

VACCAI Nicola

Praktische Schule des italienischen Gesanges  
in 22 Lectionen. Nach der Italienischen Original  
Ausgabe neu bearbeitet von J. C. Grünbaum.  
Berlin, Schlesingersche Buch und Musikhandlung  
(s.a.). 39 str. 80.

---

VANĀHAL Jan Křrtitel

Divertimenti per il Cembalo  
: GLASBA za čembalo iz Slovenije in Hrvaške 1.

VELDHUIS Jacob ter

Postnuclear Winterscenario op. 49.  
Wijk bij Duurstede, Samozaložba 1991. 40.

---

VERDI Giuseppe

Messa da Requiem. Für vier Solostimmen,  
gemischten Chor und Orchester. Einführung von  
Fritz Stein. Partitura.  
Leipzig, Peters Nr.4864. XVI + 284 str. 80.

VERDI Giuseppe

Messa da requiem für 4 Solostimmen, gemischten Chor und Orchester. Zum 1. Jahrestag des Todes Alessandro Manzonis (22. Mai 1874). Erste Aufführung am 22. Mai 1874 in Mailand unter Leitung Verdis. Mit Einführung von Fritz Stein.

Leipzig, Eulenburg (1931). XVI + 284 str. 8o.

---

VERDI Giuseppe

La Traviata. Opera v treh dejanjih. Partitura.  
Milano, Ricordi (1914). 425 str. 8o.

VERDI Giuseppe

La forza del destino. Melodrama in quattro  
atti. Partitura.

(Frankfurt), Peters (1960). 536 str. 4o.

---

VERDI Giuseppe

Giuseppe Verdi: Don Carlos. Oper in einem Vorspiel  
und vier Akten. Für die Deutsche Bühne neu bearbeitet  
von Julius Kapp und Kurt Soldan. Klavierauszug.  
Herausgegeben von Kurt Soldan.

Leipzig, Peters 1962. 278 + VII str. 4o.

VERDI Giuseppe

Giuseppe Verdi: Ein Maskenball. Oper in drei Akten. Klavierauszug herausgegeben von Kurt Soldan. Neu durchgesehen von Joachim-Dietrich Link. Leipzig, Peters 1960. 258 + VIII str. 40.

VERDI Giuseppe

Quartet for 2 violins, viola and violoncello e-moll.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1307. 35 str. 80.

VILEC Michal

Z brehov Dunaja. Cyklus klavírnych  
skladieb pre 4 ruky.

Praha & Bratislava, Štátne hudobné  
vydavatel'stvo, 1965. 71 str.

40.

---

VIOTTI Giovanni Battista

Violinkozert Nr.22, a-mol. Partitura.  
Leipzig, Peters. 92 str. 80.

VIOTTI Giovanni Battista

Viotti J.B.: Violin-Konzert. No. 23. G dur -  
sol majeur - G major. Mit Klavier-Begleitung bearbeitet  
von Friedrich Hermann.

Leipzig, Peters. 23 str. + 12 str. 40.

---

VIOTTI Giovanni Battista

Viotti J.B.: Concerto. No. 28. A moll - la  
mineur - a minor. Violine und Piano.

Wien, Universal-Edition. 25 str. 40.

VIVALDI Antonio

Concerto grosso v g-molu, op.3, št.2.  
Wien, Eulenburg 772. IV + 2o str. 16o.

---

VIVALDI Antonio

Concerto grosso g-moll für 2 Violinen, Violoncell  
und Streichorchester. Op. 3, No. 2. Hrsg. und mit  
Einführung versehen von Sam. Baud-Bovy.  
Leipzig, Eulenburg (1936). E.E. 4895. IV + 2o str. 8o.



VIVALDI Antonio

Concerto für Violino solo mit Streichorchester  
a-moll. Op. 3, No. 6. Hrsg. und mit Einführung  
versehen von Alfred Einstein.

Leipzig, Eulenburg (s.a.). E.E. 4667. (2) + 2o str. 8o.

---

**VIVALDI Antonio**

**Concerto op. VI/1 a violino principale, 2  
violini, viola e basso continuo. Hrsg. von Ludwig  
Gerheuser.**

**Kassel, Nagels Verlag 1959. 10 str. 4o.**

**: NAGELS Musik-Archiv.**

**1o6.**

VIVALDI Antonio

Concerto g-moll für Violine und Streichorchester.  
Op. 6, No. 1. Nach dem Originaldruck revidiert und mit  
Einführung versehen von Alfred Einstein.  
Leipzig, Eulenburg (1928). E.E. 4805. (2) + 16 str. 80.

---

**VIVALDI Antonio**

**Vier Sonaten für Violine und Basso continuo  
"fatto per il Maestro Pisendel". Hrsg. von Hans  
Grüss. Generalbasseinrichtung von Walter Heinz  
Bernstein.  
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1965. 44 str.  
40.**