2

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Streichquartett in C. KV 465. Hrg. von  
Ludwig Finscher.**

**Kassel, Bärenreiter 1964. X & 145-180 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Streichquartett in D. KV 499. Hrg. von  
Ludwig Finscher.**

**Kassel, Bärenreiter 1964. VI & 181-214 str.  
80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Streichquartett in D. KV 575. Hrg. von  
Ludwig Finscher.**

**Kassel, Bärenreiter 1964. I & 215-243 str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett. D dur.  
K. 575. (Partitura).

Milano, Ricordi 1950. 28 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Streichquartett in B. KV 589. Hrag. von  
Ludwig Finscher.

Kassel, Bärenreiter 1964. I & 243-270 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett. B dur.  
K. 589. (Paritura).  
Milano, Ricordi 1950. 28 str. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Streichquartett in F. KV 590. Hrag. von  
Ludwig Finscher.  
Kassel, Bärenreiter 1964. I & 271-306. 80.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Quartette für Flöte, Violine, Viola und  
Violoncelle. KV 285, KV 285a, KV Anh. 171  
(285b), KV 298. Hrg. von Jaroslav Pohanka.  
Kassel, Bärenreiter 1967. XVIII & 66 Str. 80.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Quartett in F für Oboe, Violine, Viola und  
Violoncelle. KV 37e (368b). Hrg. von Jaroslav  
Pohanka.  
Kassel, Bärenreiter 1967. VI & 18 Str. 80.**

MOZART Wolfgang Amadeus

Quartet for piano, violin, viola and violoncello  
g-moll K 478.

London, Eulenburg 1970. EE. 1258. V + 55 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Quartet for oboe, violin, viola and violoncello  
F-dur K 370. Ed. by Heinrich Husmann.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1294. II + 20 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Divertimento (Trio) for violin, viola and violoncello  
Es-dur K 563. Ed. by Rudolf Gerber.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1170. IV + 40 str. 80.

MOZART Wolfgang Amadeus

Trio za violino, violončelo in klavir:

I, K. 496; II, K. 502; III, K. 542; IV, K. 548;

V, K. 564, VI, 254; VII, K. 498. Fotokopije. 40.



MOZART Wolfgang Amadeus  
Konzert für Violine und Piano. Neu rev.  
von Henri Petri.  
Wien & Leipzig, E.Universal. 27 str. 4o.

---

MOZART Wolfgang Amadeus  
Sonates pour piano et violon. Rev. par  
Guy Ropartz.  
Paris, Durand & Fils, 1915. 222 " 77 str. 4o.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Sonaten für Pianoforte  
und Violine. Rev. und mit Fingersatz versehen von  
Carl Prill.**

**Wien & Leipzig, Univesal-Edition. 225 str. 40.**

---

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Sonaten für Klavier und Violine. Hrsg. von  
Friedr. Hermann. Neu rew. Ausgabe.  
(Leipzig), Peters. 223 str. 40.**

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Klaviersonaten. Band II. Nach Eigenschriften,  
Abschriften den Erstausgaben und alten Drucken  
Herausgegeben von Ernst Herttrich. Fingersatz von  
Hans-Martin Theopold.

München, Henle 1977. 303 str. 80.

---

**MOZART Wolfgang Amadeus**

Sonaten Phantasien und andere Stücke für  
Pianoforte. Band I, II. Neue progressiv  
geordnete Ausgabe mit Fingersatz von A. Door.  
Leipzig, Steingräber (s. a.). 130 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus

Tri sonate: F-dur, C-dur, D-dur za klavir.  
Beograd, Prosveta 1956. 47 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus

Sonata Es-dur. K.V. 282. Redigirao Jurica Muraj.  
Zagreb, Muzička naklada (s.a.). 12 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus

Sonata B-dur. K.V. 570. Redigirao Jurica Muraj.  
Zagreb, Muzička naklada (s.a.). 19 str. 40.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Rondo D-dur. K.V. 485. Redigirao D. Lukić.  
Zagreb, Muzička naklada (s.a.). 10 str. 40.

MOZART Wolfgang Amadeus  
Rondo v a-molu, K.511. Fax.  
Leipzig, Peters. 4o.

---

MOZART Wolfgang Amadeus  
Motette Ave verum corpus. KV 618.  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.) 54.  
str. 16-19. 8o.

MOZART Wolfgang Amadeus

Sancta Maria. Graduale ad festum b. M. v.

"Sancta Maria". KV 273.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.). 54.  
str. 1-15. 8o.

**MOZART Wolfgang Amadeus**

**Aleluja. W.A. Mozart/H. Weber.**

**: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.**

**Kánoni. (izbral Mitja Gobec).**

**Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.**

MOZART Wolfgang Amadeus

Nachtigallen Kanon - Slavčeve melodije (slov. besedilo  
Jože Humer).

: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.

Kánoni. (izbral Mitja Gobec).

Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.

---

MOZART Wolfgang Amadeus

Eine kleine Nachtmusik. KV 525.

Leipzig, Edition Peters (s.a.). 24 str. 80.



MOŽI Aladar

Huslove koncertino. Husle a klavir.  
Praha & Bratislava, Panton, 1966. 22 str. 40.

MRKOS Zbynek

Česka rikadla. (Triglasni mladinski zbori).  
Praha, Supraphon, 1968. 10 str. 40.

MUFFAT Georg

Armonico tributo 1682. Sechs concerti  
grossi 1701. Bearbeitet von Erich Schenk.  
Wien, Osterreichischer Bundesverlag 1953.  
122 str. 40.

: DENKMALER der Tonkunst in Osterreich  
Band 89.

---

MUSICA antiqua polonica. Barok I.Red.  
Zygmunt Szweykowski. Muzyka wokalnoinstrumentalna. Muzyka a cappella.  
Warszawa, PWM. 156 str. 40.

MUSICA antiqua polonica. Barok II. Red.  
Zygmunt Szweykowski. Muzyka instrumental-  
na. Tańce i pieśni.  
Warszawa, PWM. 60 str. 40.

---

MUSICA antiqua polonica. Barok III. Red.  
Zygmunt Szweykowski. Noty.  
Warszawa, PWM. 21 str. 40.

MUSORGSKI Modest Petrovič

Boris Godunov. Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti. (Da Pusckin e Karamsin). Parole e musica di M. Mussorgsky. Nuova ed., riveduta ritoccata e strumentata da N. Rimsky-Korsakoff. Traduzione Italiana di M. Delines ed E. Palermi. (Adattamento Musicale di G. Pardo). Opera completa. Canto e pianoforte. Pietroburgo (itd.), W. Bessel & Comp. 1909. 303 str. 40. Xerox kopija.

---

MUSORGSKI Modest

Uvertura k Soročinskemu sejmu. Partitura. Moskva 1931. 23 str. 40.

MUSORGSKI Modest

Gopak iz opere Soročinski sejem. Partitura.  
Moskva 1931. 15 str. 40.

MUSORGSKI Modest Petrovič

Khovanshchina. Introduction to the opera.  
Orchestrated by Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6006. 16 str. 80.

MUSORGSKI Modest

Danse persane iz Hovanščine. Instrumental  
N. Rimski-Korsakov. Partitura.

Moskva, Iskustvo, 1939. 46 str. 40.

---

MUSORGSKI Modest

Eine Nacht auf dem kahlen Berge. Konzert-  
Fantasie für Orchester. Überarbeitet und in-  
strumentiert von N. Rimsky-Korssakow. Partitu-  
ra.

Leipzig, Peters, 1962. 87 str. 80.

MUSORGSKI Modest

Eine Nacht auf dem Kahlen Berge. Konzert-Fantasie  
für Orchester, Op. posth. Vollendet und instrumentiert  
von N.Rimsky-Korsakow.

Leipzig, Eulenburg (s.a.). W 1538 B. 87 str. 80.

---

MUSORGSKI Modest Petrovič

Tableaux d'une Exposition. (Slike z razstave).  
Orchestrated by Maurice Ravel.  
Boosey & Hawkes (1929). 151 str. 80.

MUSSORGSKI Modest

Slike z razstave za klavir. Xerox kopija.  
( Leipzig, Breitkopf & Härtel. 33 str. 40.)

---

MUSSORGSKI Modest

Klavierwerke.

Leipzig, Breitkopf und Härtel. 40.

Bde.

2. 13 Klavierstücke.



MYCIELSKI Zygmunt  
Simfonija št. 3.  
(Krakow), PWM (1972). 50 str.