

AJLEC Rafael
Jacobus Gallus - poskus stilne analize.

BALLATA Zeqirja
Tri simfonije Matije Bravničarja. 1970.

BARBO Matjaž

Glasba kot trpno-tvorni del slovenske družbe.
1990.

BEVC, Cvetka

Scenska glasba in njena vloga v slovenskem
gledališču. 1987.

BIZJAK, Milojka

Fran Gerbič: Jugoslovanska rapsodija.

Jugoslovanska balada. 1976.

BIZJAK Romana

Danilo Švara - prvi in drugi godalni
kvartet. 1979.

BLAŽIČ-MIKLAVČIČ Jasna
"Veronika Deseniška" skladatelja Danila
Švare. 1981.

BLAŽINA, Elvio
Anton Lajovic. Analiza klavirskega opusa.
1980.

BOGATAJ Nada
Glasbena kritika Lucijana Marije Škerjanca.
1981.

BOGUNOVIĆ, Katarina
Zborovske skladbe Antona Lajovca v
Novih akordih. 2001.

BRATOŽ Marija
Fran Gerbič - Lovska simfonija. 1976.

BRIŠAR, Ksenija
Italijanske skladateljice od 16. stol.
do francoske revolucije. 2003.

CIGOJ, Nataša

Delež Stanka Vurnika pri oblikovanju
glasbeno-estetske misli pri nas. 1988.

CLEMENTE Marija Veronika

Prvi pojavi impresionizma v slovenski
glasbi. 1967.

COLNARIČ Jasna
Srečko Koporc - teoretična dela II. 1972.

CMREČNJAK, Ida

Kritiški pogledi na delovanje Valerije Heybal v času njenega angažmaja v ljubljanski Operi (1938-1948).
2004.

CVETKO Igor
Concerto grosso dodecafono Danila Švare.
1978.

ČAČKOVIĆ, Lucija
Značilnosti elektroakustike in nekatere
skladbe Bora Turela. 2001.

ČRČINOVIĆ Janja
Biografija in bibliografija Karola
Pahorja. 1978.

DE CORTI Oliva
Kritike Marija Kogoja. 1981.

DEMOVIĆ Miho
Glazbeni revijalni tisak u Hrvatskoj. 1970.

DOLGAN Branka
Fran Gerbič - opera Nabor. 1976.

DOVŽAN Boža
Komorna dela Matije Bravničarja. 1970.

DRAGOJEVIĆ, Ksenija
Pevsko društvo Slavec. 2003.

DORDIJEVA Jelica
Publicistika Srečka Koporca. 1971.

ERZIN Jaroslava
Operna ustvarjalnost Matije Bravničarja.
1979.

ERŽEN Majda
Kritike Marijana Lipovška. 1981.

FAGANEL Tomaž
Marjan Kozina - Padlim, 1973.

FRANCE Marta
Publicistično delo Antona Lajovica.

FRATNIK Nataša
Analiza "Anekdot za klarinet in klavir" Igorja
Štuheca. 1995.

FRELJH Božidara
Glasbena Zora. 1975.

GAČEŠA Marjeta
Marjan Kozina - Ilova gora. 1972.

GALIČIČ Janja

Štirideset let DGUS.

Ljubljana, DGUS 1987. 64 str. 80.

Ilustr.

GASPERŠIČ Marko

Klavirske skladbe Frana Gerbiča. 1975/76.

GEORGIJEVSKI Silva
Samospevi Demetrija Žebreta. 1977.

GLIGO Nikša
Marjan Kozina - Proti morju. 1972.

GODNIČ, Martina

Začetki glasbenega šolstva na Goriškem.
1996.

GOMBAČ Marija

Stanko Premrl - bibliografija. 1974/75.

GOMBAČ, Marija
Stanko Premrl. Biografija. 1974/1975.

GREGORIČ Tatjana
Radijska glasbena kritika. 1983.

GRUM, Peter

Pouk orgel na Orglarskem tečaju v Ljubljani.
2003.

HEDŽET Lea

Dvanajst pesmi za moški, mešani in ženski
zbor Antona Lajovica. 1980.

HERCOG Majda
Samospevi Marjana Kozine. 1972.

HÖFLER Janez
Vprašanja notacije rokopisne gregorijanike
na Slovenskem, 1966.

HOFLER Janez

Idejno izoblikovanje cecilijanskega
gibanja na Slovenskem. 1966.

HRIBAR Cvetka

Premrlov vpliv na stilno preorientacijo
slovenske cerkvene glasbe. 1977.

JAKŠA Mateja

Glasbeni okus mladih. 1998.

JAN Marjeta

Delo dr. Franceta Kimovca z ljudsko pesmijo. 1994.

JEŽ Brina
Samospevi Antona Lajovica (neobjavljeni
v NA). 1980.

JEŽ Jakob
Življenjepis. Bibliografija. 1991-1992.

JEŽ Jakob

Marij Kogoj, skladateljeva mladostna leta. 1959.

KAMALIČ Tatjana

Stilna fiziognomija skladateljskega kroga
Slovenske gerlice. 1966.

KAPUS Branka

Glasbena kritika Slavka Osterca. 1982.

KARTIN Monika

Marjan Kozina - Ekvinokcij. 1972.

KAVČIČ Jerica
Demetrij Žebre - biografija. 1977.

KERŠEVAN Neva
Operna dela Slavka Osterca. 1964.

KERŠOVAN Alenka

Krekov klavirski in komorni opus. 1971.

KLANJŠČEK, Erika

Ignacij Hladnik: Missa Laetentur coeli. 2001.

KLEMENČIČ Ivan
Marij Kogoj - Črne maske. 1962.

KLOBUČAR Davorin
Gerbičevo delo v okviru Dramatičnega dru-
štva in Opere Slovenskega gledališča. 1981.

KLOBUČAR Dragica
Orglarska šola v Ljubljani pod rav-
nateljstvom Stanka Premrla. 1981.

KOLBEZEN, Mojca
Kako po mnenju Franca Kimovca napreduje
cecilijansko gibanje. 2002.

KOPAČ Vida

**Melografsko delo in zborovske priredbe
Franceta Marolta. 1978.**

KOŠIR, Milena

Bela krajina, tretji stavek Simfonije Marjana Kozine.
2004.

KOŠIR, Milena

Primož Ramovš (1921-1999): Musiques
funèbres. 2004.

KOVAČ Božislava
Svetni zbori Stanka Premrla. 1976.

KRAŠEVAC, Katarina
Ohranjeni plakat opere Norma v
Pokrajinskem arhivu Maribor. 2003.

KRIŽNAR Franc
Komorne skladbe Stanka Premrla. 1974.

KRSTULOVIĆ, Zoran

Tonsko slikanje u svjetovnim skladbama
Jacobusa Gallusa. 1985.

KRŽIČ Zvezda

Srečko Koporc - življenjepis. 1971.

LESKOVEC, Damjana

Vinko Globokar. Res/as/ex/ins-pirer in Echanges
za trobilo. 2002.

LESKOVEC Damjana

Sporedi Pevskega društva "Ljubljana". 2002.

LESKOVIC Roman

Komorna ustvarjalnost Srečka Koporca.1971.

LIPAR Lia

**Bibliografija posvetnih del Frana Gerbiča.
1979.**

LIPAR Lja
Fran Gerbič - zbori. 1976.

LJUTIČ Pave
Samospevi Frana Gerbiča. 1976.

MALAČIĆ Janez
Primerjava Arničevih simfoničnih pesnitev.
1973.

MAHNE Ksenija

Društvo prijateljev glasbe v Kopru
od ustanovitve do leta 1988. 1990.

MARUŠIČ Ana Marija
Musikalien-Katalog. Stilna analiza in
vplivi na delo Filharmonične družbe.

MATKOVIĆ Milivoj
Anton Lajovic - orkestralna dela. 1980.

MIHEVC Nataša

**Grlica - revija za mladinsko zborovsko
glasbo in kritika. 1982.**

MORATO Darinka

**Lajovčeve kritike med leti 1910 in 1914.
1980.**

MRAK Marjana
Slavko Osterc - samospevi. 1963.

NARALOČNIK Danica
"Kleopatra" Danila Švare. 1979.

OGRAJENŠEK Suzana

Estetsko dožemanje glasbe in glasba
s funkcijo. 1998.

OPALIĆ Vesela

Sinfonia da camera in modo istriano
Danila Švare. 1978.

PAL Ivan

**Samospevi Antona Lajovica, objavljeni v
NA. 1979.**

PARMAČ-PEROSSA Dubravka

Kantata "Vizija" Danila Švare. 1978.

PERGAR Marija

Impresionistični elementi in njihov odnos
do splošne stilne orientacije v klavirskih
delih L.M.Škerjanca. 1974.

PATERNOST Sonja
Glasbena Zora. 1951.

PETERNEL Joško

Premrlove klavirske skladbe. 1974.

PETERNEL Marija

**Danilo Švara: Slovo od mladosti - Prešeren.
Opera v treh dejanjih. Besedilo: Ljuba Prener.
1982.**

PETRIČ Marjeta
L.M.Škerjanc - Sonetni venec. 1974.

PIŠKUR Srečko
Samospevi Antona Lajovica. 1965.

PLOJ, Živa

Osem samospevov Antona Lajovca.
2001.

PLOJ, Živa

Prispevek k biografiji Marijana Lipovška. 2002.

PODGORELEC Jelka
Srečko Koporc - teoretična dela I. 1972.

PODLESNIK, Lidija
Jože Osana. Musica perennis (1951). 1998.

POLJŠAK Bojana

Predstavitev Stanka Vurnika kot glasbenega kritika. 1981.

PREJAC Lučka

Slavko Osterc - Iluzije. 1964.

RAUH Irma

Gerbičevo delo v okviru Glasbene matice.
1976.

RIJAVEC Mario

Zborovska dela in samospevi Antona
Hajdriha. 1968.

RUS Nevenka

**Fran Gerbič - kantati Oče naš in Slovo.
1976.**

SAJE Igor

Demetrij Žebre - komorna dela. 1977.

SALMIČ Karmen

Nekateri vidiki odnosa med stališči Vebrove
"Estetike" in "Uvoda v glasbo" Stanka Vurnika. 1990.

SAJOVIC Irena

V. Globokar: Un jour comme un autre -
Dan kot vsi drugi. 1994.

SELAN Dane

Vilko Ukmar kot glasbeni kritik "Slovenca" od
1932 do 1939. 1989.

SELAN Ksenija

Umetnostni nazori Gojmira Kreka. 1983.

SELIČ Tea

Kantata o šahu Slavka Osterca. 1995.

SMREČNIK - GLACHANT Katarina
Marjan Kozina - Bela krajina. 1973.

SNOJ Jurij
Demetrij Žebre - klavirska dela. 1977.

STRGAR Snežana

**Prikaz antične tematike v operni reprodukciji
v Sloveniji. 1987.**

STUDEN Marko
Zborovsko ustvarjanje Marjana Kozine. 1972.

ŠEGULA Vida
Gustav Ipavec in njegovo delo. 1960.

ŠEMIĆ Zlatko
Kritika Gojmira Kreka. 1979.

ŠKRJANC Peter
Anton Lajovic - instrumentalna dela. 1965.

ŠKRJANC Radovan

Jakob Frančišek Zupan: Litaniae in G.

ŠRAMEL Branka

Impresionistični elementi v samospevih
in operi Matija Gubec Rista Savina. 1976.

ŠRAMEL, Urška

Vocalise concertante Slavka Šuklarja.
2001.

ŠRAMEL Urška

Srečko Koporc. Poskus orisa življenja in dela. 2002.

ŠTIGLIC Marija

Začetki romantične stilne orientacije
v slovenski glasbi. (J. Mihevc, J. Tomaževc
in A. Ipavec). 1965.

ŠUSTER Mojca

Problem slovenske glasbene emigracije v
preteklosti in danes. 1982.

ŠUŠTAR Terezija

Tabor pevskih zborov v Šentvidu pri Stični (1970-1980). 1995.

TERŠEK Darinka
Samospev L.M.Škerjanca. 1974.

TODORČEVSKA Jelica
Dvopjevi i tropjevi Antona Lajovica.
1965.

TRŠINAR, Špela
Harmonska zasnova klavirskih del Gojmira Kreka.
2001

UKMAR Kristijan
Vurnikove misli o glasbeni umetnosti.

VAHČIČ Tina
Breda Šček: Bibliografija del. 2000.

VAHTAR Maja
Klavirska in orgelska dela Srečka Koporca.
1974.

VIDAKOVIĆ Albe
Vinko Jelić.

VIRANT Katarina
Izhodišča glasbenih kritik Vilka
Ukmarja. 1983.

VOGLAR Miroslava
Impresionistični elementi in njihov odnos
do splošne orientacije v samospevih L.M.
Škerjanca. 1968/69.

ZORIĆ Željka

Zbori Antona Lajovica 1901 - 1910. 1980.

ZVER Anka

Samospev Lucijana Marije Škerjanca. 1970.

ŽUGELJ Jelka

Klavirski opus Pavla Šivica. Bibliografski pregled.
(1987).