

WAGENSEIL Georg Christoph

Concerto in C za violončelo in orkester.
Partitura.

Wien - München, Doblinger (1966). 58 str.
8o.

WAGENSEIL Georg Christoph

Divertimento D-dur & Divertimento Es-dur za
čembalo.

Ljubljana, DZS 1985. 24 str. 4o.

: PTUJSKA zbirka

2.

WAGENSEIL Georg Christoph

Concerto in A za violončelo in godalni
orkester. Partitura.

Wien - München, Doblinger (1966). 28 str.
80.

WAGNER Richard

Der fliegende Holländer. Partitura.
London, Eulenburg. IX + 686 str.

80.

WAGNER Richard

Richard Wagner: Ouverture zur romantischen
Oper Der fliegende Holländer. (Partitura).
Leipzig, Peters 1962. 71 str. 80.

WAGNER Richard

Das Rheingold. Partitura.
London, Eulenburg. VIII + 769 str.
80.

WAGNER Richard
Götterdämmerung. Partitura. 2 Vol.
London, Eulenburg. VIII + 1361 str.
8o.

WAGNER Richard
Lohengrin. Romantična opera v treh dejanjih.
Partitura.
Leipzig, Breitkopf & Härtel (1906). 851 str. 8o.

WAGNER Richard

Lohengrin. Partitura.

London, Eulenburg. XVIII + 851 str.

80.

WAGNER Richard

Lohengrin. Vorspiel zur Oper und Einleitung
zum dritten Aufzug. Fax.

(Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik).

14 str. 40.

WAGNER Richard
Siegfried. Partitura.
London, Eulenburg. VIII + 1163 str.
80.

WAGNER Richard
Siegfried-Idyll. Orchester-Partitur.
Leipzig, Eulenburg (s.a.). - Schott's Sohne in
Mainz 27700. 51 str. 80.

WAGNER Richard
Tannhäuser. Partitura.
London, Eulenburg. XII + 987 str.
80.

WAGNER Richard
Tristan und Isolde.
London, Eulenburg (s.a.). EE. 6076. 1025 str. 80.

WAGNER Richard

Die Meistersinger von Nürnberg, opera.
Partitura.
Mainz, Schott. 80.
2 Bde.

WAGNER Richard

Die Meistersinger von Nürnberg. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth.
Mainz, Schott (1903). 569 str. 40.

WAGNER Richard

Die Meistersinger. Partitura. 2 Vol.
London, Eulenburg. (IV) + 791 + (IV) + 620 str.
80.

WALTHER Johann

Ein neues Christliches Lied/ Dadurch Deudschland
zur Busse vermanet/ Vierstimmig gemacht Durch
Johan: Walther. Faks. Wittenberg 1561.
Kassel, Bärenreiter S.d. 12 str.80.

WARZECHA Piotr

Variabilité za simfonični orkester.
(Warszawa) PWM (1971). 26 str. 4o.

WEBER Carl Maria von

Peter Schmoll. Overture to the opera. (Concert
version). Op. 8.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3798. II + 44 str. 80.

WEBER Carl Maria von

Overture to the opera Silvana. The opera first performed September 16th, 1810 at Frankfurt a/M.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 3785. 30 str. 80.

WEBER Carl Maria von

Overture to the Singspiel Abu Hasan. First performance of the Singspiel, 4 June, 1811 at Munich.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 3784. 26 str. 80.

WEBER Carl Maria von
Der Freischütz. Partitura.
London, Eulenburg. XXXII + 360 str.
80.

WEBER Carl Maria von
Freischütz, opera. Partitura.
Leipzig, Peters (1978).258 str. 80.

WEBER Carl Maria

Der Freischütz. Oper in drei Akten.
Klavirski izvleček.

Leipzig, Peters. 104 str. 80.

WEBER Carl Maria

Der Freischütz.

: PARTITIONS d'Opéras et d'Oratorios. Pour piano seul.

Arranges par Brissler, Jadassohn, Ulrich, Wittmann.
Leipzig & Berlin, Peters & Bureau de Musique s. a.

61 + 61 + 27 + 67 + 100 + 49 + 60 str. 40.

WEBER Carl Maria

**Carl Maria von Weber: Ouverture zur Oper
Euryanthe. (Partitura).**

Leipzig, Peters 1962. 56 str. 80.

WEBER Carl Maria von

**Overture to Pius Alex. Wolffs Play Preziosa. op. 78.
First performance of "Preziosa" 12th March, 1821 at
Berlin, k. Opernhaus.**

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3709. 45 str. 80.

WEBER Carl Maria

Preciosa.

: PARTITIONS d'Opéras et d'Oratorios. Pour piano seul.

Arranges par Brissler, Jadassohn, Ulrich, Wittmann.

Leipzig & Berlin, Peters & Bureau de Musique s. a.

61 + 61 + 27 + 67 + 100 + 49 + 60 str. 40.

WEBER Carl Maria von

Symphony No. 1 C-dur. Ed. by Fritz Oeser.

London, Eulenburg (Co. 1948 Alkor-Edition, Kassel)

VIII + 50 str. 80.

WEBER Carl Maria von

Symphony No. 2 C-dur. Ed. by Hans-Hubert
Schönzeler.

London, Eulenburg 1970. EE. 6701. VI + 103 str. 80.

WEBER Carl Maria

Konzertstück f-mol, op.79 za klavir in or-
kester. Partitura.

Leipzig, Peters (1977). 70 str. 80.

WEBER Carl Maria

Konzert Nr.1 für Klarinette und Orchester
f-Moll, op.73. Xerox kopija klavirskega izv. l.
(Leipzig, Breitkopf & Härtel. 28 str. 4o.)

WEBER Carl Maria

Concert-Stück op.79 za klarinet in orkester.
Xerox kopija klavirskega izvlečka.
(Leipzig, Peters. 73 str. 4o.)

WEBER Carl Maria

Warnung - Svarilo (slov. besedilo J.Humer)

: A CAPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.

Kánoni. (izbral Mitja Gobec).

Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.

WEBERN Anton von

Im Sommerwind. Idyll for large orchestra.

From the composer's manuscript on the Moldhauer Archive. Partitura.

London, Boosey & Hawkes, 1966. 32 str. 40.

WEBERN Anton

Langsamer Satz. For string quartet.
From the composer's manuscript in the
Moldhauer Archive.

London, Boosey+Hawkes 1965. 12 str. 4o.

✕

WEBERN ANTON von

String Quartet. (1905). From the
composer's manuscript in the Moldhauer
Archive.

London, Boosey+Hawkes 1965. 27 str. 4o.

WEBERN Anton

Passacaglia für Orchester op.1. Partitur.
Wien, UE (1950). 50 str. 40. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Passacaglia für Orchester, op.1. Partitur.
Wien, UE, 1950. 50 str. 80.

WEBERN Anton

Fünf Lieder op.3 aus "Der siebente Ring"
von S.George für Gesang und Klavier.Partitur.
Wien, UE (1949). 11 str. 4o. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Fünf Lieder op.3. Aus "Der siebente Ring"
von Stefan George.
(Wien), UE (1949). 7 str. 8o.

WEBERN Anton

Fünf Lieder nach Gedichten von Stefan
George, op.4.
(Wien), UE (1951). 11 str. 4o. Xerox kopija.

ž

WEBERN Anton

5 Sätze für Streichquartett. Op. 5.
Partitur.
Wien, Universal 1949. 11 str. 8o.

WEBERN Anton

Fünf Sätze für Streicquartett op.5.Par=
titur.

Wien UE (1924), 11 str. 4o. Xerox kopija.

ž

WEBERN Anton

Sechs Stücke. Op. 6. Partitur.

Wien, Universal 1956. 29 str. 8o.

WEBERN Anton

6 Stücke für Orchester. Op. 6. Ursprüngliche Fassung. Partitur.
Wien, Universal 1961. 33 str. 80.

WEBERN Anton

Vier Stücke op.7 für Geige und Klavier.
Wien, UE (1922). 22 str. 40. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Zwei Lieder nach Gedichten R.M.Rilke für
Gesang, Klarinette (auch Bassklarinette), Horn,
Trompete, Celesta, Harfe, Geige, Bratsche und
Violoncello, op.8.Partitura.
Wien, UE (1954). 8 str. 4o. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Sechs Bagtellen für Streichquartett, op.9.
Partitur.
Wien, UE, 1952. 8 str. 8o.

WEBERN Anton

Sechs Bagatellen für Streichquartett, op.9.
Wien UE (1924). 8 str. 4o. Xerox kopija.

WEBERN Anton

6 Bagatellen für Streichquartett op. 9
Wien, Zürich. London, Universal Edition 1924.
8 str. 8o.

WEBERN Anton

5 Stücke für Orchester. Op. 10.
Partitur.

Wien, Universal 1951. 14 str. 80.

WEBERN Anton

Drei kleine Stücke op.11 für Violoncell
und Klavier.

Wien, UE (1952). 3 str. 40. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Vier Lieder für Gesang und Klavier op.12.
Partitura, xerox kopija.
Wien, UE (1953). 9 str. 40.

WEBERN Anton

Vier Lieder für Gesang und Orchester, op.13.
Partitur.
Wien UE (1954). 23 str. 40. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Sechs Lieder nach Gedichten von G.Trakl
für eine Singstimme, Klarinette, Bassklari-
nette, Geige und Violoncell, op.14.Partitur.
Wien, UE (1924). 16 str. 4o. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Fünf geistliche Lieder für Flöte,
Gesang, Klarinette (auch Bassklarinette),
Trompete, Harfe und Geige (auch Viola),
op.15.Partitura, xerox kopija.
Wien, UE (1952). 14 str. 4o.

WEBERN Anton

Fünf Canons op.16 nach lateinischen Texten
für hohen Sopran, Klarinette und Bassklarinette.
Wien, UE (1928). 13 str. 4o. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Drei Volkstexte für Gesang, Geige (auch
Bratsche), Klarinette in B und Bassklari-
nette in B, op.17. Partitura, xerox kopija.
Wien, UE (1955). 7 str. 4o.

WEBERN Anton

Drei Lieder für Gesang, Es-Klarinette
und Gitarre, op.18.Partitura.

Wien, UE 8684. 7 str. 4o.

WEBERN Anton

Zwei Lieder für gemischten Chor mit Beglei-
tung von Celesta, Gitarre, Geige, Klarinette
und Bassklarinette, op.19.Klavierauszug.

Wien, UE (1927). 12 str. 4o. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Trio für Geige, Bratsche und Violoncell,
op.20.

Wien, UE (1927). 2o str. 4o. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Streichtrio, op.20. Partitura.

Wien, UE, 1955, 2o str. 8o.

WEBERN Anton

Symphonie für zwei Klarinette, Bassklarinette, Zwei Hörner, Harfe, 1. und 2. Geige, Bratsche und Violoncello. Op. 21. Partitur.

Wien, UE, 1956. 16 str. 80.

WEBERN Anton

Quartett für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier, op. 22. Partitur.

Wien, UE (1932). 13 str. 40. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Drei Gesänge aus "Viae inviae" von
Hildegard Jone für Gesang und Klavier op. 23.
Partitura, xerox kopija.
Wien, UE (1936). 12 str. 4o.

ž

WEBERN Anton

Konzert. Op. 24. Für Flöte, Oboe,
Klarinette in B, Horn in F, Trompete
in C, Posaune, Geige, Bratsche und Kla-
vier. Partitur.
Wien, Universal 1948. 16 str. 8o.

WEBERN Anton

Konzert, op. 24. Partitura, xerox kopija.
Wien, UE (1948). (V) + 16 str. 80.

WEBERN Anton

Drei Lieder op. 25 nach Gedichten von
H. Jone für Gesang und Klavier.
Wien, UE (1956). 10 str. 40. Xerox kopija.

WEBERN Anton

Das Augenlicht. Für gemischten Chor und
Orchester, op.26. Worte von Hildegard Jone.
English vesrion by Eric Smith. Partitur.
Wien, UE, 1956. 2o str. 8o.

WEBERN Anton

Das Augenlicht für gemischten Chor und
Orchester, op.26. Partitura. Xerox kopija.
Wien, UE (1936). (V) + 4o str. 8o.

WEBERN Anton

Variacii op.27. za klavir. Xerox kopija.

ž

WEBERN Anton

Streichquartett. Op. 28. Partitur.
Wien, Universal 1955. 19 str. 80.

WEBERN Anton

I. Kantate. Für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester. Op. 29. Worte von Hildegard Jone. English version by Eric Smith.

Wien, Universal 1957. 40 str. 80.

WEBERN Anton

Variationen op. 30. Partitura.
Wien, UE 12417. (11) + 30 str. 160.

WEBERN Anton

Variationen. Für Orchester. Op. 30.
Partitur.

Wien, Universal 1956. 30 str. 80.

WEBERN Anton

Variationen für Orchester op.30.
Partitura, xerox kopija.

Wien, UE (1956). (VI) + 30 str. 80.

WEBERN Anton

II.Kantate. Für Sopran- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester. Worte von Hildegard Jone. Op.31. English version by Eric Smith. Partitur.

Wien, UE, 1956. 52 str. 80.

WEBERN Anton

II.Kantate für Sopran- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester op.31. Partitura, xerox kopija. Mainz, Schott (1956).

20 str. 160.

WEBERN Anton

Satz für Streichtrio, op.posth. Partitura.
Wien, UE, 1966. 5 str. 8o.

WEILL Kurt

Die Dreigroschenoper. Partitura.
(Wien), UE (1965). 135 str. + XX. 16o.

WEILL Kurt

Konzert für Violine und Blasorchester.
Partitura.
(Wien), UE (1965). 155 str. 80.

WELLESZ Egon

VI.Symphonie, op.95. Partitura.
Wien & München, Doblinger, 1966. 74 str. 80.

WELLESZ Egon

Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke. Partitura.

Wien & München, Doblinger, 1964. 103 str. 80.

WELLESZ Egon

Ode an die Musik. Aus Pindars Erster Pynthischer Ode mit freier Benützung der Nachdichtung Hölderlins. Op.92. Für Alt oder Bariton und Kammerorchester. Partitura.

Wien & München, Doblinger, 1966. 20 str. 80.

WELLESZ Egon

Duineser Elegie. Text R.M.Rilke. Für Sopran,
Chor und Orchester. Op.90. Partitura.

Wien & München. Doblinger, 1965. 51 str. 80.

WELLESZ Egon

Vier Stücke für Strichquartett, op.103.

Parti.

(Wien), Doblinger, o6138. 40.

WELLESZ Egon

Vier Stücke für Streichtrio op.105. Partitura. Xerox kopija + parti.
(Wien), Doblinger, o6o24. 4o.

WELLESZ Egon

Praeludium für Viola, op.112. Xerox kopija.
(Wien, Doblinger, D.12o86). 3 str. 4o.

WERNER Ivan

Benedictus za alt, 2 violini, violončelo in
orgle. Transcr. in prir. Lovro Zupanović.
(Zagreb), Društvo hrvatskih skladatelja, 1973.
13 str.
40.

: SPOMENICI hrvatske glazbene prošlosti.
4.

WILDGANS Friedrich

Kleines Trio für Flöte, Klarinette und
Fagott. Partitur.
Wien & München, Doblinger, 1976. 16 str. 80.

WOLF Hugo

Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Hrsg.
von Internationalen Hugo Wolf-Gesellschaft. Unter
Leitung von Hans Jancik.

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag. 1960 - .
80.

15/1. Streichquartett d-Moll. "Entbehren sollst Du
sollst enbehren". 1960.

15/2. Intermezzo za godalni kvartet. 1960.

15/3. Serenada za godalni kvartet. 1960.

WOLF Hugo

Italienische serenade für kleines Orchester.
Partitura.

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1965. 25
str. 40.

WOLF Hugo

Italian serenade for small orchestra. G-dur.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 5819. IV + 40 str. 80.

WOLF Hugo

Quartet d minor "Entbehren sollst du, sollst
entbehren!" for 2 violins, viola and violoncello.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6369. 71 str. 80.

WÜLLNER Franz

Chorübungen der Münchner Musikschule.
Zusammengestellt von Franz Wüllner. Erste
Stufe. 8. Aufl.

München, Ackermann. 90 str. 40.

WÜLLNER Franz

Franz Wüllner: Izbor. Za zborovsko dirigi-
ranje.

Ljubljana, Akademija za glasbo, 1963. 36 str. 40.

WUNSCH Hermann

Kleine Lustspiel-Suite für Orchester.

Leipzig, Eulenburg 1930. E.E. 4861. 40 str. 80.